

<<孙秋生造像记>>

图书基本信息

书名：<<孙秋生造像记>>

13位ISBN编号：9787540118006

10位ISBN编号：7540118008

出版时间：1970-1

出版时间：河南美术

作者：陈辉//薛海洋|主编:周俊杰

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孙秋生造像记>>

### 内容概要

《孙秋生造像记(清拓本)》是魏碑字帖。

魏碑是指南北朝时期北朝的碑刻书法作品。

现存的魏碑书体都是楷书，因此有时也把这些楷书碑刻作品称为“魏楷”。

魏碑原奉也称北碑，北碑的出现，是少数民族文化、本土汉族传统文化和佛教文化在特定的社会背景下融会、结合的结果，是楷书发展史上一次质的飞跃。

北碑已成为中国书法史上的伟大奇观，内容极为丰富，艺术风格也极其多样。

在北朝相继的各个王朝中以北魏的立国时间最长，后来就用“魏碑”来指称包括东魏、西魏、北齐和北周在内的整个北朝的碑刻书法作品。

<<孙秋生造像记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>