

<<国画技法讲堂>>

图书基本信息

书名：<<国画技法讲堂>>

13位ISBN编号：9787539825892

10位ISBN编号：7539825898

出版时间：2011-1

出版时间：安徽美术

作者：高占国

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画技法讲堂>>

内容概要

梅令人高，兰令人幽，竹令人韵，菊令人野。
梅兰竹菊作为中国文人画的经典题材，传承不休。
其笔墨技法历经各代画家千锤百炼，致使今人只能望其项背。
梅兰竹菊画法是中国画入门的基本功，读高占国的这本《国画技法讲堂：名家教你画梅兰竹菊》要着重领悟书中举一反三、触类旁通的学习方法。
“一世竹，半世兰”，在掌握中国画的基础笔墨技法的同时，还要锤炼自身的文学与艺术修养。

《国画技法讲堂：名家教你画梅兰竹菊》特别设置的繁体诗句再次提醒你重视中国画题款的作用

。

<<国画技法讲堂>>

作者简介

高占国，字卓之(以字行款)，别署十易居士，斋号十易居。

1942年生于河北省望都县一个文化世家，现为中国美术家协会天津分会会员。

书画幼承家学，外祖父(保定地区知名画家)是其幼时学画的启蒙者。

20世纪80年代以后拜在津门名画家梁崎先生及全国著名花鸟画画家萧朗教授门下做入室弟子。

随师研习花鸟画，以小写意画猫著称。

其画风清新，追求自我，力求雅俗共赏。

萧朗老师称赞其：“现今专业、业余画猫者众，然能有大建树者乏。

而占国的作品，笔墨洗练，处处得法，形态生动可爱，画风清淡素雅，实乃不可多得之人才。

”自1973年以来作品多次参加全国及各省市画展，获奖甚多。

有些作品被中央有关部门收藏，或赠送国际友人。

《国画家》以及全国地方刊物、杂志、专辑上多有作品发表。

作品先后入编《书画艺术名人作品选》、《天津书画作品集》、《南开人书画精品集》等多部书画专集。

并被《中国作家艺术家大辞典》载入介绍。

2005年被评为中国书画百杰称号。

书籍目录

概述第一章 兰、蕙的画法第一节 兰的画法第二节 蕙的画法第二章 梅花的画法第一节 枝干的画法第二节 花朵的画法第三章 竹子的画法第一节 竿的画法第二节 竹枝的画法第三节 竹叶的画法第四节 竹笋与竹鞭的画法第四章 菊花的画法第一节 菊花花头的画法第二节 菊花枝的画法第三节 菊花叶的画法第五章 梅兰竹菊题画诗句选

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《国画技法讲堂:名家教你画梅兰竹菊》是由安徽美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>