

<<赵胜琛工笔人物>>

图书基本信息

书名：<<赵胜琛工笔人物>>

13位ISBN编号：9787539829555

10位ISBN编号：7539829559

出版时间：2012-3

出版时间：安徽美术

作者：赵胜琛|主编:李晓明

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵胜琛工笔人物>>

内容概要

中国工笔人物画从战国时期的帛画发展到现在，已经历了一千多年的历史。传统工笔人物画的艺术造型经漫长的历史演变形成了独特的艺术规律，它不同于西方的写实、透视、明暗、结构、比例等概念。中国传统艺术更注重一种主观的“心象”，这种艺术思维的主观性，反映在工笔人物画的创作中，首先是对“传神论”的奉行。这一贯穿数千年的人物画创作发展的理论，主张对人物的表现应不局限于“形似”的范畴，而以“神似”为宗旨。如苏轼的“论画以形似，见与儿童邻”，齐白石的“似与不似”等说法都是这一理论的佐证。传统工笔人物画并不追求如西画中的那种酷似的真实，而是对人物精神世界给予更多的关注。在这样的艺术思想主导下，传统工笔人物画形成了一套完整的表现体系。

<<赵胜琛工笔人物>>

作者简介

赵胜琛，1972年出生于湖南益阳，1994年毕业于景德镇陶瓷学院美术系，获学士学位。
《健康必读》杂志社美术编辑、中国美术家协会会员、长沙市美术家协会理事。
2006年作品《天高云淡》入选“全国第六届工笔画大展”；2007年作品《烟雨江南》入选“‘中华情’--全国美术作品巡展”，作品《淡淡的阳光》入选“2007中国百家金陵画展”；2008年作品《二月春风》入选“纪念中国改革开放三十周年--全国美术作品展”；2009年作品《有风的日子》入选“2008造型艺术新人展”，获“新人提名作品奖”和“第六届‘三湘群星奖’”美术类金奖。

<<赵胜琛工笔人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>