

<<继往开来中国画领军人物作品集>>

图书基本信息

书名：<<继往开来中国画领军人物作品集（刘书民卷）>>

13位ISBN编号：9787539825472

10位ISBN编号：7539825472

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：彭茂龙

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<继往开来中国画领军人物作品集>>

内容概要

刘书民先生之作大致有三种风格：一为雄健峻拔，如《雨过溪山》、《远山之家》；一为苍浑辽阔，如《叠嶂云仍起》、《云山如画》；一为幽谧旷厚，如《山野春泉》、《远峰黛色》。前两种风格表现手法神完气足，意境辽远，构图开合适宜，笔力雄强，墨色温润，有宋元之矩度而又出其门，信为不可多得之佳构。

第三种风格体系完备，一改古今山水画表现程式，于书写意趣之中另辟蹊径，气象局量皆迥出时流，嵌崎磊落之中，融以冲和纯粹之妙。

此类作品乃往昔之未见也，它一改画家早年作品风貌，自开先河，当作美术界表现风格之新门户论。

<<继往开来中国画领军人物作品集>>

作者简介

刘书民，1942年生，河南省洛阳市人，1966年毕业于西安美术学院国画系。
1979年入广州美术学院国画研究生班，1982年获硕士学位并留校任教。
现为国画系教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，广东省人民政府文史研究馆画院副院长。
1964年创作的《秦川之春》入选西北五省区美展。
先后合作出版《红旗渠画册》《大别山写生集》。
1978年《毛主席诗意？
山》入选全国美展，同年为北京人民大会堂河南厅创作《大别山晨曦》，并参加历届省美展。
1988年出版《刘书民山水画集》。
1992年《江夏图》获首届中国旅游节书画展优秀奖，《暮归图》获台湾华夏国际艺术展金奖。
1998年《秋溪图》获首届国画学术邀请展“国画家奖”，为中南海紫光阁创作《华中第一峰》。
1999年为天安门创作《西山春韵图》，同年参加为庆祝澳门回归而创作的长卷《江山万里图》的绘制，并以《山梦》系列参加全国各重大画展。
先后有《粤西山乡》《黄河东望》《春溪图》等作品被中国美术馆、中国人民革命军事博物馆、中南海等机构收藏。
多幅作品发表于《美术》《美术观察》《国画家》及多种报刊。
其艺术成就被编入国内外各家辞典。

<<继往开来中国画领军人物作品集>>

书籍目录

绘画目录溪山谷雨苍野隐家山岷江雨意山清峰如画家在云台空山纳万象溪山图山色墨韵雨后漫写米家山院前秀峰乡间江村雨霁梦回家山暮野山庄春与青溪长青山映江村渔家春雨南岭秋趣南雁梅雨瀑江村溪雨苍山归舟江山墨趣秋声溪色舟行江村春山溪雨粤西山乡春谷图高岩静远叠嶂云仍起云山夏雨云山入夏图南雁山家山致其高山间清流故乡烟雨山含秋声雨过溪山月出惊山乌岚山暮雨山家雨意雨过山含翠溪畔山间溪流陇原风情文章目录秋山野渡云漫山家秋日凝翠岭暮山秋意空谷幽居高峡舟行轻舟摇山影云淡暮山静溪出高岗山庄高逸图云山深处峰上皓月岭上家居知峰入山深山乡夏月原上晨曦空谷幽涧小村雾境林间小溪素秋图云横家山刘书民绘画风格初探朱留心刘书民教授课间话语录欧阳斐霖说说刘书民山水画的雄放林墉笔开西岳纸铺南粤梁照堂苍古奔放北派骨华滋厚润南国韵胡红拴南北兼具 意涉瑰奇——读刘书民山水画徐恩存常用印鉴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>