

<<文坛高峰对话>>

图书基本信息

书名：<<文坛高峰对话>>

13位ISBN编号：9787539928906

10位ISBN编号：7539928905

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：邱华栋

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

提问、倾听与言说，在我的生活中已经持续了十多年，使我了解了很多作家的想法，促使我自己性格随和并且善于说话，而且也很善于察言观色，或者活跃气氛。

这本书就是这十多年来的一些对话、提问、回答和演讲的精选。

我经历这几个角色的转换——访问者、对话者、被访问者和演讲者的时候，状态是不一样的，多种声音和多重人格，都有表现。

在这几种角色的转换当中，在对话的持续和纷繁当中，1990年代以来的当代文学和文化的处境，已然被揭示了出来。

因为这些参与提问和对话的人，都是当下中国文学和文化建设的参与者，他们的回答和说话，一定是有些参考价值的。

说话是一种口语，亲切生动，信息量很大，容易使人觉得亲近，我期望这本书能够成为读者了解这些说话者作品之外，他们的另一种面貌。

## <<文坛高峰对话>>

### 内容概要

《文坛高峰对话》是作家邱华栋的一本访问、对话、演讲集，收录了访谈对话共30多篇。在这本书中，参加对话、访问和被访问的人，都是贯穿当代文学和文化历史的人物，内容涉及文学、艺术、建筑、影视等多个领域，信息量大，是1990年以来，历次文学和文化事件的一次集中的历时性记录，有着非常独特的文化价值。

## &lt;&lt;文坛高峰对话&gt;&gt;

## 书籍目录

我内心里有一个呼救声——顾彬访谈录中国作家最缺乏的是心灵的力量——朱大可访谈录内心的冲动促使我不断创新——残雪访谈录写作是一种偷盗生命的过程——阎连科访谈录黑暗的东西素来对我有着吸引力——张悦然访谈录大气磅礴的人与书——莫言访谈录写作是重体力活儿——贾平凹访谈录小说的炼金术——巴西作家保罗·科埃略访谈录即兴的回答——林白访谈录黄河怎么废了——徐庄访谈录复活的大陆——王蒙访谈录文化可能已鞠躬告退——刘心武访谈录文学应该对当代发言——蒋子龙访谈录重要的在于坚守阵地——从维熙访谈录徘徊在文学和影视之间——刘恒访谈录漫游、爱与写作的福音——莲子访谈录北京的风很大——睢安奇访谈录在多元文学格局中寻找定位——刘心武、邱华栋对话“文革后一代”作家的写作方式——李冯、邱华栋对话从《看上去很美》谈起——邱华栋、张英、王朔、刘震云对话挑战精神想象力——刘震云、梁左、关正文、邱华栋对话有关前卫艺术和城市文学的谈话——王晋、新谷秀明、野知润一、邱华栋对话个人写作与宏大叙事——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话传统与语言——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话日常生活——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话想象力与先锋——李大卫、李冯、邱华栋、李洱、李敬泽对话幸福在哪儿发生——石康、邱华栋对话漫游与定居——邱华栋、赵波对话中间代：是不是新一轮新诗歌运动——邱华栋、叶匡正、安琪、臧棣对话附录：不能卸妆——郭素平访问邱华栋在感悟城市中回望历史——马季访问邱华栋和电影缠绵——阿琪访问邱华栋中国当代小说三十年——在中国现代文学馆的演讲 小说的大陆漂移——从现代主义、后现代主义到世界小说

章节摘录

内心的冲动促使我不断创新——残雪访谈录1.大学的时候，你哥哥邓晓芒和易中天老师的课是当时最受我们欢迎的，你哥哥是一个杰出的哲学教授，他对你的写作有没有影响？

残雪：应该有潜在影响吧。

我们常在一起谈话讨论。

他的哲学和我的小说在中国都是最有生命力的。

我对此有充分信心。

我们之间也相互影响。

2.我知道你锻炼身体的方式就是长跑，你觉得自己是一个坚韧的写作长跑运动员吗？

二十多年来，是什么动力促使你不断地写下来的？

残雪：正是这样，你很会观察。

是内心的冲动促使我不断创新。

3.如果可以清晰地划分一个作家的各个创作时期，你如何划分你自己的各个创作时期？

残雪：第一时期是《黄泥街》、《苍老的浮云》，第二是《突围表演》（即《五香街》），第三是《痕》、《新生活》等等，第四是《最后的情人》、《边疆》。

4.你认为你的写作是女性主义的写作吗？

你怎么看待以性别划分的文学？

残雪：我看得很少。

我的作品里有同女性主义不谋而合的地方，不过我不赞成以性别划分文学。

女权很好，值得在中国大大提倡。

5.你似乎很喜欢短篇小说，你怎么看待这种小说的文体？

残雪：短篇应是浓缩的小诗。

6.《突围表演》是我很喜欢的一部小说，现在重新打量，你怎么看待这部小说？

残雪：那篇仍然是文坛上的一个高峰吧。

很有力量的幽默。

7.你的阅读量很大，读书对写作重要吗？

残雪：非常重要。

读书是为了保持活力，不断深化创作。

<<文坛高峰对话>>

编辑推荐

《文坛高峰对话》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>