

<<安心>>

图书基本信息

书名：<<安心>>

13位ISBN编号：9787539942438

10位ISBN编号：7539942436

出版时间：2011-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：星云大师

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

禅，是言语道断的世界，但所谓“妙高顶上，不可言传，第二峰头，略容话会。”禅的境界，固然无法言说，但如果全然不说，一般人怎能领会禅门胜义？所以千古以来，禅宗的祖师大德们无不一心一意，努力说禅，多少公案、语录也因此而流传后世，至今仍为佛子们所津津乐道。

禅，是不见不闻的世界，然而如同六祖惠能大师所言：“佛法在世间，不离世间觉，离世求菩提，犹如觅兔角。”

生活在世间的人们离开世间的见闻觉知，如何求得禅法的门径？

佛世时的呗比丘以感人肺腑的优扬音声，阻止波斯匿王攻打邻国的计划；印度的马鸣菩萨以一曲自作自唱的“赖吒和罗”，使华氏城五百位王子悟道出家；吴承恩的《西游记》以“玄奘西行”的故事为经纬，流传六世纪之久，寓意深邃，雅俗共赏；铃木大拙以般若文字弘扬佛法，引起多少欧美人士的共鸣。

凡此清凉六根，进而感动心灵深处，激发本有佛性的方式，何尝不是禅理的体现呢？

所以，什么是禅？

禅，是我们的真如自性；禅，是我们的本来面目；禅，是不尽的宝藏；禅，是艺术的生活。

禅，有时空的普遍性；禅，有人生的平等性；禅，有智慧的幽默性；禅，有尊严的规范性。

禅，好比一朵花，为生命增色彩；禅，好像一撮盐，为世间添滋味；禅，类似一幅画，能美化环境；

禅，如同一滴水，能滋润身心。

禅，不限任何形式，有了禅，可以让我们认识般若本性；有了禅，可以将我们带人更高的境界。

为了让大家认识禅的妙用，一九八六年，我应高雄《新闻晚报》之邀，撰写专栏时，即以“星云禅话”为题，将古今富含意趣的禅门事迹公诸于世，前后共写了五百多则，未曾中断。

后来《新闻晚报》停刊，蒙“中华电视台”青睐，希望我将《星云禅话》录制成节目，我欣然应允，在华视播出数百集之多，接着美国北美卫星电视台也要求播放给当地华人共同欣赏。

之后，美国彼得朗出版社将我的禅话英译出书，佛光文化也以中文及中、英对照的禅话问世，一九九二年，联经公司更应读者请求，将姚家彦先生一年多来在《经济日报》刊载的“星云禅话”结集出版，而皇冠出版社也前来要求将《星云禅话》排版付梓。

一本小小的禅话竟然获得大家如此的爱护，实在让我深感欣慰，也可见当今世人迫切需要的，就是带有禅味的生活。

一九九三年，大陆画家高尔泰、蒲小雨夫妇来到美国。

高尔泰先生自幼随父学画，先师承吕凤子、乌淑养、颜文榘、吕斯百等名家，融汇各家所长，中西画法互补，独辟蹊径，不拘一格，少年即负画名，又因博览群集，画作内涵丰富，加以在敦煌十余年，临摹历代真迹，技艺越臻化境。

其一生除作画、研究、教书之外，也撰写文章，著述甚丰。

高夫人蒲小雨女士不仅是画家，也是文学家，她的摹古画作曾长期在北京博物馆展出，一九九三年在香港大会堂展出巨幅大作“千手千眼观世音菩萨”，广受赞叹。

他们夫唱妇随，缱绻情深，在西来寺挂单期间，以《星云禅话》的内容为体裁，画下“禅

画”百幅，于一九九五年底相继在台北佛光缘美术馆、台南佛光缘美术馆展出六个月，佳评如潮。

所谓“花香不在多，室雅何须大。

有了禅心，无时无刻不是净土现前。

禅在中国盛行期间，发展出生活上的茶道、花道、书道、剑道……再传日本以后，反而逐渐在本土流失，成为他人的文化，唯有禅画在中国向来历久不衰，代有新创。

高尔泰、蒲小雨夫妇的百幅禅画栩栩如生，意境幽远，可说继唐代禅月的“十六罗汉图”、五代石恪的“二祖调心图”、南宋梁楷的“六祖截竹图”、元代因陀罗的“寒山拾得图”等名作之后，成为现代禅画的代表巨擘之一。

有鉴于现代人因生活的动荡、纷乱，造成焦虑、紧张等诸多病症，而禅法是最能安定身心的力量

<<安心>>

，禅画可广收寓教于乐的效果，所以佛光文化将高尔泰、蒲小雨夫妇的百幅禅画和我的《星云禅话》两相对照，排版出书，订名为《禅话禅画》，以普利社会大众。

吾感其意义深远，欣然为文，以为序言。

星云 一九九六年九月于佛光山

## <<安心>>

### 内容概要

星云大师讲禅门公案故事，引发人生哲学与生活智慧！

什么是禅？

禅，是我们的真如自性；禅，是我们的本来面目；禅，是不尽的宝藏；禅，是艺术的生活。

禅，有时空的普遍性；禅，有人生的平等性；禅，有智慧的幽默性；禅，有尊严的规范性。

禅，好比一朵花，为生命增色彩；禅，好像一撮盐，为世间添滋味；禅，类似一幅画，能美化环境；

禅，如同一滴水，能滋润身心。

禅，不限任何形式，有了禅，可以让我们认识般若本性；有了禅，可以将我们带人更高的境界。

《安心(星云禅话禅画本)》从现代人的观点，重新解释禅的新意，帮助您随时汲取禅师灵活幽默的智慧，在无常的岁月里，活出充实自在的人生。

## 作者简介

星云大师，1927年生于江苏扬州，12岁剃度出家，21岁时出任南京华藏寺住持，授记为临济宗第48代传人。

1949年赴台湾，1967年创建佛光山，广设道场和佛教学院，培育佛教人才，主张以出世的思想做人世的事业，“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”。

1991年成立国际佛光会，被推为世界总会会长。

于五大洲成立170余个国家和地区协会，成为全球华人最大的社团。

著有《释迦牟尼佛传》《星云禅话》《迷悟之间》《包容的智慧》(合著)《星云大师讲演集》《佛光教科书》《往事百语》《佛光祈愿文》《舍得》《宽心》《包容的智慧 修好这颗心》(合著)等。

<<安心>>

书籍目录

序什么是禅  
锄草斩蛇  
月亮偷不去  
凡圣两忘  
一与十  
不变应万变  
不信是真谛  
我不是众生  
不能代替  
放下什么?  
到了龙潭  
我是侍者  
文殊现身  
有我在  
自伞自度  
心与性  
多少重  
高与远  
夜游  
我也可以为你忙  
古镜未磨  
岂曾混淆  
大颠与韩愈  
除却心头火  
千古楷模  
百年一梦  
虚空眨眼  
生活的层面  
了无功德  
国师与皇帝  
本空非有  
虱子是什么做的?  
抢不走  
待客之道  
公鸡与虫儿  
不要拂拭  
乞丐与禅  
本来面目  
茶饭禅  
多捡一些  
一坐四十年  
一首诗  
快乐与痛苦  
自了汉  
隐居地方

<<安心>>

慧可安心  
珍惜现在  
说究竟法  
最具魅力  
像牛粪  
畸形  
禅门问答  
鸟窠与白居易  
八风吹不动  
无道心  
诗偈论道  
要眼珠  
从心流出  
大小不二  
敬钟如佛  
把门关好  
放下!放下!  
没时间老  
一袭纳衣  
不留平常心  
大千为床  
人的声气  
宜默不宜喧  
草木成佛  
你从哪里来  
诸佛不欺  
炷香增福  
哪里没有佛  
不复再画  
禅的妙用  
行恶与修善  
天生暴躁  
安住何处  
禅的心要  
如虫御木  
是邪是正  
不可向你  
说  
晒香菇  
飞越生死  
不许为师  
寸丝不挂  
野狐禅  
洗面革心  
不知道  
通身是眼  
育才之道  
一切皆禅

<<安心>>

割耳救雉  
一与二  
诚实无欺  
禅味  
回向  
心净国土净  
咸淡有味  
那就是禅  
真假妄语



## 章节摘录

锄草斩蛇 有一个学僧到智常禅师的道场来参学。

智常禅师正在锄草，草中刚好跑出一条蛇，禅师举起锄头便砍。

学僧很不以为然地说道：“&ldquo;很久就仰慕这里慈悲的道风，到了这里，却只看见一个粗鲁的俗人。

&rdquo; 智常禅师道：“&ldquo;像你这么说话，是你粗，还是我粗？”

&rdquo; 学僧仍不高兴地问道：“&ldquo;什么是粗？”

&rdquo; 智常禅师放下锄头。

学僧又问：“&ldquo;什么是细？”

&rdquo; 禅师举起锄头，作斩蛇的姿势。

学僧不明白智常禅师的意思，道：“&ldquo;你说的粗细，叫人无法了解！”

&rdquo; 智常禅师就反问道：“&ldquo;且不要依照这样说粗细，请问你在什么地方看见我斩蛇？”

&rdquo; 学僧毫不客气的道：“&ldquo;当下！”

&rdquo; 智常禅师用训诫的口气道：“&ldquo;你&lsquo;当下&rsquo;不见到自己，却来见到斩蛇做什么？”

&rdquo; 学僧终于有省。

禅宗史上有南泉斩猫的故事，有谓杀生究是佛门根本大戒，南泉不应杀生；有谓这是南泉古佛的大机大用，不能以狭义的见解，诬谤大德。

南泉斩猫或许以手作势，为斩断大家的物欲和执著。

现在智常斩蛇，这可能也是作势欲斩，学僧见风即雨，故脱口批评太粗气了，意谓些慈悲没有。

但智常禅师既有德望可以号召学者，岂容你说粗说细，所以教诫学僧不要停滞在见闻觉知上，禅要割断常情常识，为什么一定要在外境上分别执著，而不能照顾当下的自我呢？

月亮偷不去 良宽禅师除弘法外，平常就是居住在山脚下一间简陋的茅棚里，生活过得非常简单。

有一天晚上，他从外面讲经回来，刚好撞上一个小偷正在光顾他的茅庐，小偷看到禅师回来了，慌张得不知如何是好。

良宽和悦地对双手空空的小偷说：“&ldquo;找不到可偷的东西吗？”

想你这一趟是白跑了。

这样吧！

我身上的这件衣服，你就拿去把！

&rdquo; 小偷抓着衣服就跑，良宽禅师赤着身子，在月光下看到小偷的背影，无限感慨地说：“&ldquo;可惜我不能把这美丽的月亮送给他！”

&rdquo; “&ldquo;美丽的月亮&rdquo;，象征着我们的自性。

每一个人，自性中都有无限的宝藏，假如能识得自家宝藏，何用偷窃他物？

禅师的惋惜，不能将美丽的月亮送人，正是告诉天下众生，人人都有佛性至宝，何必沦为窃盗？

凡圣两忘 南塔光涌禅师初参仰山禅师时，仰山问他：“&ldquo;你来做什么？”

&rdquo; 光涌答：“&ldquo;来拜见禅师。”

&rdquo; 仰山又问：“&ldquo;见到禅师了吗？”

&rdquo; 光涌答：“&ldquo;见到了！”

&rdquo; 仰山再问：“&ldquo;禅师的样子像不像驴马？”

&rdquo; 光涌说：“&ldquo;我看禅师也不像佛！”

&rdquo; 仰山不放松再追问：“&ldquo;既不像佛，那么像什么？”

&rdquo; 光涌则不甘示弱地回答：“&ldquo;若有所像，与驴马有何分别？”

&rdquo; 仰山大为惊叹，说道：“&ldquo;凡圣两忘，情尽体露，二十年之中，再也无人优胜于你，你好好保重。”

&rdquo; 事后仰山禅师一见到人就赞叹说：“&ldquo;光涌为肉身佛也。”

<<安心>>

” 这则公案究竟有何含意呢？

譬如有人问人像什么，这是很难回答的问题。

因为假如有所像，就有所不像。

如果回答说人像鬼，鬼中也有人；如果说鬼像人，人中也有鬼。

金刚经说：“凡所有相，皆是虚妄。

” “若见诸相非相，即见如来。

” 虚空像什么？

虚空无相无所不相，正因为虚空无相，才能包容万有；虚空无相，所以像一切的样子。

仰山禅师和光涌禅师议论不像驴，不像佛，那么究竟像什么？

像自己。

唯有见到自己的自性，才能与虚空一个鼻孔出气。

像什么？

像虚空无相之相。

能够凡圣两忘，体用一如，那就是见到无相的真理了。

……

<<安心>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>