

<<图形设计>>

图书基本信息

书名：<<图形设计>>

13位ISBN编号：9787539815893

10位ISBN编号：7539815892

出版时间：2006-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：姜竹松,刘蓓蓓

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形设计>>

内容概要

本书旨在教授学生掌握图形设计的基本构成原理、构成方法，丰富造型语言及手段。通过实践，提高学生视觉审美能力、分析思考能力，以及对图形设计的综合组织能力与表达能力。

作者简介

姜竹松，一九六二年出生于江苏南通。

一九八六年毕业于原苏州丝绸工学院美术系。

现为苏州大学艺术学院副教授、硕士生导师；苏州市平面设计师学会副主席。

近年来从事设计基础教学和平面设计的创作与研究，曾有作品多次在国内外展览、获奖和被收藏，多篇论文和论著在国内外书刊上发表。

<<图形设计>>

书籍目录

第一部分：图形设计概述	第一章 概论	第一节 图形的概念	第二节 图形与人类传播	一
、图形与文字	二、图形与印刷	三、图形与影像	第三节 图形与思维活动	第二章 图
形的基本要素	第一节 形象	一、具象形和抽象形	二、有机形和几何形	第二节 意
义	一、意义传达的过程	二、图意	第三章 图形的基本造型风格	第一节 写实风格
第二节 装饰风格	第三节 几何风格	第四章 图形创意	第一节 联想是创意的思维基础	第
二节 图形表现——重组	第三节 图形的表现——变异	一、形态变异	二、质感变异	
三、空间变异	第二部分：图形设计课题	[课题1] 形的替代	[课题2] 形的渐变	[课题3] 异
质同构	[课题4] 图底互换	[课题5] 空间延伸	[课题6] 1.心形 2.文字	[课题7] 1.公共汽车
2.QQ表情	[课题8] 形的联想	[课题9] 图形表意	第三部分：图形设计应用	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>