

<<清代钱币收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<清代钱币收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787539826745

10位ISBN编号：7539826746

出版时间：2011-1

出版时间：安徽美术

作者：沈泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代钱币收藏与投资>>

### 内容概要

本书系统全面的介绍了清代钱币发行的历史，详述其不同时期的钱币特征，从收藏与投资的角度，引领读者进入清代钱币的收藏与投资之门。全书图文并茂，是目前一部不可多得的鉴赏清代钱币的入门参考工具书。

## <<清代钱币收藏与投资>>

### 作者简介

沈泓，湖北江陵人，毕业于武汉大学新闻系，中国收藏家协会会员、作协会员。在海内外200多家报刊发表作品1000多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获一、二等奖，19家出版社分别出版长篇小说《深圳闲人》、长篇报告文学《沈泓婚恋书系》5部、《寻找逝去的年画丛书》11部、《中国民俗文化丛书》酷B、《收藏创富丛书》7部、《中国民间收藏智库丛书》4部、《宝石鉴赏与收藏丛书》5部、《新收藏品投资指导丛书》10部等系列丛书和个人专著50多部。著作入选法兰克福等国际书展，被购买版权，在国内也多次再版，出修订版，甚至因热销而被大量盗版。现居深圳。

## <<清代钱币收藏与投资>>

### 书籍目录

#### 第一部分 清代钱币收藏概述

- 一、清代的铜钱制度
- 二、铜贵钱贱，无奈降低铸钱成本
- 三、前清钱币
- 四、清五帝钱
  1. 顺治通宝
  2. 康熙通宝
  3. 雍正通宝
  4. 乾隆通宝
  5. 嘉庆通宝
- 五、清十帝钱
  1. 道光通宝
  2. 咸丰通宝
  3. 同治通宝
  4. 光绪通宝
  5. 宣统通宝
- 六、清五帝钱的化煞民俗
  1. 住宅门对楼梯
  2. 门对电梯口
  3. 门被墙角冲射
  4. 犯路冲
  5. 反弓路
  6. 拱门
  7. 房门对厕所门
  8. 房门对厨房
  9. 房门对房门
  10. 暗沟煞
  11. 将五帝钱摆放金库或收款机内
  12. 将五帝钱带在身上
  13. 将五帝钱安神明炉内
- 七、作为法器的五帝钱
- 八、五帝钱的收藏
- 九、清朝钱局

#### 第二部分 顺治通宝的收藏

- 一、顺治通宝奠定清钱版别样式
- 二、顺治钱币制度
- 三、“顺”字川下点之谜
- 四、顺治五式
  1. 顺治一式光背钱
  2. 顺治二式背汉文纪局
  3. 顺治三式一厘钱
  4. 满文宝泉、宝源钱
  5. 满、汉文式
- 五、版别和各年铸量
- 六、顺治通宝的市场参考价

<<清代钱币收藏与投资>>

- 第三部分 康熙通宝的收藏
- 第四部分 雍正通宝的收藏
- 第五部分 乾隆通宝的收藏
- 第六部分 嘉庆通宝的收藏
- 第七部分 道光通宝的收藏
- 第八部分 光绪通宝的收藏
- 第九部分 其他清代钱币的收藏
- 第十部分 清代钱币的鉴定和辨伪
- 第十一部分 清代钱币的收藏与投资

## <<清代钱币收藏与投资>>

### 章节摘录

一、清代的铜钱制度 铜钱制度是清代币制的核心内容。

清代币制因循明代，实行银钱并行的货币制度。

为了便于流通，白银要被铸成不同重量的银锭，各地官、私银炉均可以自由铸造，政府不加干涉。

铜钱作为政府法定铸币，其生产和流通过程受到严格的控制，私铸、私毁按律治罪。

在日常经济往来中，大数用银，小数用钱，作为一般商品的等价物，二者在商品交换中具有同等重要的作用。

为了规范货币市场秩序，清政府以银权钱，明确规定“每钱一千，值银一两”，且“永为定例”。

但是，这一“定例”从制定之日起，就基本上没有严格执行过。

在价值规律的作用和供求关系的影响下，商品货币流通领域的银钱比价总是游离于清政府的“定例”而上下波动，有时波动的幅度还较大。

清代前期的近二百年间，银钱比价波动常常成为困扰清朝政治经济生活的重要问题，因而备受朝廷重视。

为稳定银钱比价，清政府多次进行币制改革，每一次改革都是围绕一个核心——铜钱的铸造。

可见，铜钱制度是清代货币制度的主要内容，铜钱是清代的“国币”。

从材料上看，铜钱是铜、铅、锡合金制品。

清朝初年，铸造铜钱的主要原料是铜和铅。

其实铅是锌，因清政府保存的大量相关文献资料中都称铅，后仍沿用这一习惯称谓。

为了防止私毁铜钱，乾隆朝时加入了少量锡铸造青钱。

铜钱价值含量的高低主要来自铸钱原材料的成本。

……

<<清代钱币收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>