

<<那一场呼啸而过的青春>>

图书基本信息

书名：<<那一场呼啸而过的青春>>

13位ISBN编号：9787539933054

10位ISBN编号：7539933054

出版时间：2009年11月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：吴小雾

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那一场呼啸而过的青春>>

### 内容概要

每个人都有这么无忧无虑的年代吧——无性别年代。

写不完的作业、不懂我的爸妈、讨厌的老师、疯狂的漫画、玩不够的游戏，古怪恩怨挥手皆成忘却的纪念。

一路走来，身边的伙伴，你是不是还记得？

回顾彼时，欣喜、愤怒、恋慕、妒忌，还有一些自己也搞不清的淡淡忧郁。

年少的烦恼是恨不得瞬间长高的幻想，多少次砸碎别人家的玻璃窗只为消解自私的恼火，眼神的挑衅嘴上的放肆引来几多拳脚相加的打斗，小孩子的心机，耍成爆笑场面，言语间让人来不及哭也来不及气。

少年自以为是的爱情，夹杂在嬉笑怒骂中，形成一种生活，没有杀死人的告白和甜蜜语句，有的只是为他流转的波光，构划出一个个小心思，被风吹落在平凡又不可或缺的空气里。

悔恨是无力的行为，恼火是没用的情绪。

其实任何事都不会无故发生，也总有解决的途径。

小刺说：“有招想去，没招死去。

” 知道吗？

每个人生下来都有他的使命，有时候仅仅是为治疗另外一个人的伤痛。

## <<那一场呼啸而过的青春>>

### 作者简介

吴小雾，原名徐迪，出生于东北小镇的80后，现居北京，地产杂志编辑，业余网络写手。

自2006年底开始网络小说创作，作品以情感类都市长篇为主，情节轻松另类，文字活泼但不恶搞，不以颓废标榜前卫，不沉迷于喃喃自语的个人体验，而以情节来展现积极乐观的理想与爱情。作品创作遵从文学规范，注重表达技巧，注重典型化处理。擅长人物及对话描写，偏爱刻画青春年少的清狂及朦胧爱恋。

已出版作品：《是以见放》、《流木》、《你抱着的是只狼》

<<那一场呼啸而过的青春>>

书籍目录

谁是谁的毒 一二三四五六七的“一” 最凶的小姑娘 小锹铆钉，一根刺儿 三个女生+午后的花园=秘密 五块钱的球杆 进了！  
9号。  
小刺的黑道情结 不是冤家不聚头 笑面崽VS小尖锹 酒足饭饱 M城的角头们 绅黑 跃过的一米一 美人叫叫儿 觉醒吧！  
小女生 寒假的雪 早恋理论 当土豆遇上牛肉 都是钻石惹的祸！  
禁忌的耳洞 溜冰进行曲 都是好战分子！  
“于”“一” 154.7 驱蜂记 战后危机 杨毅的恋爱定义 段子 出走 小刺历险记 王者归来 春天花会开 风的解语 太子风波 喜欢她？  
行动！  
即将到来的 即将离去的 神仙？  
妖怪？  
中考。  
谢谢。  
谁是谁的药 马会飞？  
六高生的一天 偶像的罗曼史 啤酒+迪吧=狂欢 混出来的命 来吧！  
篮球赛 翅膀的飞马战术 不比赛不喝酒 猛飞马VS鹤顶红 醉了由他 战场上的巾帼们 简月吹起的季侯风 病猫蕾蕾 别哭了！  
小祖宗 生日的鱼 同居物语 当微风拂过从前 自古红颜多事端！  
危险的观众 警车D小调 皆为狼犬野心 “医”“语” 318 探病记 雷管事件 丛家的情感方程 段子 越院 二郎探母传 情系香侬 天使也一样 夜的火花 杀手传奇 舍不得？  
留下！  
总会经历的 总会流逝的 下雨收衣服啦！  
尾声

## &lt;&lt;那一场呼啸而过的青春&gt;&gt;

## 章节摘录

谁是谁的毒 一 二 三 四 五 六 七 的 “ 一 ” 遇到小锹的那一年，杨毅还处在无性别的开心世界。

梳着比男生还短的寸头，却在额前留了一小撮儿长发，怪异的发型让教导主任见一次训一次。过大的校服上衣，褪色直筒牛仔裤，平底鞋，眼神挑衅，看谁都跟有仇似的，一张快嘴好像机关枪，什么话都敢说，挡不住。

举凡不满的事情入眼，无论跟自己有没有关系，都要大肆评价，不吐不快。

校园里除了烟囱都是三米以下的建筑，呈两个山字形倒在操场两侧。

一座山是初中部，另一座是高中部，学生教室是竖划，教师办公室横在山字底部。

教室走廊间夹着小花园，里面种的最多的是大棵丁香，还有矮矮的山茄子树。

其他的花花草草叫不上名来，长在花坛里墙角下没什么章法。

夏天的时候升级上初二，从日常上学放学的走廊大门一路数过来，生物实验室，校医室，1、2、3、4、5班，杨毅所在的二年6班排在山字靠底最中心的位置，与校长室遥遥相对。

中午伴着预备铃声冲进大门，顾不得值周生们目光如炬，杨毅拼命地往教室跑。

班主任男人婆的代数课，她可不想又和数学公式齐站一排被讲解。

跑到1班，看到自己班级门口站了三个人；跑到2班，看到其中一个教导主任陈守峰，一个是班主任男人婆；跑到3班，看到第三个人，男生，面朝教室，身高介于一米六的男人婆和一米八的陈守峰之间，双手背在身后，手中有个瘪瘪的军绿色书包；跑到4班，看得清他视感极佳的黑发，剪成流川枫的发型，眼睛在长刘海下飘飘忽忽闪烁着；跑到5班，幸福地发现男人婆在专心致志地和陈守峰说话没有注意她。

杨毅放慢脚步憋着气，紧贴墙壁偷偷往教室门口蹭。

碎嘴陈守峰忽然笑吟吟地转过头，“杨毅是天天掐着点儿来呀！”

“男人婆几乎下意识地高声训道：“又迟到了！”

“没有！”

杨毅的嘴马上自动应答，对视分如命视她如草的班主任解释，“我没被值周生记名，响铃之前进的校门。”

刚才在走廊门口摔了个跟头……” “行行行……”陈守峰挥手，“快进去准备上课，喘得跟小牛似的。”

不幸中的大幸，男人婆只是轻轻瞥了她一眼没有多说。

杨毅脚跟一转溜进教室，身后碎嘴陈守峰断断续续地说：“……脑瓜儿挺够用，就是不太玩活儿，以后就多看着点儿，他爸跟我是老战友了……”新来的？

杨毅倒回门口，趴在门框上看那个陌生男孩。

好漂亮！

低眉顺眼垂着头的模样儿让人觉得很好欺负，却在两个老师不注意的时候偷偷抿了一下嘴。

不耐烦了！

杨毅深感同情。

他的眼仁儿斜过来，看到她忽闪忽闪的大眼，一个细小的弧度自他嘴角勾起。

下午第一节课下课，物理老师告诉他的课代表收订辅导报的钱。

教室里怨声四起，“又收钱啊！”

“哎呀忘带了。”

“不订行不行？”

”

、

## <<那一场呼啸而过的青春>>

### 媒体关注与评论

大量地运用了特色方言，给人很新鲜的感觉，同时也很有语言感染力，人物的对话有时更是像一场接一场的相声似的幽默。

里面为营造一个比较真实的社会背景，触及了很多当今的社会问题，但基调还是言情，基本还是围绕着谈情说爱来说事的，所以对这些问题虽有呈现，但都回避了。

细想一下，里面的哪一个问题都是触目惊心的，比如：M城的黑社会贩毒，斗殴，互相倾轧，于一父亲类似黑帮集团的背景，几个小孩多少有些仗势欺人的霸道。

翅膀的市长父亲的迷信，于一父亲和翅膀的父亲合开娱乐城的官商勾结……呵呵，哪个都够沉重的。

——网友 浮沉书海数十年

年，最让人心情愉快的事不过是发现一本没看过的好书，一个好作者。

《谁是谁的毒药》尚有一些没看完，但已经深深喜欢上作者的风格了。

大量的运用东北话来表达让人很亲切---虽然我不是东北人。

作者的语言带着浓浓的东北气息，那些打闹骂人的话作者用东北的调子给写出来特别的搞笑，这是小说的特色，但当然小说的故事非常的吸引人。

故事无关于王子公主，这里即使辉煌也只是武力的辉煌，一帮小孩特搞，沟通不是用语言而是用武力，但当然他们的武力非是黑帮分子的杀伤力，他们都只是单纯的小孩，虽然经常说话不好好说，老是动手动脚的。

喜欢里面带着东北味道的孩子的童年与青春，这里带着年少不经事的冲动鲁莽，这里带着所有没长大的小孩的快乐无忧。

——网友 平平淡淡，直直白白，

又有点繁琐。

乍看之下想问这是小说吗？

这不是小学生的日记流水账吗？

但是眼前的一幕幕像活的一样，双引号中的话竟在耳边隐约可闻，电影似的缓缓播放。

主角就是小时候的自己和小时候的伙伴，还有小时候喜欢的那个男孩子……野小孩杨毅，纯真少年季风，暴戾而带点神秘感的小锹，梦一样完美的叫叫儿，还有陆续出现的流氓混混，带我们回到那个远去十余年但又异常熟悉的年代。

不太文明的对话，被禁止的早恋，理应纠正的黑社会情结。

年少的烦恼是恨不得瞬间长高的幻想，多少次砸碎别人家的玻璃窗只为消解自私的恼火，眼神的挑衅嘴上的放肆引来几多拳脚相加的打斗，简单的生活中一个复杂的略显深沉的打架狂是不是你心中的盖世英雄？

一章一章地读下去，某个画面亲切的让人失笑之余又想落泪。

——网友

## <<那一场呼啸而过的青春>>

### 编辑推荐

孔二狗倾情力荐！  
少年版东北黑道风云！

网络连载数年，引发无数粉丝混战，最受争议的“青春绝版禁书”。

《黑道风云二十年》作者 孔二狗 少女接班人吴小雾 最受争议的作品 网络连载数年  
引发无数粉丝混战的“青春绝版禁书” 有招想去，没招死去——现实中说出这句经典名言的主人  
公究竟在哪里？

亦黑亦白的东北家族风云背后，是谁呼啸着夺走了我的青春？

年少的烦恼是恨不得瞬间长高的幻想，多少次砸碎别人家的玻璃窗只为消解自私的恼火，眼神的  
挑衅，嘴上的放肆，引来几多拳脚相加的打斗。

简单的生活中，一个复杂而略显深沉的打架狂，是不是你心中的盖世英雄？

1. 本文在网络中久富盛名，影响力广泛，追捧的读者遍及大江南北，像赵本品的小品一样以地  
方特色征服了全部的读者。

2. 因为文中涉及到不少现实社会问题，以及青少年暴力等话题，一直未能付诸出版，被禁长达3  
、4年之久，可以说是一部不折不扣的“绝版禁书”。

这本书的出版过程更是一波三折，解禁之后与读者重新见面，定会引来一番新的热潮。

3. 文中大量地运用了特色方言，给人很新鲜的感觉，同时也很有语言感染力，人物的对话有时  
更是像一场接一场的相声似的幽默。

4. 《呼啸》的构思和情节之巧妙，更加是无庸置疑，从它未能付诸出版的几年间，有无数的青  
春作家争先效仿、借鉴、甚至是抄袭原书的创意与段落，就可见一斑。

它已经成为一本无法被替代的“青春奇书”，再也没有人能够把当代东北青少年那种有笑有泪，有血  
有肉青春生活描述得那么真实、深刻，令人觉得眼前的一幕幕像活的一样，双引号中的对话在耳边  
隐约可闻。

<<那一场呼啸而过的青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>