

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539836805

10位ISBN编号：7539836806

出版时间：2012-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘明来

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《立体构成(高等院校设计类专业教材)》一书由刘明来主编,是本套教材之一,介绍了立体构成的概念、立体构成要素、立体形态设计的创造性生成、从平面到立体的创造、线材构成、面材构成等内容,全书图文丰富,适用于高等院校设计类专业的教师教学和学生参考使用。

<<立体构成>>

书籍目录

- 第一章 立体构成的概念
 - 第一节 立体构成的作用和意义
 - 第二节 立体构成观
- 第二章 立体构成要素
 - 第一节 立体构成要素
 - 第二节 立体构成的形式美
 - 第三节 立体构成的语意
- 第三章 立体形态设计的创造性生成
 - 第一节 创造性思维产生的动力
 - 第二节 面对客观事物的态度
 - 第三节 实践的价值
- 第四章 从平面到立体的创造
 - 第一节 平面的想象与创造
 - 第二节 半立体的构成
 - 第三节 立体造型
- 第五章 以线材构成
 - 第一节 线材的种类及特点
 - 第二节 软质材料的构成
 - 第三节 硬质材料的构成
- 第六章 面材构成
 - 第一节 面材的特点和种类
 - 第二节 面材的空间表现
 - 第三节 面体结构
- 第七章 块材构成
 - 第一节 块材的特点及性质
 - 第二节 单体造型
 - 第三节 体块的群组
 - 第四节 立体综合构成思考与设计
- 第八章 立体构成新表现
 - 第一节 数码立体构成
 - 第二节 动态立体构成
- 第九章 立体构成与现代设计
 - 第一节 立体构成与平面设计
 - 第二节 立体构成与建筑设计
 - 第三节 立体构成与工业设计
- 附表一 材料分类
- 附表二 纸的连接
- 参考书目
- 后记

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>