

<<看书>>

图书基本信息

书名：<<看书>>

13位ISBN编号：9787539930473

10位ISBN编号：7539930470

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：叶兆言

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

叶兆言，南京人，著名作家。

1957年出生，祖父是中国文学元老叶圣陶，父亲叶至诚曾任江苏省文联创作委员会副主任；母亲姚澄是省锡剧团的著名演员，“兆言”这个名字，就是各取父母名字中的“姚”和“诚”的半边组合成的。

本书是作者读书随笔的合集，作者以小说家的视角，细腻的笔触，直接透视图书的核心。

## 作者简介

叶兆言，1957年出生，南京人。

1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。

1978年考入南京大学中文系，1986年获得硕士学位。

80年代初期开始文创作，创作总字数约四百万字。

主要作品有七卷本《叶兆言文集》、《叶兆言作品自选集》以及各种选本。

另有长篇小说《一九三七年的爱情》、《花景》、《花煞》、《别人的爱情》、《没有玻璃的花房》、《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》、《旧影秦淮》、《叶兆言绝妙小品文》、《叶兆言散文》、《杂花生树》等。

书籍目录

沉默的大多数流年碎影论书绝句威尼斯日记谁提足球我跟谁急物源小百科梅兰芳与二十世纪中国问题  
我叫阿拉木中国乡村生活黑娃的故事奇鸟行状录野兽之美卡拉马佐夫兄弟情感的迷惘驳圣伯夫冠军早  
餐和囚鸟一个无政府主义者的意外死亡叫魂文明的历史脚步悬壶外谈新华字典拒绝遗忘饮冰室主人自  
说词语李敖大全集回归五四海外访史录我的留学记猫与鼠杜拉斯传黑白史·中国当代实验水墨悠悠长  
水中国表情狱中记剑河倒影二十世纪的书记德文集无名的裘德唐诗三百首汇评毕斯沃斯先生的房子拥  
抱似水年华等待野蛮人书鱼知小言言斋性学札记十八春二十世纪文史哲名著精义世界著名作家访谈录  
名人日记旅德的故事霍乱时期的爱情少年Pi的奇幻漂流清代科举考试述录及有关著作崩溃雪人谈艺录  
敦煌话语首都计划百年孤独逢场作戏庄子奥义英美十六家缅甸岁月南京城墙砖文南京城墙志

## 章节摘录

威尼斯日记 我很乐意见到阿城的文字，说来也简单，因为他是个有笔趣的人。笔趣二字，三言两语说不清楚，不同的人会有不同的看法。

譬如阿城一炮而红的《棋王》，十年前写小说，大约没有不知道的。

很多人欣赏棋王的棋艺，出神而入化，我不会下棋，以己度人，总觉得阿城未必也能下棋。

《棋王》有趣，不是可以和茨威格《象棋的故事》相媲美，奇妙之处在于它谈到了吃。

我更愿意说《棋王》是一个谈吃的故事，阿城随手摔出了一个关于吃的简单真理，会吃并不意味吃过哪些山珍海味，酒肉穿肠过，肚子不饿没胃口的人，算不上是真正的饕餮之徒，《棋王》中谈饥饿的闲笔，是最好的美食文章。

《威尼斯日记》是一本可以把玩的小书，这些年来。

我们常念叨港台的书籍装帧，比大陆漂亮。

我想大陆不是做不到，是舍不得这么做。

以人才而论，大陆藏龙卧虎，真要做，太容易。

我想说《威尼斯日记》就是这么一本书。

装帧漂亮，永远是一个爱书人的心愿。

中国历史上就有不注重装帧的习惯，譬如买椟还珠，好像过错全在做漂亮盒子的人身上。

我们反对华而不实，反对的应该是“不实”，而不应该是“华”。

把书的装帧做地道，丝毫不比把书的内容写好次要，不过是分工不同。

三十年代，有一位现代派诗人，曾经用精印旧体诗集的办法，印制了自己的新诗集。

我不觉得旧瓶装新酒的办法好，如果仅仅因为这样有趣，我赞成，然而摆出现代遗老的态度复古，这就有些矫揉造作。

说一本书的装帧好，潜台词中已包含了赞扬它和书的内容融为一体。

事实上，今天有很多书，根本用不着装帧漂亮。

编辑推荐

当文学走出“文坛”，将会遭遇怎样的风景？

“阅读本身就是一门艺术，没有阅读的革命，也就没有小说的革命。”

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>