

<<永远的香格里拉>>

图书基本信息

书名：<<永远的香格里拉>>

13位ISBN编号：9787539935195

10位ISBN编号：7539935197

出版时间：1970-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：海男，齐扎拉 著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远的香格里拉>>

前言

海男：香格里拉对你来说，意味着什么呢？

我想用此话题开场，因为今天意味着我们要谈的是关于香格里拉王国心灵漫记的美好问题。

齐扎拉：在迪庆人民的心目中，香格里拉是一种理想的生活境界。

藏传佛教的经典中“香格里拉”是指一种人神共有，人与自然和谐共生的美好境界，其象征和意味是：四周雪环绕，白雪皑皑的雪峰高耸入云，雪峰下是苍莽的原始森林，林中有人间最为珍贵的108种动植物，雪山怀抱着广阔的草原，草原被清澈的江河分为八块，象征着八瓣莲花铺池；在这宁静、富庶的地方，纯朴的人们有自己的神位，有辉煌的寺庙，有祥和美丽的日光城、月光城，人与人之间、人与自然之间和谐而宁静。

海男：齐扎拉是你的汉名，你的藏名是勒咱·扎拉，是你父亲请高僧取的，“勒咱”是家族的姓氏，“拉”在藏传中是菩萨，“扎”是根，连在一起，意即“由菩萨世家的根而来”。

我知道，在遥远的云南中甸的元朝时期，你的齐氏家族开始了自己命运的演奏曲，齐氏家族有着十分漫长的土司史记，所以，他们的根须自从元朝开始时就已经扎根在中甸，即现在的香格里拉王国。

现在，我们来谈谈香格里拉王国的自然风貌，我知道，在你10岁那年，你的牧民生活开始了……

齐扎拉：是的，我做过十年的牧民，也就是在我做牧民的1968年我父亲离开了我们。

我的牧民生涯来自突然爆发的政治运动，我们从县城现在的香格里拉古城迁徙到了牧场上。

<<永远的香格里拉>>

内容概要

齐扎拉：在迪庆人民的心目中，香格里拉是一种理想的生活境界。

藏传佛教的经典中“香格里拉”是指一种人神共有，人与自然和谐共生的美好境界，其象征和意味是：四周雪环绕，白雪皑皑的雪峰高耸入云，雪峰下是苍莽的原始森林，林中有人间最为珍贵的108种动植物，雪山怀抱着广阔的草原，草原被清澈的江河分为八块，象征着八瓣莲花铺池；在这宁静、富庶的地方，纯朴的人们有自己的神位，有辉煌的寺庙，有祥和美丽的日光城、月光城，人与人之间、人与自然之间和谐而宁静。

<<永远的香格里拉>>

作者简介

海男，女；出生于二十世纪六十年代，中国当代著名作家，中国女性先锋作家代表人之一，曾获1996年刘丽安诗歌奖；《诗刊社》2005年中国新时期十大女诗人殊荣奖；2005年《诗选刊》年度诗人奖；2008年《诗歌月刊》实力派诗人奖；2009年获第三届中国女性文学奖。海男的跨文本写作《男人传》、《女人传》、《身体传》、《爱情传》在中国大陆引起轰动；长篇小说代表作主要有《花纹》、《夜生活》、《马帮城》、《私生活》；散文集主要有《空中花园》、《屏风中的声音》、《我的魔法之旅》、《请男人干杯》等；诗歌集《唇色》、《虚构的玫瑰》、《是什么在背后》等：已出版海男文集（四卷本）。

<<永远的香格里拉>>

书籍目录

香格里拉王国心灵漫记（序）第一章 香格里拉大峡谷什么是耳朵？什么是时间？这称为音乐曲调的一系列特殊的声音，一支无形的、虚幻的从未将露水从任何草地上拂去的军队，它是否曾被风吹穿过自荷马以降的若干世纪来到我这里，它是否曾熟悉眼下震动我耳膜的空中神秘的魔力呢？发现了虎跳峡镇通往虎跳峡的路有多远悬崖跃出的虎跳峡进入碧让峡谷的路红色的山冈呈现香格里拉梦境的大峡谷漫游者出入的大峡谷峡谷深处的迷路者澜沧江河谷的太阳澜沧江峡谷腹地上的一只鸟悬住人体的溜筒江渡澜沧江上游的岩墙，第二章 香格里拉的湖给我一个任何智力都无法理解的句子吧。

一定有与它对应的某种生命和颤动，在它的词语之下一定有某种血液永远循环不已。

人的说话声只能在咫尺间听见，我们眼下超出了任何同时代人的听觉范围，而这声音竟从如此遥远的地方传到我们这里，真是妙不可言。

当我们越过高原看见了湖然后看见了卓玛离开了一条圆木铺成的路通往碧塔海的路有多远卓玛的湖和仙女的湖湖边的马群黑颈鹤来临的时候醒来的纳帕海进入睡眠的纳帕海到白水台去仙人遗址一个纳西老人每天走的路第三章 青稞与牦牛很久以前我丢失了一头猎犬、一匹栗色马和一只斑鸠，可至今我仍在追踪寻找它们。

我曾对许多旅行者谈及关于它们的情况，描述它们的足迹，以及它们对什么样的呼口L{声会产生反应。

我曾遇见过一二个曾经听到过猎犬的吠声和跑马的蹄声的人，有人甚至还见到斑鸠飞没云层后面。他们很想重新找到它们，像是自己失去了它们一样。

青稞的愿望当牦牛面对青稞青稞架为什么迎着太阳一个牧人与青稞、牦牛在一起藏区的青稞酿酒师如果看不见青稞与牦牛铃声系住了一群牦牛的梦境回家的路有多远朝着夕阳下的藏区走去我看到的青稞和牦牛第四章 香格里拉的雪山神光漫游，几乎完全把我们包围，而如果我们使自己保持光泽，借助光的折射，或某种自我发光，抑或某些人会具有的透明度，我们就能照亮自己阴暗的一刻。

雪山下的升平镇梅里雪山凌晨的卡瓦格博面茨姆峰醒来了雨崩村明永冰川在哪里缓缓融解的冰川之谜哈巴雪峰上的杜鹃花植物标本的天堂当白茫雪山被秋色笼罩动物的乐园滇金丝猴在哪里游戏世界第五章 香格里拉的茶马古道这些大陆和半球我们很快浏览完毕，但总有片未经探索、广阔无垠的地区从头脑的每一侧逃逸而出，跑到比落日更远的地方；我们无法从大道或残旧的小径进入那地区，但在途中草儿立即生长，因为我们主要凭借自己的翅膀到达那里。

马蹄声从梦中传来茶马古道的现实茶马古道的月光之城214国道的澜沧江流域小镇奔子栏马背上的峡谷马帮部落的一个子孙古道上一个女人洛克被遗弃的古道马背上的现代商人第六章 香格里拉的神祇每个人都投下一片阴影，不仅由他的肉体，而且由他不完美混合的精神。

这是他的悲伤。

任凭他随心所欲地转变方向，他的阴影总是落在太阳的对面；中午短，傍晚长。

你难道从未看见它吗？

——然而委诸太阳，归根结底阴影是最宽阔的，同他自己不透光的程度不相上下。

有谁看见过神当日出笼罩着松赞林寺路上的一群僧侣到哪里去香客的足迹传教士从澜沧江进入了茨中村越过江水，越过钟楼看见了茨中教堂茨中村的葡萄园琥珀色的茨中村寂静中的东竹林寺诵经仪式身体的神祇红、黄、蓝经幡第七章 香格里拉的草甸子啊，听！

运牛列车来了，运载着千山万岭的牛羊，运载着空中的羊栏、马厩和牛棚，带着棍子赶牲畜上市的人，羊群中的牧童，除了山中的牧场外全都来了，仿佛山中的树叶被9月一阵阵大风刮走急飞一样。

空中充满了牛犊和小羊的咩咩叫声，还有公牛的挤来挤去，仿佛一个放牧后的山谷就在旁边闪过去。

.....第八章 酥油第九章 香格里拉的云、舞、酒第十章 香格里拉的红军后记（代跋）

<<永远的香格里拉>>

章节摘录

沿着阿墩子山之南岭，我们再一次于拂晓出发。

澜沧江河谷让我想到了太阳，秋季的河谷上的太阳是不是仍那么炽热。

出发之前的想象力盘桓着远处隐约闪现的阿墩子山之南岭，山上的颜色越来越红，没有一棵树，只有层层叠叠的岩层，这使我想起诗人聂鲁达歌颂过的一条河：“你在哪里？

在夜里，在白天，在路上，在草原上奔驰的不能入睡的火车上，还是在寒冷黎明湿润的玫瑰旁，或者更好在衣服之中，接触着那个漩涡，落到大地上来吧，让你的脸接受这盘绕的秘书的水的强烈冲击。

”沿着阿墩子山之南岭，我们从神圣的梅里雪山身边经过，沿着214国道进入一次复杂的旅行之中，车轮带着我们下到最低处：阳光照在这一醒目的澜沧江河谷的断裂地带上，刚刚一个小时，我们还穿着毛衣经过了梅里雪山，现在我们都在脱衣服，因为这是一片被太阳环绕的热带河谷，在上面海拔是4734米，在低处，从江面到顶峰的坡面倾斜度为14公里，每公里都在上升着距离，最精确的上升是：每公里平均上升了37米。

我们步入河谷深处，秋风的悲鸣并不会在这里落脚，澜沧江是一条红色的江，宛如枫树叶子飘在河床上，这也许就是太阳离它最近的原因，在我们这个世界上，太阳依凭它伟大的力量正在把我们的澜沧江水变成浓艳的深红色。

而我则依凭我置身在河谷上的身体，想让自己的身体掠过澜沧江的一片汪洋，所以，我站在澜沧江河谷上的留影是为太阳的合影，是想借助于太阳的一抹红色，太阳神在澜沧江河谷深处颁布的那道古老的法则，笼罩着河床，一条河床经过了长久的磨练——逐渐变红，这正是太阳的颜色，也正是人类身体中血的颜色。

临近的一座村庄吸引了我的注意，我想去访问随河流之红色和汪洋一。

起经过了日月穿梭的那个仅有十多户人家的小村庄，村庄的地名对我来说并不重要，我所期待看见的只是依傍着这条红色河流而生存的村庄，一些庶民影子，一朵云彩之下上升的炊烟……

<<永远的香格里拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>