

<<远方的落日>>

图书基本信息

书名：<<远方的落日>>

13位ISBN编号：9787539951522

10位ISBN编号：7539951524

出版时间：2012-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：孙立

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远方的落日>>

内容概要

《远方的落日》内容中深刻展现了知青们的生活处境，他们与农村社员的思想摩擦，以及为谋划出路而带来的种种烦恼。

可以说，这是一段完整的知青下放史，也可以说从一个重要的角度再现了“文革”盛衰变迁史。

中国当代文学，描写北方农村生活的长篇小说数量众多，也比较成功，而对江南农村风情作精细化描写的作品却很少见。

上个世纪七十年代的江南农村在孙先生的笔下，犹如史诗般地再现。

江南的风物民情，江南的世像百态，江南的文化传统等等，都在不经意间进入读者的眼中。

在小说中作者用手术刀般的精细准确，雕塑了人性的光辉和黑暗，克服了以往小说人物往往脸谱化的不足。

作品中的人物，没有一个不是立体的人，没有一个不是善恶交战的人，没有一个不是五色驳杂的人。

当然，这并非说这些人物都是难辨善恶的，而是说作者依照生活的真实忠实地展示了人性的各个方面，展示了一个个的“这一个”，形成了“这一群”。

这些鲜活生香的人物，让读者看到了人性的方方面面以及极端状态下的人性。

<<远方的落日>>

章节摘录

秋日，雨后的天空湛蓝明净，融融阳光如清溪潺流款款地洒向景色萧瑟的地面。省城宽大的街道上，行人稀少，街道两旁的围墙、大楼的墙壁上写满了大幅标语，高大的梧桐树叶已褪去油绿的光泽，不时地有黄叶飘曳而下。

满地的纸屑、枯黄的落叶被风扬起，汇成混浊的“沙沙”声响。

公共汽车发出沉闷的轰鸣声，缓慢地朝前移动，车身上，也被涂抹了大小不一的黑字。

下午时分，这座省会城市异常平静，人们似乎都陷入了昏睡之中。

但从地上、满墙的残迹中，可以想象得出，这个城市曾经掀起过狂热，那一张张兴奋得变了形的脸庞，无数双不停挥舞的手臂，此起彼伏、震耳欲聋的呼喊，使这座城市沸腾得如同一锅热粥。

眼前的沉寂，也只是暂时的休止，或许不久会有更猛烈的风暴降临。

这时，一辆凸头的解放牌卡车带着一阵风疾驶而来，在穿过古老的城墙门洞时，车身剧烈地颠簸了几下，车厢发出“哐啷哐啷”的响声。

车子没减速，径直朝远方驶去。

在卡车的后车厢内，一位年轻人仰靠在车厢板上，明澈的双眼不时地瞥向路的两旁。

林强，十五六岁，圆圆的脸庞，短短的头发又黑又硬，像板刷似的朝上竖着。

他眼睛不大，黑亮的眼眸里时时隐现出一丝希冀，一股渴望，长长的眉毛细密而松软。

偌大的车厢内空空荡荡，只有他和小小的行李卷占据了一个角落。

车子在崎岖不平的石子路上颠簸，整个车厢不停地抖动，不时发出断裂般的声响。

迎面的疾风呼呼地吹着，好在风不是很凉，并没有减低衣着单薄的林强观赏两边景色的兴致。

说起来，这还是林强第一次出远门。

长这么大，他还从未走出过省城那标志着城乡分界的城门。

至于说乡村的风貌，也只是在纪录片里偶然看到。

大串联那阵，林强还在上小学，出去串联没他的份儿。

看着上中学的大哥哥、大姐姐像放飞的鸽子纷纷出巢，他心里痒痒的。

那些在国内兜了一圈返回的人们，说到外面的景致，尤其是有人说到接受毛主席检阅的场景，更是让林强羡慕得两眼发直。

他真懊恼，自己没早出生几年，耽误了如此好的机会。

此时，看着远处不住地向后移动的村庄，林强心里禁不住涌动起一股莫名的兴奋，原先在都市里憋闷了许久的心胸一下子敞开了不少。

那些村庄犹如棋盘上的棋子，散落在远远近近的大地上。

破旧的草屋、缭绕的炊烟、丛丛的树林，在林强眼里都充满了新奇。

风是清凉清凉的，深深呼吸竟然感到如饮甘泉，是那么的适意。

不时地有几只小鸟追逐着车子，在天空忽上忽下，发出清脆的鸣叫。

不知不觉，林强觉得颈脖子发酸、僵硬，眼睛发涩。

他知道观赏的时间过长了，便缓缓地收回了目光，腰杆子也松弛了下来，两手轻轻地耷放在膝盖头上，目光怔怔地看着车厢内。

太阳已经西斜，“呼呼”的路风仍在不住地吹打着破旧的厢板。

坐在背风的地方，暖暖的阳光柔和地洒在身上，那份感觉如同幼时躺在母亲怀里一般。

渐渐地，林强有点发困，眼皮子不自主地闭拢，以前的生活片段竟是那么清晰地浮现出来。

告别省城，没有如海洋般的红旗，没有震天的锣鼓声，没有如潮的人流。

虽然这一切林强并不意外，但心里多少还是有一点失落。

以前知青下放，他也去看了几次，那种场面真是热闹壮观。

长龙似的车队一辆接着一辆，看不到终尾，车上扎着红花，红旗飘扬，马路两边站满了人。

车辆开动时，就听见锣鼓喧天，口号阵阵。

“知识青年到农村去……”“坚决响应毛主席的号召，扎根农村干革命！”

“伟大的领袖毛主席万岁！”

<<远方的落日>>

”那一句句发自肺腑的语言，一下子将人们的情绪调动到了高潮。车上的人，有男有女，年纪都在十七八岁上下，一个个脸膛红润，神采飞扬。有许多人头戴军帽，腰上扎着皮带，手里不停地挥动着红宝书。林强没有跟着别人挥舞手臂，呼喊口号，只是好奇又有点惶恐地看着周围发生的一切。游行的活动也经历了不少次，这是很令人激奋的场面。但他也隐约地感觉到，眼前这种场面和以前所见过的游行活动不一样，看着一张张充满了青春气息的脸庞，恍然觉得这些人很快就如空中浮云，一下子飘逝到很远的地方。他也细心地发现，有人脸上分明挂着泪水，脸部轮廓也扭曲得变了形，真不知是兴奋还是悲伤。尽管这样想，这一念头也只是在林强的心里暂驻片刻，很快就被眼前的声浪冲刷殆尽。他的胸口和着鞭炮声、呐喊声“怦怦”直跳，浑身热流涌动不息。

当林强正式向老师提出要求下放时，犹如一颗炸弹在校园里炸响，引起了一阵不小的骚动。学校的黑板报上立刻刊出了这则消息。连着几天，校黑板报、广播站每天播报的文章大都是有关林强的，众口一词地支持林强的这一革命行动。

林强，在许多人心目中，成了响应党的号召的英雄。班上有几个同学很后悔自己没先站出来表态，也有人私下里议论这小子是不是要出风头。但话是这么说，却没有一个人不佩服林强的勇气的。是啊，有谁能弄清楚，农村，那个遥远的地方，人们究竟过的是一种什么样的生活？十五六岁时，有多少人敢有胆量离开家庭，到一个陌生的地方去呢？

那天，林强放学回家，吴燕在后面叫住了他。在班上，林强和吴燕到底不是一般关系。两人从小在一个院子里长大，上学时又一直在一个班，差不多每天都碰面，作业也在一起做，有时是在吴燕家，有时是在林强家。今天林强一回首，见是吴燕，心头不由得一沉，他已经好久没和吴燕说话了。是什么原因，他自己也说不清。

可能是一场运动，竟使他和她或许也是两家之间拉开了很大的距离。而这一切，似乎都是由双方父亲造成的。运动一开始，林强的父亲即被揪了出来，定的罪名可真不少：反动学术权威，“四类分子”的后代，虽未定现行反革命分子但有反革命言行。甚至还有人说他戴着金丝边细框眼镜，一双眼珠滴溜乱转，脸上总是一副神秘莫测的样子，说不准是给台湾做事的特务。

那些日子，大字报，小字报，大标语，将林强家里家外都贴满了，进屋时都要低下头，否则就要碰到挂在门框上的标语。

几乎在一夜间，林强的父亲就变成面目可憎、心怀鬼胎的恶魔。

林强心里明白，父亲并没有人们所说的那么坏。

其实，林强和父亲的关系也不好。

父亲平时不太过问家里的事，别说和孩子，就是和林强妈也很少说话。

一回到家，就将自己关在小屋里。

家里房子本来就紧，只有两个住人的房间，父亲偏要占一间为书房，家里其他人都挤在一个屋子里。

有一阵子家里还请了个保姆，搞得一间屋里搁满了床，连走路都磕磕碰碰的。

林强妈也提过几次，要林强搬到书房去，可被父亲一顿训斥，说话的口气，那是个神圣的地方，谁也不能进去，更不要说动里面的东西。

林强的妈，家在苏州，本是大户人家出身。

林强的外公解放前也做过教育局局长。

他们家在苏州有一所院子，院里有水塘、假山，十多间飞檐翘角大瓦房。

林强妈受过良好教育，家里专门请了教师，绘画、弹琴都学过，后来，一直上到了大学。

<<远方的落日>>

解放后，林强的外公一人跑到了台湾，从此杳无音信。

林强妈在中学里教书，工作还挺出色，也曾有过提拔当校领导的希望。

可一政审，说有复杂的海外关系，只好作罢。

林强妈并不漂亮，个头不高，肤色白净，戴着一副白边珐琅眼镜，身材微微有些发胖。

她平时不多说话，处理事情却有条不紊。

家里虽说拥挤，但每样家具都摆放到位，各安其所。

自和林强父亲结婚后，就再也没见过她弹琴、绘画，那样，很容易被别人看成是小资产阶级情调。

她和林强父亲也谈不到一块去。

林强爸爸是学建筑设计的，平时头脑里考虑的都是制图、数字符号。

林强妈妈是教语文的，空下来就喜欢看看小说。

年轻时，还发表过诗歌。

有了孩子以后，也就不动笔了。

面对这场政治风波，林强妈并没慌张，她明白越是关键的时候越是要能忍耐，在中国有很多事，都是闹腾一阵也就过去了。

她遭人白眼，被人唾骂，并没有想不开。

她担心的是林强的父亲。

林强父亲脾气倔，性子直，可能跟做学问有关，做事也极严谨，容不得半点差错。

有一次被戴高帽游街，回到家气得饭都没吃，一人关在小屋里，任别人怎么敲门都不开。

对林强要求下放这一举动，林强妈一开始也觉得十分突然，小小年纪怎么会有如此想法。

后来转面一想，与其在这一恶劣的环境中成长，倒不如换个地方试试。

再说看趋势初中毕业后还是要下去，也就答应了。

说实话，林强在家里最佩服的就是母亲，他并不满意父亲那整天一副深沉严肃的模样。

.....

<<远方的落日>>

编辑推荐

孙立先生在知青题材内容上作了重大突破。以前的知青小说，大多写的是农场、知青点的群体生活，而很少涉及到“插队落户”这一形式，尤其是长篇小说，《远方的落日》所表现的正是落户于乡村的知识青年。

<<远方的落日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>