

<<中国神话研究初探>>

图书基本信息

书名：<<中国神话研究初探>>

13位ISBN编号：9787539929507

10位ISBN编号：7539929502

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：茅盾

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话研究初探>>

前言

一这本书是企图在中国神话领域内作一次大胆的探险。同类性质的书，中国文的还没有过，东西文的，则以作者所知，也还是没有专书，法国de Harlez有《山海经》的翻译，然而专关于中国神话的著作，似乎还没有。英文中有一本《中国神话及传说》（详见本书篇末参考用书内所论），可是荒谬得很。所以此编之作，实在是“开荒”的性质，因而也只是“绪论”的性质。

二作者对于神话学的研究，自然不敢说有怎样的精到；所以此编之不能完美，自不待言。但作者并不忘记在此编的著作时，处处用人类学的神话解释法以权衡中国古籍里的神话材料。

三有许多意见是作者新创的，如言帝俊、羿、禹这一章，又如第六章对于《大司命》、《少司命》、《山鬼》等篇的解释。

还有解释蚩尤为巨人族之一，黄帝与蚩尤的战争就是巨人族与神之战争；夸父与夸娥即一；“终北”、“华胥”之为中部人民的宇宙观；凡此一切创见，作者只凭推论，并不曾多找书本上的考据。

但也不是以为无须多考据，无非因为客中无书，只好作罢。如得海内同志替这些臆说再多找些书本子的证据，自然很欢迎的。

<<中国神话研究初探>>

内容概要

茅盾是我国新文学时期的文学巨匠，同时又是一位成就卓著的神话研究学者，是我国近代神话学研究流域里最早的探索者和开拓者之一。

在上世纪的二三十年代，茅盾在文学创作之余，陆续写下了不少神话研究文章，而1928年完成的这部《中国神话研究初探》是作者研究中国神话成果的集成。

全书对中国神话作了绪论性的评述，论述了中国神话中的几个基本问题，并从中国原始神话古籍中提出自己的观点，在一定程度上阐述了神话研究的各种思想，有一定的参考价值。

书中作者以自己独特的神话观阐述了中国神话的本质、起源及发展，其中不乏西方神话学的观点和强烈的批判精神，称得上是一部我国近代神话研究的奠基之作。

<<中国神话研究初探>>

作者简介

茅盾（1896年7月4日-1981年3月27日），原名沈德鸿，字雁冰。汉族，浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

<<中国神话研究初探>>

书籍目录

序第一章 几个根本问题 自来中国学者对于神话材料的见解——对于山海经的议论——西方学者对于神话的研究及其结论——中国神话僵死的原因鲁迅和胡适的意见——胡说的反对——中国北部的神话女娲共工及其他——中国中部的神话楚辞九歌——中国南部的神话盘古氏——现存的中国神话是北中南三部的断片的混合品第二章 保存与修改 最初的神话保存者——保存者同时亦是修改者——中国之神 话保存者史家哲学家文人——神话的杂货库山海经——山海经著作人的问题——自汉至宋对于山海经著作人的意见——明胡应麟的异说——杨慎的判断——山海经的著作时代——尤延之王应麟的意见——陆侃如的意见——陆说的反对——五藏山经的著作时代——海内外经的著作时代——荒经及海内经之著作时代第三章 演化与解释 演化的原因——西王母神话之演化——山海经的西王母——穆天子传的西王母——汉武故事及汉武内传的西王母——神异经之东王公——演化与解释——历史派的解释神话——中国神话之历史化——朱熹的解释神话第四章 宇宙观 各民族都有开辟神话——中国的盘古氏——与北欧开辟神话之比较——女娲补天的神话——造人的神话——神们所居之山昆仑——昆仑神话之演化——山海经及楚辞所记之昆仑——淮南子的记载——十洲记的昆仑——山海经所记的烛龙——中部民族的远方乐土观终北华胥列姑射——山海经所记乐土第五章 巨人族及幽冥世界 中国神话之巨人族夸父——夸父与夸娥——巨人国之一的蚩尤——涿鹿之战——巨人族神话之演化龙伯大人之国——山海经所记的大人国——巨人和幽冥世界主者的关系——后土冥王——冥国之守门者——幽冥神话之逸亡的原因第六章 自然界的神话及其他 何谓自然界的神话——日神山海经与楚辞之所记——“十日”的问题——羲和的疑问——月神山海经与楚辞之所记——嫦娥奔月的故事——月中的兔——吴刚伐桂——七宝合成的月——龙城录之所记——日月出入之山——司日月短长及行次的神——云雨风雷的神话——河海的神话——楚辞的河伯与洛妃——湘君及湘夫人——山林水泉的女神山鬼——牛女的神话——牛女神话的变迁演化——鸟兽的神话——精卫刑天蜂蜜的神话和丝蚕的神话——凤凰鸾夔人鱼——四方的神——山海经的四方神和淮南子的五方神——水旱疫神及主水旱疫之鸟兽——其他的神司命国殇医药之神第七章 帝俊及羿、禹 中国神话的“诸神世系”问题——三个假定伏羲黄帝帝俊——山海经关于帝俊的记载——帝俊与舜——羿是中国神话中之海勾力士——淮南子所记羿之功勋——神性的羿与人性的羿——禹的神话——禹在神话中之地位——禹之父及子的神话——民族英雄的禹及启第八章 结论了

<<中国神话研究初探>>

章节摘录

没有神话分子而断定只有南方民族的神话，也不能因为《楚辞》中有些神话是属于北方民族的信仰观察而遂谓都从北方流传来。

中部民族的楚国确有它自己的神话，可从王逸的《天问》叙见之。

王逸说：“屈原放逐，忧心愁悴，彷徨山泽，经历陵陆，嗟号昊曼，仰天叹息；见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮侏僂，及古贤圣怪物行事。

周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁，呵而问之，以渫愤懣，舒泻愁思。

楚人哀惜屈原，因共论述，故其文义不次序云尔。

”王逸这一番话，有些是不可信的；譬如他说“周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁”，全出附会。

屈原的时代，书写的工具尚甚繁重，书壁这事，很不方便。

但他说“楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮侏僂，及古贤圣怪物行事”，大概可信。

这些“天地山川神灵”，“古贤圣怪物行事”便是神话的材料。

我们知道希腊古代的神庙及公共建筑上大都雕刻着神话的事迹；我们又知道现在所有的古埃及神话大部得之于金字塔刻文，及埃及皇帝陵墓寝宫的石壁的刻文，或是贵族所葬的“岩壁墓道”石壁上的刻文。

可知在古代尚有神话流行于口头的时候，“先王之庙”和“公卿祠堂”的墙壁上图画些神话的事迹，原是寻常的事。

这些神话当然是本地的出产而非外来货品。

《天问》中言及“昆仑”，言及“鳌戴山扑”，言及“羲和”，言及禹化熊而涂山女化石的神话，大概都是楚民族即中部民族自己的神话。

然而最足表现温带地方的中部民族对于自然现象的想象力的，是《楚辞》中《九歌》的几首。

<<中国神话研究初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>