

<<珠玉在侧>>

图书基本信息

书名：<<珠玉在侧>>

13位ISBN编号：9787539933672

10位ISBN编号：7539933674

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：183

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;珠玉在侧&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<珠玉在侧>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<珠玉在侧>>

### 内容概要

为了重振家业，程雪歌“忍气吞声”地跟在姚子望后面学习做生意的手段与门道，她不要也不愿意在她面前示弱，经过几年的磨炼，他身上原有的天真不见了，清纯阳光的气质消失了，那双美丽晶透的大眼睛不再盛满世间皆美善的天使光采，而是注入了精明深沉、谨慎。最终走向事业的巅峰，然而却在这几年的不知不觉间爱上了这个“女魔头”姚子望，真是欢喜冤家。

<<珠玉在侧>>

书籍目录

楔子第一章 困境第二章 谁来第三章 交易第四章 惨创第五章 得失第六章 危倾第七章 取暖第八章 叩门第九章 坦率第十章 爱哎尾声

## &lt;&lt;珠玉在侧&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 困境 “远帆不动产”是全台湾数百个房屋中介公司里的一间，公司虽不比别人大间，但也算是小有规模了。

除了有五间直营的房屋中介公司分布在中部地区之外，远帆的老板程志昂还在房地产景气大好之时，与人共同投资了营建公司、建材公司等，并在这些投资里得到丰厚的获利，让他在中小企业界曾经知名一时。

然而景气难以掌控，今日的荣景可能就成了明日的泡影。

如今，荣景已成泡沫幻影，正如股市在近几年不断的崩盘，往投资人难以想象的谷底深渊更跌坠而去，不知何为底限，远帆也无法自外于这场商场浩劫。

曾经非常风光的远帆不动产，如今也面临了最致命的危机——董事长程志昂重病不起，据说得了肝癌，而且发现时已经是末期。

受不了连年亏损的投资人纷纷要求拆伙，让早就陷入周转不灵的“远帆”营运更加困难；许多进行中的工事早已因为发不出工程款与工资而停止，每天都有接不完的催款电话，所有的员工都恐惧着拿不到薪水，而原本合作往来良好的银行，眼见情势不对，纷纷抽紧银根，不仅不再借出款项，甚至开始催缴起尚未到期的贷款……远帆是一蹶不振了，宣布破产是早晚的事。

程志昂中年丧妻，从此未再续弦，不仅一手经营起“远帆”，更是父兼母职的把独生子拉拔长大。

在他事业最意气风发时，曾对所有友人道：我程某人与妻子这一生有两样最得意的事。

一是我们都是身为孤儿，却能力争上游、白手起家，将远帆经营成如今这般规模；二是生了雪歌这么一个出色的儿子，他太好了，好到我们舍不得生第二个孩子来分享该给他的爱。

儿子与公司，这两样都是我与内人毕生的骄傲。

程雪歌，二十五岁，虽然十六岁时就没有了母亲，但他还是得到最丰沛的爱；父亲倾尽所有心力栽培他、疼爱他，十八岁时将他送出国读书，让他读最好的学校，花多少钱都不在乎……当然每个人都会说，有钱人家谁不是这样栽培孩子的？

但程家的情况不同。

即使在程家生活最宽裕的时候，程氏夫妻过的仍是简单节俭的生活；开的是二手车，住的是中古公寓，除了洽公之外，他们不曾为了玩乐的理由出国过，偶尔全家在假日时出游，为的也是想让儿子接触大自然。

他们给儿子最好的。

一流名校、高级公寓、崭新名车、用不完的生活费等等，可以说花钱毫不眨眼、从不手软，但对自身却是苛待极了。

只能说，程志昂就跟大多数辛苦白手起家的第一代实业家相同：会赚钱，不会花钱，对享受之事一无所知，也不在乎。

## <<珠玉在侧>>

### 后记

这是一个新的开始我的第一本书《交错时光的爱恋》完成于1993年8月。

而这一本新书《珠玉在侧》，很巧，完成于2005年8月。

我写作多少年了呢？

算了一算，满十二年了吧！

好可怕的数字。

谢谢各位朋友忍耐我这么久，也谢谢出版社的不嫌弃。

大家的容忍度真的很强，我非常感动。

好啦，老在那边感动来感动去的也不是办法，不啰嗦，我们接着往下聊。

先说说《珠玉在侧》这本书的书名吧！

这个书名，同时也是个成语，用以形容一个美到不行的男人，出处于《世说新语·容止篇》。

没错，这是拾人牙慧。

因为这个成语很得我的缘，于是也就用了，谁教它这么的适合安在我这本新书上呢？

若放我自己取名，就算绞尽脑汁，肯定也没这一句成语用得恰当。

<<珠玉在侧>>

编辑推荐

《珠玉在侧》：让他决定恨尽全天下的千金小姐！  
这辈子，他不想、他不愿在她面前示弱！  
等他把奸险、诡诈都学上手，就是要料理她的时候了吧！



<<珠玉在侧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>