

<<传统中国画技法详解？ 中国山>

图书基本信息

书名：<<传统中国画技法详解？
中国山水画教程（下）>>

13位ISBN编号：9787539826042

10位ISBN编号：7539826045

出版时间：2010-11

出版时间：安徽美术

作者：钱桂芳

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国山水画教程》分为上、下两册，是一套比较系统完整的山水画教材，上册概括了树木、山石、点景、构图等共51章。下册概括了泉瀑、云水、染色、临摹、写生等共45章。本书从传统到现代，由浅入深，对山水画各种技法做了详尽论述，并有345幅插图和范画作品，基本涵盖了从基础到提高，再到研修的全部课程，既是教科书，又是技法书，还是一部画谱参考书。为了便于临摹和学习，书中不仅配有范画，还对每种技法步骤进行分解，图文并茂，使学画者看得懂，学得会，少走弯路，尽快掌握绘画技巧。

这部教材的编写工作历时近三年，书中内容是在自己40多年绘画经验基础上，进行归纳整理的。其中有些技法是当初老师密传。书中作品和范画是在教学画稿基础上筛选，并根据教材内容又多次深入实践，写生创作的。本书还参考了一些名家画集和资料。

作者简介

钱桂芳，字石峰，1948年生，天津市人，大学学历。

中国美术家协会天津分会会员、一级画师、天津市艺术学会理事、天津市老书画家协会理事、天津市政协书画研究会会员、天津市永乐书画院副院长、天津市老年人大学教师。

自幼酷爱丹青，1989年毕业于中国书画函授大学国画系。

先后师从孙克纲、赵松涛、刘止庸、白庚延、吕云所、于俊千、叶东旭诸先生。

并深研傅抱石、魏紫熙等现代山水名家的绘画技法，无所不师，无所必师，博采众长，取其精华，逐步形成自己的绘画风格。

作品多次参加全国性美展和国际书画交流展并获优秀奖、特别金奖。

多部作品被周恩来、邓颖超纪念馆、中国历史博物馆、中国收藏家协会、中南海及日本、韩国等中外国家和机构组织收藏。

2002年出版了个人专辑《钱桂芳画集》，2006年天津电视台摄制了《水光山色笔中情——记画家钱桂芳》专题艺术片，2007年主编出版了《画家于俊千师友作品集》，2009年出版了《钱桂芳山水画集》，2010年编著出版了《中国山水画教程》、《钱桂芳山水教学范画选》。

书籍目录

下册(泉瀑、云水、染色、临摹、写生)

- 第一章 泉瀑结构与笔法
- 第二章 泉瀑画法(勾线法)
- 第三章 泉瀑画法(勾皴法)
- 第四章 泉瀑画法(空白法)
- 第五章 泉瀑画法(结网法)
- 第六章 泉瀑画法(湿画法)
- 第七章 泉瀑画法(泼墨法)
- 第八章 长泉的画法
- 第九章 叠泉的画法
- 第十章 断泉的画法
- 第十一章 隐泉的画法
- 第十二章 深谷瀑布的画法
- 第十三章 断桥下瀑布的画法
- 第十四章 水口画法
 - 一、大瀑布及水口的画法
 - 二、流泉水口的画法
- 第十五章 树木、山石、泉瀑综合运用
- 第十六章 云雾功能与作用
- 第十七章 云的画法(勾线法)
- 第十八章 云的画法(留白法)
- 第十九章 云的画法(烘染法)
- 第二十章 厚云的画法
- 第二十一章 祥云的画法
- 第二十二章 云海的画法
- 第二十三章 瀑布云的画法
- 第二十四章 晨雾的画法
- 第二十五章 云、瀑、树木、山石综合运用
- 第二十六章 水的画法(留白法)

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>