

<<衣衣不舍>>

图书基本信息

书名：<<衣衣不舍>>

13位ISBN编号：9787539951249

10位ISBN编号：7539951249

出版时间：2012-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：镜水

页数：168

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;衣衣不舍&gt;&gt;

## 前言

你知道，那种感觉就像是走在路上，然后突然被天外飞来的花盆给砸到头。

眼冒金星。

是我吗？

是我吗？

是——我吗？

？

？

？

这样。

那天，我又浪费时间在漫画店里闲晃(平日必修功课啊！

漫画店收了啦！

为什么？

你为什么要收？

狂哭)，突然接到阿娘打来的手机，说出版社有人打电话找我，并且稍后还会再打来。

我急急忙忙地回家，一路上流着冷汗(只有两分钟路而已啦)，心里想着，我做了什么？

我做了什么？

我做了什么啊啊啊？

除非必要，否则我很少打电话到出版社，因为人家上班会忙，没事干吗打电话吵人家？

我也很少接到出版社打来的电话。

究竟是什么事找我？

难道是我无意中添了什么麻烦？

(我就是那种无知无觉的迟钝鬼) 难道是我看太多“特殊癖好”的漫画被发现？

(出版社好神！

:P) 难道是终于受不了我前序后记里太多的括号和胡说八道？

(只有这个是认真想出来的原因) 抱着忐忑的心情，我回家窝在房间里等着电话再响起。

铃铃声响，我紧张地探手一抓，不料电话线却被我踩掉(因为我的电话是随便放在地上的，也不是第一次弄掉电话线了，吾友深受其害)……等我匆匆忙忙装上去，话筒已经是嘟嘟声……(呜……对不起，我不是故意的……) 所幸不到三十秒，电话又响了，我这次镇定了一点，顺利接起后一听，原来是总是很有活力的项姐。

很快就进入正题：“××啊(不才作者的名字)，那个我们八月要推一个套书，想要找你。

” 啊啊？

啊啊啊？

啊——？

是我吗？

是我吗？

是——我吗？

？

？

？

(西地，我只是拿前面的剪贴复制) 就像被天外飞来的花盆打中头，我这厢头顶还在冒星星，那厢项

姐继续说：“我们有四个人选……就是席绢、于晴、黄苓，还有你啦。

” 啊啊？

啊啊啊？

啊——？

(没错，我又用了剪贴复制) 真……真是惊死人不偿命的名单啊！

<<衣衣不舍>>

啊啊，我、我我……真的是……实在太受宠若惊了啊！

和我同写套书的作者们，成就有目共睹，能够一起被放在同一套书里，我感动地想哭……也……害怕地抖抖…… 老实说，虽然已经写过一次套书，但我这次还是很担心又惶恐。

我自觉是个能力不足的人(事实上也的确是。

垂头)，平常写稿都要花两三个月甚至更久，和稿子培养感情的过程艰辛，只会窝在房间里对着电脑露出变态又狰狞的脸孔，写完以后就觉得虚脱必须休养生息，只要别给出版社添麻烦就谢天谢地了。

这种重责大任让我既是高兴，又心慌意乱。

上回写《七出》的时候，最少最少，我还能幻想七个人手牵手一起冲冲冲(谁跟我冲啊，好怪的幻想……)，就算不成材的我是最后一名，死拖活拉地也要赶上去。

但这次只有四个人，感觉很孤独，很荒凉的啊……(枯叶飘飘) 更别提这次三位都是我个人相当欣赏崇拜且喜欢的作者……被喜欢的人讨厌是非常痛苦的一件事，倘若我没写好被讨厌了怎么办？

我真的不要啊啊啊啊…… 说出来不怕你们斜眼瞪我，当初我在过了第一本稿子后，心里除了喜悦外，就是“以后买书可以打折”了啊……这样猪头的感想。

(呃，被瞪得好痛，泪) 非常诚心地希望你们能够观赏这一套《食衣住行》套书，好好端详出版社的努力喔！

我好期待喔……( 心花朵朵开 )好想看到自己的封面是怎样美美的图？生成怎样的款？

(我有德珍小姐美美的签名画册说，和其他作者的书保存好好的不准家人碰——要看还要洗手擦干才可以看——我、我还是不要被讨厌……) 谢谢项姐、谢谢王姐、谢谢编辑、谢谢出版社……谢谢大家！

谢谢帮我画封面的德珍小姐。

(图图好美喔，大心) 谢谢一同写套书的于晴小姐、席绢小姐、黄苓小姐。

虽然我不认识你们，但是我谢谢你们。

(好像变成奇怪的留言板了……：P用力挥手挥挥挥！

) 要谢的人其实真的很多……我最大支柱的亲朋好友们，我怕我一写就写了十页废话来啦咧你们……你们知道我很感谢就好。

(变态地……不，是友善！

友善地微笑)

## <<衣衣不舍>>

### 内容概要

《衣衣不舍》由镜水所著，《衣衣不舍》的内容如下：

十岁的司徒青衣，立志长大继承家业做个裁缝师；七岁的纪渊，可是志气高，立志要做个行侠仗义的飞天大侠。

在年少无知，希里糊涂下，就.....这样结拜啦！

往后他真的固守本业，缝缝补补；她真的成为大侠、捉贼的捕侠。

他总是头疼她大刺刺的冒失个性，

她却老绕着他要“帮他”，又想吃他“豆腐”。

这种哥不像哥、妹不像妹的手足关系，真有点怪怪地？

！

但是.....她明白，拜把子归拜把子，意中人归意中人，这有很大的差别。

她不知该怎么对他说，更想让他知道

当年亲手缝送她的那朵粉黄色小花，她早把它当定情物啦！

转眼十多年了，他到底何时才能明白啊？

<<衣衣不舍>>

作者简介

镜水

台湾著名言情小说家。

其笔下的故事情节平实和缓，描写的感情细腻动人，贴近平凡生活。

代表作有《不小心爱上你》《衣衣不舍》《只想拥她入怀》等等。

## &lt;&lt;衣衣不舍&gt;&gt;

## 章节摘录

义结……什么金兰啊。

喀擦。

司徒青衣裁布的剪子，险些利断自己手指。

“糟了……”昨儿晚梦到那个家伙，果然弄得他夜不安寝，日无好事…… “司徒师傅、司徒师傅？”

”姓王名老五的中年男子，出声唤着眼前长相清秀的男人，让他回神。

“啊……不好意思。

”司徒青衣看着手中裁错的衣袍，叹了口气。

不过也没沮丧太久，他微微眯起同样很清秀的眸子，索性利落地将两边袖口都修整齐，抬首道：

“这位兄台，请你等我一下。

”放下剪子，他从怀里拿出一块深青色的布包，手腕轻轻甩动，整块布包就摊开在旁边桌面，里头放有十数支长短不一的银针。

他取出最适中一支，针关小得快看不见，他却眨眼就穿好了线。

由柜子底下翻出布匹，他裁出需要大小，很快地将之缝在剪坏的袖口边。

“司徒师傅，这是……”王老五不明白地望着他的动作。

本来只是衣袖太长所以拿来改改，怎么现下多了这些个花样？

不过倒是……挺好看的。

只见一件原本仅有单白的长衫，双袖处被重新缝合一段简洁绣纹的锦布，点缀似的对比出两种不同的颜色，感觉为之一亮。

只是简单地做个改变，却像是另外一袭更漂亮的衣服。

司徒青衣将缝好的衣裳拿起，轻轻微笑道：“我看这衫子朴素了些，所以替它补些东西上去。

不多收钱的，兄台。

”衣服焕然一新，又听到不多收钱，王老五眉开眼笑。

“真是多谢你了，司徒师傅。

” “甭客气。

”司徒青衣将改好的衣裳折妥，递给王老五，再从他手里拿到该得的银两，面带笑容，目送他离去：

“慢走、慢走……幸好没砸了招牌……”待得人影走远，他松下肩膀轻念。

他家客人已经不够多了，千万别再更少啊……抹掉额前的汗，他抬头望着艳阳高照的青天，突然觉得今日好像不太适合做买卖…… “……还是歇着吧。

”对，不要再犹豫了。

没别的理由，就因为他梦到了他那个“结拜手足”。

他背过身，开始收拾着店里刚买的布匹，准备关门。

此时序，为金碧王朝，万晋年代。

百姓凡户三等：日民，日军，日匠。

民有儒，有医，有阴阳；军有校尉，有力士，有铺兵；匠有厨役，有裁缝，有马船之类。

他就是属于工匠的一个普通裁缝。

金碧王朝拥有完整且灿烂的社会文化，因此，手工业亦非常发达进步，无论经营或技术，都相当突出。

早远以前，农民便重棉纳布，朝廷曾设立南北织染局，又在各大城建织造局，控制官方纺织，目的是满足皇室的需要；但从他祖父还年轻的那时候开始，由于民间需求旺盛，民业纺织已经大大地超过官业纺织。

在南部乡村一带，就是因此而出名致富。

之间，不仅织布，更染印、缝制成衣，相关手工民业蓬勃发展。

这个又老又旧的司徒裁缝铺，是他曾曾祖父开张的，位于永昌城东门旁的一条小小小巷子里，在他之前已经传了三代，木头招牌腐朽得快烂掉，还得用粗绳系着，免得有天砸下来危害他人生命。

<<衣衣不舍>>

其实本来还算过得去，但后来由于同行暴增激争，迅速被瓜分，选择一多，人们多半转往较具大家名气的店号；他们这儿，一直以来都只有自宅工作，从未扩张。

没人脉、没名望，也没什么特别，又位在不显眼的小巷，在他还幼时就已经很衰落，能够撑到十七岁那年接下，他都感觉好神奇。

原本还有祖父留下的固定客人，不过随着光阴流逝，年老的年老、消失的消失，渐渐地，仅有不小心对眼的有缘人才会上门。

就算如此，司徒青衣还是没有任何收铺不做的打算。

因为，这裁缝铺子和他挂在脖子上的小荷包，虽然都并非什么昂贵的东西，但却是他已经仙游的祖父留给他的唯一。

P7-9

<<衣衣不舍>>

编辑推荐

《衣衣不舍》由镜水所著，好个美好的春天！  
真是适合来玩个义结金兰的游戏。

阴差阳错，她和他义结金兰。

一天是金兰，那就永远不散，永远骚扰他，永远陪伴他，永远守护他，永远爱着他.....



<<衣衣不舍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>