第一图书网, tushu007.com

<<曹全碑临写指南>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑临写指南>>

13位ISBN编号：9787540115371

10位ISBN编号：7540115378

出版时间：2007-9

出版时间：河南美术

作者：赵鉴钺

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<曹全碑临写指南>>

内容概要

《曹全碑》上汉隶的代表作之一，以风格秀逸和结体匀整著称于世，也是已知汉碑中保存字数较多的一通碑刻。
它风格鲜明，技法成熟，具有较强的规范性，故后人对它推崇有加。
清著名学者万经评其书云：“ 秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。
”孙退谷则评日：“ 字法遒秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中至宝也。
”隶书以汉隶为正宗，汉隶中则以东汉的作品最为成熟、完美。
东汉的隶书从风格上大致可分为方拙朴茂与秀丽纵逸两大类，《曹全碑》无疑应为后者。
为便于对该碑有一个更为直观的了解，现将《曹全碑》与同类的《礼器碑》、《石门颂》略作分析比较，希望能有助于初学者的学习。
隶书在中国书法史上可谓起着承前启后的作用。
“ 篆隶笔意 ”是贯穿各种书体之间的一根主脉。
学习任何书体，隶书都是不可逾越的。
学书法，隶书是一个非常重要的突破口。
其意义不仅仅在于其笔法简单，容易入手，更重要的是“ 隶变 ”引起其他书体的变革，从而对书法艺术带来了深远的影响。
深谙此道，便可谓真正意义上理解了隶书。

第一图书网, tushu007.com

<<曹全碑临写指南>>

书籍目录

第一章 《曹全碑》概述第二章 用笔第一节 点画第二节 横画第三节 竖画第四节 撇画第五节 捺画-第六节 钩画第七节 挑画第八节 折画--第三章 间架结构第一节 间架第二节 结构第三节 间架结构一、单体结构--二、多体结构-第四章 偏旁部首训练第一节 偏旁部首第二节 善字掇遗--第三节 集字训练一、成语二、联语第五章 临池心解附录《曹全碑》（局部）……

第一图书网, tushu007.com

<<曹全碑临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com