

<<阳先顺>>

图书基本信息

书名：<<阳先顺>>

13位ISBN编号：9787540122133

10位ISBN编号：7540122137

出版时间：2011-8

出版时间：河南美术出版社

作者：李学峰，郭贵兴 编

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳先顺>>

内容概要

阳先顺的山水画不仅偏离了传统山水主流图像，而且他画中的树木、山石、房屋都显示出比传统山水画中的元素更强的符号化特征，更远离自然的本来形象。不仅不同于自然树木的结构，而且在色彩上也显示出自我表现而非随类赋彩。这使得在阳先顺的山水图像中色彩具有举足轻重的地位。既非传统山水画的色彩，也非自然色彩的再现，而是画家的感觉与表现。不是为色彩而色彩，而是强化山水的符号特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>