

<<设计表现技法丛书>>

图书基本信息

书名：<<设计表现技法丛书>>

13位ISBN编号：9787539830704

10位ISBN编号：7539830700

出版时间：2011-11

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：刘葵

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

手绘室内设计效果图是个人的、直觉的、表意的绘画艺术形式。它是使创作愿望转变为创作活动，是设计师表现与发展创作设计构思的重要方式，是设计师向合作方、业主等说明创作意图、交流意见、传递信息最直观的展示手段。

室内设计效果图是在二维的平面上利用线条的组合或色彩构成展现从平面、立面、剖面到透视图和轴侧图等三维的室内空间。

这不同于艺术绘画作品，艺术绘画强调神韵，而手绘表现效果图则讲究空间上的形似。

对于室内设计师来说，手绘效果图可以分两种：一种是设计师记录设计思维过程的设计型手绘表现图，是设计师将自己的想法由抽象变为具象的一个十分重要的创作过程的表现形式。

另一种是表现型手绘图，是设计师表现最终设计方案的效果图，如手绘的平面图、透视图及实景效果图。

手绘设计表现是设计师构思与创意的表达手段，它实现了设计师从抽象思考到图解及方案深化实施的过渡，是设计师对其设计的对象进行推敲理解、确定设计方案、综合最终结果有效的表现手段。

书籍目录

概述第一章 手绘工具材料及使用方法第二章 透视的基本原理第三章 单体的表现技法第四章 材质的表现第五章 绘图步骤分析第六章 设计方案图第七章 作品欣赏

<<设计表现技法丛书>>

编辑推荐

《设计表现技法丛书：手绘室内设计效果图》特点 艺术院校一线教师编著，完全符合教学大纲。

《设计表现技法丛书：手绘室内设计效果图》适用于艺术院校相关专业教师，环境设计专业学生、家装设计人员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>