

<<晚清小说史>>

图书基本信息

书名：<<晚清小说史>>

13位ISBN编号：9787539930510

10位ISBN编号：7539930519

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：阿英

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清小说史>>

### 内容概要

清末由於资产阶级改良派和革命派都看重小说的社会功能，小说的地位空前提高，晚清小说空前繁荣。

这部断代专史，对晚清小说的发生、发展进行了较全面深入的讨论。

此书分16章，除总述晚清小说概观及其繁荣原因外，分晚清社会概观、庚子事变、反华工禁约运动、工商业战争、立宪运动、种族革命、妇女解放、反迷信、官僚生活、讲史与公案、翻译小说等各类主题，紧密地结合晚清社会政治背景，对重要作家、作品作了比较中肯的介绍和评论。

特别着重论述了谴责小说和资产阶级革命派的小说和一向不甚为文学史家谈及的清末翻译小说。

## &lt;&lt;晚清小说史&gt;&gt;

## 作者简介

阿英(1900-1977)中国文艺理论批评家、文学史家、作家。

原名钱杏村,又名钱德富、钱德赋,阿英为笔名,曾用笔名还有魏如晦、张若英、鹰隼等。

1900年2月6日生。

安徽芜湖人。

青年时代曾参加“五四”运动,1926年参加中国共产党,1927年从芜湖逃亡到武汉后到上海,长期从事革命文艺活动,与蒋光慈等发起组织“太阳社”,编辑《太阳月刊》、《海风周报》等,参加“左联”并参与领导。

抗日战争期间,在上海从事救亡文艺活动,曾任《救亡日报》编委,《文献》杂志主编。

1941年去苏北参加新四军革命文艺工作,并参与宣传、统战工作的领导。

1946年任中共华东局文委书记,后任中共大连市委宣传部文委书记,建国后曾任天津市文化局长、华北文联主席、全国文联副秘书长等职。

一生著述丰富,涉及文学、文艺理论、文艺批评、戏剧、电影文学史、美术史等多方面,又重视俗文学及曲艺资料的搜集、整理和研究工作。

在弹词方面曾著有《弹词小说评考》、《女弹词小史》等。

有关小说、弹词的著述,今已搜集在《小说闲谈》、《小说二谈》、《小说三谈》、《小说四谈》等著作中出版。

编辑的《晚清文学丛钞》、《鸦片战争文学集》等著作中,都有曲艺、弹词作品及资料。

1977年6月17日逝世。

## &lt;&lt;晚清小说史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 晚清小说的繁荣 晚清小说统计 繁荣的原因 小说杂志 小说理论 小说丛话 几种特征 形式与内容 作家的思想倾向 总的评价 第二章 晚清社会概观(上) 一般所谓晚清代表作 李伯元及其《文明小史》 吴趼人及其《二十年目睹之怪现状》 东亚病夫及其《孽海花》 刘鹗及其《老残游记》 第三章 晚清社会概观(下) 蘧园《负曝闲谈》 旅生《痴人说梦记》 八宝王郎《冷眼观》 吴趼人《上海游踪录》 总写晚清社会的其他小说 第四章 庚子事变的反映 《黄帝魂》与义和团 忧患余生《邻女语》 吴趼人《恨海》和《新石头记》 林纾《京华碧血录》 艮庐居士《救劫传》 第五章 反华工禁约运动 何谓华工禁约 佚名《苦社会》 中国凉血人《拒约奇谭》 碧荷馆主人《黄金世界》 吴趼人与华工禁约运动 他的小说《劫余灰》和《人镜学社鬼哭传》 第六章 工商业战争与反买办阶级 写商人小说之少 姬文《市声》 大桥式羽《胡雪岩外传》 吴趼人《发财秘诀》 云间天贲生《商界现形记》 第七章 立宪运动两面观 立宪运动的两面 梁启超及其《新中国未来记》 春飘《未来世界》 佚名《宪之魂》 吴趼人《立宪万岁》 李伯元笔下之康(有为)、梁(启超) 黄小配《大马扁》 佚名《新党升官发财记》 浪荡男儿《上海之维新党》 藤谷古香《轰天雷》 第八章 种族革命运动 晚清小说最发展的一环 震旦女士《自由结婚》 冷情女史《洗耻记》 陈天华《狮子吼》 怀仁《卢梭魂》 静观子《六月霜》 羽衣女士《东欧女豪杰》 第九章 妇女解放问题 妇女解放的作品 颐琐《黄绣球》 思绮斋《女子权》 静观 自得斋主人《中国之女铜像》 《惨女界》与《闺中剑》 关于 妇女的谴责小说 第十章 反迷信运动 《绣像小说》与反迷信运动 壮者《扫迷帚》 嘿生《玉佛缘》 吴趼人《瞎骗奇闻》 李伯元《醒世缘》 遁庐《当头棒》、《天足引》与《黑籍冤魂》 第十一章 官僚生活的暴露 李伯元《官场现形记》 黄小配《宦海升沉录》 张春帆《宦海》 李伯元《活地狱》 新中国之废物《刺客谈》 第十二章 讲史与公案 晚清的讲史 吴趼人历史小说论 吴趼人的《痛史》、《两晋演义》、《云南野乘》与《九命奇冤》 李亮丞《热血痕》 沁梅子《精禽填海记》 痛哭生第二《仇史》 观我斋主人《鸚粟花》及其他讲史公案小说 第十三章 晚清小说之末流 吴语小说 李伯元《海天鸿雪记》 嫖界指南 书写情小说 吴趼人《恨海》、《劫余灰》 鸳鸯蝴蝶小说的初生 拟旧小说 吴趼人《新石头记》 第十四章 翻译小说 翻译小说与晚清创作 翻译的理论与方法 林纾及其译作 吴禱与俄罗斯名著 其他各国文学的翻译 译作的几种主要倾向 翻译小说与黑幕小说 直译小说之始跋

## &lt;&lt;晚清小说史&gt;&gt;

## 章节摘录

这发展的结果，不但对华工有禁例，对游学者也一样的有禁例。

一是“不准工读”，发现时驱逐回国。

二是“非习高等学问者不许入境”。

三是“必须预备始学至卒业时所需之费用”，否则不许入境。

又有对商人之苛禁。

一是惟铺店之股东，乃得谓之商，店中所雇用人，一律作工论，须遵约例。

二是酒楼、菜馆、吕宋烟纸工厂、制靴制帽厂、裁缝店，不得为商，须遵守禁例。

三是欲回国之商人，须于出口时，觅得华人之外（华人不得为证）之证人二名，矢誓证明其人曾在美国经商一年以上。

此外有不知多少的防止方法，如借条款不符为名，如借口待查置诸“木屋”，如硬指学生商人为工人，如以防疫为口实，有时是出乎想象之外的来阻止入境。

当时因此不得上岸又无钱回国不得不跳海者甚多。

即已入境，亦复有种种苛例，使不得自由，不得不以贱价抛弃已有产业，狼狈归到故国。

前后二十年之间（一八八三至一九

三），在美华人，在数量上是从三十万减到十万，“例”之苛严，足以见之。

光绪三十年（一九

四），是条约满期的时候，美人再要求续订。

在美国的华人，也爆发了反对禁约运动，在旧金山中华会馆开会，要求中国政府力争，拒绝签订。

接着国内也响应了起来，设行抵制美货，这是一回普遍全国的反美运动。

结果因中国政府的软弱，及民间“废约”与“争例”与“改良”主张的冲突，汉奸的贩卖美货，这运动终至于失败。

《同胞受虐记》所载，以在美华人所受种种虐待事实的叙述为主。

《抵制禁约记》则详于华人反对禁约的情形，并辑载关于这一运动的论著文电等。

这些，大部分都被写入反华工禁约运动。

<<晚清小说史>>

编辑推荐

《晚清小说史》由江苏文艺出版社出版。

<<晚清小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>