

<<水粉教程>>

图书基本信息

书名：<<水粉教程>>

13位ISBN编号：9787539821665

10位ISBN编号：7539821663

出版时间：2010-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：完颜张倍，金龙 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉教程>>

内容概要

我们通常是通过写生来掌握色彩规律，认识色彩关系的。

写生也能帮助我们提高色彩的感知能力和色彩的造型能力。

既然要写生，就需要正确的观察方法。

整体观察就是作画时整体地看待所有物象，在寻找它们相互关系的同时，把它们看成一个整体。

整体占主导地位，局部必须服从于整体。

整体地把握色彩对于我们认识色彩的倾向性，表现画面的空间层次，统一各种色彩关系起到良好的作用。

<<水粉教程>>

作者简介

完颜张倍，中国工业设计学会会员，毕业于苏州丝绸工学院（现为苏州大学艺术学院）。1997年进修于中央工艺美术学院（现为清华大学艺术学院），1995年创办倍龙画室。

金龙，中国工业设计学会会员，2004年至2006年在合肥工业大学建筑与艺术学院艺术设计专业研究生课程进修班学习。

现就职于合肥工业大学，1995年创办倍龙画室。

<<水粉教程>>

书籍目录

正确的观察方法和表现方法画面的构图色彩练习中常见的问题分析关于色调水粉画的作画步骤简单组合（一）简单组合（二）圆陶罐和牛奶杯的组合大白菜和砂锅的组合深色陶罐和白瓷盘的组合陶罐、水果和白瓷盘的组合电话机组合笔洗、水果和陶罐的组合土红色陶罐和酒瓶的组合褐色衬布、陶罐和水果的组合南瓜和陶罐的组合三个不同形状的玻璃器皿玻璃果盘与蓝瓷瓶的组合作品赏析

<<水粉教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>