

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787539818825

10位ISBN编号：7539818824

出版时间：2009-6

出版时间：安徽美术

作者：魏晓芳 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

<<素描石膏像>>

书籍目录

素描石膏像基础知识常画的石膏像简介眼鼻嘴耳头骨头部肌肉贝多芬分面像亚历山大分面像伏尔泰阿格里巴塞内卡小卫范画

<<素描石膏像>>

章节摘录

【素描石膏像基础知识】 如何认识素描石膏像？

我们经常接触到的石膏像大都是依希腊、罗马的经典雕像翻制而来，它们都极具典型性，可称得上完美的艺术品。

为何要画石膏像？

因为石膏像是素描基础训练的一个重要环节，是从静物转到真人头像写生的必要过渡。

我们常画的石膏像都具备造型准确、结构严谨、神态生动的特点。

石膏像静止不动且颜色单纯，便于我们集中精力研究其基本的解剖结构和形体关系。

由于石膏像对于造型准确的要求很高，在打形阶段有任何小的偏差，都会导致观者的质疑。

因此训练素描石膏像，是令我们终生受益的很好的高强度造型练习。

怎样学好素描石膏像？

要想打下扎实的素描石膏像底子，就要从严要求自己。

每个石膏像都有其独特的背景和渊源，为了表达好其精神状态和气质，我们需要了解所画石膏像的产生背景，从而将理解推向深入，而不是简单地描绘一个陌生的物体。

当我们对其有了一定的了解，才会对其有亲近感。

我们还要深入研究人体解剖，包括骨骼和肌肉以及基本的运动规律。

只有对这些知识烂熟于心，结合着高质量的大量练习，我们才能抓住石膏像最本质的东西。

本书遵循从易到难的原则，详细地讲解了我们应该熟练掌握的素描石膏像基础知识。

希望通过此阶段的学习，大家的素描水平和关于素描的认识都有一个大的飞跃。

.....

<<素描石膏像>>

编辑推荐

除了色彩，素描包含一切。
素描包括了四分之三的绘画。

——安格尔 艺术家用脑，而不是用手去画。

——米开朗基罗 成功 = 艰苦劳动 + 正确方法 + 少说空话。

——爱因斯坦

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>