

<<素描教程.石膏几何体>>

图书基本信息

书名：<<素描教程.石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787539822112

10位ISBN编号：7539822112

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术

作者：徐基好//刘海涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程.石膏几何体>>

内容概要

素描是绘画的一种形式，具有独立的审美艺术价值，也是一切绘画艺术的基础。基础素描教学的第一阶段，以几何体作为训练写生的对象效果最佳。

因为几何体是构成世界万物的最基本形体。

认识到这一点，无论面对多么复杂的形体，我们都可以用几何体对它进行分割和理解，从而可以轻松简便地了解到物象的内部结构和形体变化的规律。

《素描教程.石膏几何体》系统地介绍了石膏几何体的基本知识，精选的石膏几何体作品范图，通过作画步骤分解的详细说明，为初学者提供由浅入深、由表及里、由简到繁、循序渐进的学习参考资料。

<<素描教程.石膏几何体>>

作者简介

徐基好，毕业于安庆师院美术教育专业，曾于中央美院进修。
现为安徽省淮南四中高中美术教师。
个人作品及辅导的学生作品多次参加省、市美展并获奖。

从1994年开始一直潜心从事高考美术教学的教研，经验丰富、成果突出。

刘海涛，1986年毕业于阜阳师范学院艺术系美术专业，中学美术高级教师，一直从事美术基础教学工作，蚌埠市第二届“教坛新星”。
作品多次参加省、市美展。

<<素描教程.石膏几何体>>

书籍目录

素描的基础知识素描的工具材料作画方法如何观察、分析透视法则素描的光影概念构图知识学习素描的方法正方体长方体球体锥体(一)锥体(二)六棱柱体圆柱体切面圆柱体十字棱锥体十字圆锥体十字棱体三棱形多面球体五边形多面球体球体切面两个几何体组合(一)两个几何体组合(二)两个几何体组合(三)两个几何体组合(四)两个几何体和苹果组合三个几何体组合(一)三个几何体组合(二)作品欣赏

<<素描教程.石膏几何体>>

章节摘录

在素描绘画中，铅笔是初学者最为常用，也是最易把握的绘画工具。

铅笔可分为软铅和硬铅两类，铅笔杆上都有型号标记。

“H”表示硬度，H前数字越大，铅笔越硬，排线效果浅显和细致些，很适合画亮部、灰部区域。

“B”表示软度，B前数字越大，铅笔越软，铅色越重，排线效果较深，较粗犷些，更适合画暗部和重颜色区域。

HB为中性铅笔，深浅适中，初学者只须配备几支H、HB、2B、4B之类铅笔即可。

作画时，铺大色调阶段应多使用2B、4B等型号的软铅；到深入刻画和表现亮灰部时可穿插使用H、2B等稍硬的铅笔，表现更细致，铅笔深浅更易控制。

素描用纸 以专用素描纸和图画纸为主，这类纸质地结实，纸纹稍粗，易上铅，大小以8开为宜。

绘画橡皮 分绘图橡皮和可塑橡皮两种，通常要求柔软，吸附力强。

橡皮除了可以改错，还可以用来辅助作画，如擦、扫、提等。

其他 另外还有画板、画架、画袋、铅笔袋、美工刀、夹子、胶带、图钉等工具材料，学生可根据实际条件和需求选用。

<<素描教程.石膏几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>