

<<实用人物速写手册>>

图书基本信息

书名：<<实用人物速写手册>>

13位ISBN编号：9787539821009

10位ISBN编号：7539821000

出版时间：2009-9

出版时间：安徽美术

作者：常俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用人物速写手册>>

内容概要

在学习速写的过程中，要选择...些优秀的速写作品临摹至关重要。

美术史上有很多艺术巨匠，一生手不离笔，给后人留下了大量的速写佳作，如伦勃朗、门采儿、席勒等，他们技法娴熟，或为创作采集素材，或为记录生活中稍纵即逝的细节，用心地描绘或即兴拈来，这些速写真实地反映了大师们的审美意识、造型观念、风格面貌。

与此同时，学习现代速写的一些方法和效果，提炼一些优秀的速写作品进行习和领会，如果能直接地加以应用，那么在高考有限的学习时间内或许会取得事半功倍的效果。

速写是一个日积月累的过程，不断练习就会不断进步。

<<实用人物速写手册>>

作者简介

常俊，安徽省美术家协会会员、合肥市青年美术家协会理事、合肥市美术家协会会员，长期从事美术基础教育工作。

其绘画作品多次入选全国各类美展。

并在《美术报》、《美术大观》、《中国教育报》等专业刊物多次发表专业文章。

<<实用人物速写手册>>

书籍目录

人物速写概论第一章 人物速写基础知识 人体基本比例 人体解剖 人体透视 人体运动规律 速写工具及其使用方法 速写的用笔 男性、女性、儿童的相互比例结构 人体基本结构比例 不同视角下人体变化 不同形体人体变化 人体重心位置 人体运动中的变化 人物速写的头部刻画 人物速写的手部刻画 人物速写的上身衣纹刻画 人物速写脚部刻画 人物速写下身衣纹刻画 上肢动态和衣纹结构变化比较 下肢动态和衣纹结构变化比较第二章 速写的训练方法和表现方式 学习速写的方法 人物速写的主要表现方式 速写中线条的运用 速写画面的关系结构 速写中应注意的其他部分 人物速写的基本方法步骤 人物速写局部画法作画步骤（立姿） 人物速写局部画法作画步骤（坐姿） 人物速写整体作画步骤（坐姿） 人物速写默写作画步骤第三章 静态人物速写 人物速写的站姿 人物速写的坐姿 人物速写的蹲姿第四章 动态人物速写第五章 人物组合及场景创作速写 人物组合的绘画 创意速写的绘画 场景速写的绘画附录 速写教学二十问 速写的出题内容和要求 速写的考试准备和考试要领 高考出题方式与评分标准 美术高考人物速写的评分标准 2008年美术学院独立考试速写评分标准 2008年安徽省美术专业招生专业课全省统一考试速写评分标准 全国部分艺术院校速写考试题目

<<实用人物速写手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>