

<<阿城精选集>>

图书基本信息

书名：<<阿城精选集>>

13位ISBN编号：9787540217792

10位ISBN编号：7540217790

出版时间：2006

出版时间：北京燕山出版社

作者：阿城

页数：225

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿城精选集>>

内容概要

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科考生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

阿城的作品总共包括三个中篇小说：《棋王》（1984），《树王》（1985），《孩子王》（1985）；六个短篇小说：《迷路》，《傻子》，《周转》，《卧铺》，《会餐》，《树桩》（1985）。最后还有以《遍地风流》（1986）为题的，由很短的文章组成的系列。

阿城从没有写过长篇小说。

另外，他每两月一次在每一期《九十年代》杂志上发表一篇很短的文章，他已发表了三十三篇这种类型的文章。

按照发表时间先后，可以发现，阿城在他的短文中，舍弃了浪漫传奇式的形式，使之成为新形式，他确认为随和或笔记小说。

阿城给当代人中国文学带来的巨大独创性，是他保持古典文学的表现财富的能力。

阅读、领会十九世纪和二十世纪世界文学的经典巨著，运用小说和杂文那样的文学形式是他的选择。

最后，他决定实验发展最适合他的文学形式：杂文或笔记小说。

这种志愿之举说明他在创作他最初的、应付的作品之后，对写作本身进行思考。

概括起来，“三王”应付了一种必须，接下来的小说表明，集中在《遍地风流》题下的作品是向诗性散文的转变，在美国写的文本是作者理论思考的成就。

<<阿城精选集>>

作者简介

阿城（1949- ），原名钟阿城，中国当代作家。

北京人，出生于1949年清明节。

1984年开始创作。

主要作品有《棋王》、《树王》、《孩子王》、《遍地风流》系列、《常识与通识》、《闲话闲说》等。

<<阿城精选集>>

书籍目录

冷峻客观的小说小说编 棋王 树王 孩子王 会餐 节日 炊烟 峡谷 溜索 洗澡 雪山 湖底
成长 旧书 抻面 厕所 提琴 豆腐 扫盲 结婚 洁癖 大风散文编 思乡与蛋白酶 爱情与
化学 艺术与催眠 魂与魄与鬼及孔子 还是鬼与魂与魄,这回加上神 足球与世界大战 跟着感觉
走 艺术与情商 闲话闲说创作要目

<<阿城精选集>>

章节摘录

车站是乱得不能再乱，成千上万的人都在说话。

谁也不去注意那条临时挂起来的大红布标语。

这标语大约挂了不少次，字纸都折得有些坏。

喇叭里放着一首又一首的语录歌儿，唱得大家心更慌。

我的几个朋友，都已被我送走插队，现在轮到我了，竟没有人来送。

父母生前颇有些污点，运动一开始即被打翻死去。

家具上都有机关的铝牌编号，于是统统收走，倒也名正言顺。

我虽孤身一人，却算不得独子，不在留城政策之内。

我野狼似的转悠一年多，终于还是决定要走。

此去的地方按月有二十几元工资，我便很向往，争了要去，居然就批了。

因为所去之地与别国相邻，斗争之中除了阶级，尚有国际，出身孬一些，组织上不太放心。

我争得这个信任和权利，欢喜是不用说的，更重要的是，每月二十几元，一个人如何用得完？只是没人来送，就有些不耐烦，于是先钻进车厢，找个地方坐下，任凭站台上千万人话别。

车厢里靠站台一面的窗子已经挤满各校的知青，都探出身去说笑哭泣。

另一面的窗子朝南，冬日的阳光斜射进来，冷清清地照在北边儿众多的屁股上。

两边儿行李架上塞满了东西。

我走着找我的座位号，却发现还有一个精瘦的学生孤坐着，手笼在袖管儿里，隔窗望着车站南边儿的空车皮。

我的座位恰与他在一个格儿里，是斜对面儿，于是就坐下了，也把手笼在袖里。

那个学生瞄了我一下，眼里突然放出光来，问：“下棋吗？”倒吓了我一跳，急忙摆手说：“不会！”

他不相信地看着我说：“这些细长的手指头，就是个捏棋子儿的，你肯定会。

来一盘吧，我带着家伙呢。

”说着就抬身从窗钩上取下书包，往里掏着。

我说：“我只会马走日，象走田。

你没 人送吗？”他已把棋盘拿出来，放在茶几上。

塑料棋盘却搁不下，他想了想，就横摆了，说：“不碍事，一样下。

来来来，你先走。

”我笑起来，说：“你没人送吗？这么乱，下什么棋？”他一边码好最后一个棋子，一边说：“我他妈要谁送？去的是有饭吃的地方，闹得这么哭哭啼啼的。

来，你先走。

”我奇怪了，可还是拈起炮，往当头上一移。

我的棋还没移到，他的马却“啪”的一声跳好，比我还快。

我就故意将炮移过当头的地方停下。

他很快地看了一眼我的下巴，说：“你还说不会？这炮二平六的开局，我在郑州遇见一个名手，就是这么走，险些输给他。

炮二平五当头炮，是老开局，可有气势，而且是最稳的。

嗯？你走。

”我倒不知怎么走了，手在棋盘上游移着。

他不动声色地看着整个棋盘，又把手袖笼起来。

就在这时，车厢乱了起来。

好多人拥进来，隔着玻璃往外招手。

我就站起身，也隔着玻璃往北看月台上。

站上的人都拥到车厢前，都在叫，乱成一片。

车身忽地一动，人群“嗡”地一下，哭声四起。

我的背被谁捅了一下，回头一看，他一手护着棋盘，说：“没你这么下棋的，走哇！”我实在没心思下

<<阿城精选集>>

棋，而且心里有些酸，就硬硬地说：“我不下了。

这是什么时候！”他很惊愕地看着我，忽然像明白了，身子软下去，不再说话。

车开了一会儿，车厢开始平静下来。

有水送过来，大家就掏出缸子要水。

我旁边的人打了水，说：“谁的棋？收了放缸子。

”他很可怜的样子，问：“下棋吗？”要放缸子的人说：“反正没意思，来一盘吧。

”他就很高兴，连忙码好棋子。

对手说：“这横着算怎么回事儿？没法儿看。

”他搓着手说：“凑合了，平常看棋的时候，棋盘不等于是横着的？你先走。

”对手很老练地拿起棋子儿，嘴里叫着：“当头炮。

”他跟着跳上马。

对手马上把他的卒吃了，他也立刻用马吃了对方的炮。

我看这种简单的开局没有大意思，又实在对象棋不感兴趣，就转了头。

这时一个同学走过来，像在找什么人，一眼望到我，就说：“来来来，四缺一，就差你了。

”我知道他们是在打牌，就摇摇头。

同学走到我们这一格，正待伸手拉我，忽然大叫：“棋呆子，你怎么在这儿？你妹妹刚才把你找苦了，我说没见啊。

没想到你在我们学校这节车厢里，气儿都不吭一声儿。

你瞧你瞧，又下上了。

”棋呆子红了脸，没好气儿地说：“你管天管地，还管我下棋？走，该你走了。

”就又催促我身边的对手。

我这时听出点音儿来，就问同学：“他就是王一生？”同学睁了眼，说：“你不认识他？唉呀，你白活了。

你不知道棋呆子？”我说：“我知道棋呆子就是王一生，可不知道王一生就是他。

”说着，就仔细看着这个精瘦的学生。

王一生勉强笑一笑，只看着棋盘。

王一生简直大名鼎鼎。

我们学校与旁边几个中学常常有学生之间的象棋厮杀，后来拼出几个高手。

几个高手之间常摆擂台，渐渐地，几乎每次冠军就都是王一生了。

我因为不喜欢象棋，也就不去关心什么象棋冠军，但王一生的大名，却常被班上几个棋篓子供在嘴上，我也就对其事迹略闻一二，知道王一生外号棋呆子，棋下得很神不用说，而且在他们学校那一年级里数理成绩总是前数名。

我想棋下得好而有个数学脑子，这很合情理，可我又不信人们说的那些王一生的呆事，觉得不过是大家寻逸闻鄙事以快言论罢了。

后来运动起来，忽然有一天大家传说棋呆子在串连时犯了事儿，被人押回学校了。

我对棋呆子能出去串连表示怀疑，因为以前大家对他的描述说明他不可能解决串连时的吃喝问题。

可大家说呆子确实去串连了，因为老下棋，被人瞄中，就同他各处走，常常送他一点儿钱，他也不问，只是收下。

后来才知道，每到一处，呆子必然挤地头看下棋。

看上一盘，必然把输家挤开，与赢家杀一盘。

初时大家看他其貌不扬，不与他下。

他执意要杀，于是就杀。

几步下来，对方出了小汗，嘴却不软。

呆子也不说话，只是出手极快，像是连想都不想。

待到对方终于闭了嘴，连一圈儿观棋的人也要慢慢思索棋路而不再支招儿的时候，与呆子同行的人就开始摸包儿。

大家正看得紧张，哪里想到钱包已经易主？待三盘下来，众人都摸头。

<<阿城精选集>>

这时呆子倒成了棋主，连问可有谁还要杀？有那不服的，就坐下来杀，最后仍是无一盘得利。

后来常常是众人齐做一方，七嘴八舌与呆子对手。

呆子也不忙，反倒促众人快走，因为师傅多了，常为一步棋如何走自家争吵起来。

就这样，在一处呆子可以连杀上一天，后来有那观棋的人发觉钱包丢了，闹嚷起来。

慢慢有几个有心计的人暗中观察，看见有人掏包，也不响，之后见那人晚上来邀呆子走，就发一声喊，将扒手与呆子一齐绑了，由造反派审。

呆子糊糊涂涂，只说别人常给他钱，大约是可怜他，也不知钱如何来，自己只是喜欢下棋。

审主看他呆相，就命人押了回来，一时各校传为逸事。

后来听说呆子认为外省马路棋手高手不多，不能长进，就托人找城里名手邀战。

有个同学就带他去见自己的父亲，据说是国内名手。

名手见了呆子，也不多说，只摆一副据传是宋时留下的残局，要呆子走。

呆子看了半晌，一五一十道来，替古人赢了。

名手很惊奇，要收呆子为徒。

不料呆子却问：“这残局你可走通了？”名手没反应过来，就说：“还未通。

”呆子说：“那我为什么要做你的徒弟？”名手只好请呆子开路，事后对自己的儿子说：“你这个同学桀骜不驯，棋品连着人品，照这样下去，棋品必劣。

”又举了一些最新指示，说若能好好学习，棋锋必健。

后来呆子认识了一个捡烂纸的老头儿，被老头儿连杀三天而仅赢一盘。

呆子就执意要替老头儿去撕大字报纸，不要老头儿劳动。

不料有一天撕了某造反团刚贴的“檄文”，被人拿获，又被这造反团栽诬于对立派，说对方“施阴谋，弄诡计”，必讨之，而且是可忍，孰不可忍！对立派又阴使人偷出呆子，用了呆子的名义，对先前的造反团反戈一击。

一时呆子的大名“王一生”贴得满街都是，许多外省来取经的革命战士许久才明白王一生原来是个棋

呆子，就有人请了去外省会一些江湖名手。

交手之后，各有胜负，不过呆子的棋据说是越下越精了。

只可惜全国忙于革命，否则呆子不知会有什么造就。

P3-5

<<阿城精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>