

图书基本信息

书名：<<周洪钟人物速写/美术高考教学笔迹>>

13位ISBN编号：9787540122409

10位ISBN编号：7540122404

出版时间：2011-8

出版时间：河南美术

作者：周洪钟

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本《周洪钟人物速写》由周洪钟编著，为“美术高考教学笔迹”系列图书之一。速写是通过对客观物象进行敏锐的观察、分析，并快速敏捷地感受对象的整体形态，捕捉对象的主要特征，用概括、简练、生动的手法来表现对象的一种艺术形式。也是近些年各大美术院校必考的科目，并愈来愈受到重视。同时一幅表现力强、艺术性高的速写，本身也是一幅好的艺术作品。

作者简介

河南杞县人。

1990年毕业于郑州轻工业学院工业艺术设计系。

2000年开始一直从事美术教育和美术高考的教学辅导工作，有着丰富的教育教学经验。经他的教学辅导，有众多的考生步入了全国各大高等美术院校。

书籍目录

- 一、了解对象，认识人体
 - 1. 人体的基本比例
 - 2. 人体的基本结构
 - 3. 人体的基本动态
- 二、速写的观察方法和构图方法
 - 1. 速写的观察方法
 - 2. 速写的构图
- 三、局部速写的表现方法
 - 1. 头部的认识和表现方法
 - 2. 手和脚(鞋子)的表现方法
 - 3. 衣纹的表现方法
- 四、慢写与快写的穿插训练
 - 1. 慢写的训练方法
 - 2. 快写的训练方法
- 五、常规速写的分类解读
 - 1. 以线为主的速写
 - 2. 线面结合的速写
 - 3. 以明暗为主的速写
- 六、单人速写、人物组合及场景速写的表
 - 1. 单人速写
 - 2. 人物组合速写
 - 3. 场景速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>