

<<人物速写速成>>

图书基本信息

书名：<<人物速写速成>>

13位ISBN编号：9787539811758

10位ISBN编号：7539811757

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：邓达平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写速成>>

内容概要

美术基础体现了学生的观察、造型能力，它是表现能力、想象能力的综合。

许多艺术院校将其作为招生达标条件来考核。

然而，美术教育又往往被许多中小学校所忽视，只是作为艺术欣赏教育，忽略了绘画技能的培养，因而造成许多中小学学生的基础绘画能力水平低下。

每年的考前培训班都存在着一大批美术基础水平较差的考生，而他们又想通过快捷训练的方式来达到应试的要求。

寻找一条高效学习的方法是我们美术教育工作者值得探索的问题。

因此，就这种现状我们总结了历年的考试特点，分析了考生的应试能力，找到了一种适合初学者自学训练模式，能使其在短期内达到应试的目的。

本丛书的编辑内容特点是将多年来美术基础教学与美术高达这两者之间的关系进行优化，针对历年高考要求，为初学者、考生提供一种快捷训练模式，使之在短期内达到一定的塑造水准。

本丛书所选编的素材均为具有多年美术教育经验的名师作品，作为一种崭新的教学方法，相信它将会被广大的读者所接受，并能引发美术教育界的共鸣。

<<人物速写速成>>

作者简介

邓达平，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系，现为杭州师范学院副教授。长期从事基础素描教学。

编著出版有《素描静物》、《头像素描》、《人物速写》等素描教学丛书。

作者还长期从事中国水墨画的创作和探索，其抽象水墨画系列作品颇得画界的好评。

<<人物速写速成>>

书籍目录

写给考生的话第一章 人物速写的意义第二章 人物速写的基础知识和准备 一、材料与工具 二、人体比例 三、人体基本结构及人体节奏 四、人体重心 五、人体结构的划分 六、人体的透视关系 七、手和脚的结构表现第三章 静态人物速写的基本方法和步骤 一、静态人物常见姿势 二、如何观察静态人物特征 三、如何用线条概括地表现对象 四、如何抓住人物形象大关系 五、各种站、坐、蹲、躺姿范例 六、静态组合人物表现步骤第四章 动态人物速写的基本方法和步骤 一、动态人物的特征及要点 二、如何观察动态人物 三、如何用简练线条概括表现对象 四、如何快速准确地抓住大关系、掌握动态变化 五、动态组合人物速写的观察方法 六、动态组合人物速写表现步骤第五章 人物速写的用线技巧与表现 一、线的对比与和谐 二、线的节奏与变化 三、线的错位、对冲与穿插、互衬 四、衣褶的用线 五、各类工具的用线技巧第六章 肖像速写 一、头部结构分析 二、肖像速写的特征分析与方法步骤 三、肖像速写作品示范第七章 速写课程训练阶段性时间安排 一、速写训练实践要点 二、速写训练课程表 三、作品范例评析各美术院校招生咨询

<<人物速写速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>