

<<谢利>>

图书基本信息

书名：<<谢利>>

13位ISBN编号：9787540223496

10位ISBN编号：7540223499

出版时间：2010-12

出版时间：北京燕山出版社

作者：夏洛蒂·勃朗特

页数：677

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢利>>

前言

夏洛蒂·勃朗特的作品我们最为熟悉的就是《简·爱》。

《谢利》是继《简·爱》出版两年后问世的作者的另一部长篇小说。

夏洛蒂·勃朗特在《简·爱》出版后不久，就着手写《谢利》，于1849年9月10日写毕交出版社，同年10月26日出版。

夏洛蒂的父亲据说年轻时曾做过铁匠和织工。

他在1806年取得了学位，受了圣职，1809年到英国北部约克郡哈沃斯任副牧师，就此在那里定居下来。

作家的父母都有一定的文学才能，这使得这个贫寒的家庭充满文学气氛，而且对作家三姊妹以后的文学成就有了很大的影响。

哈沃斯在约克郡的西区，这是个穷困的农村，但是境内河流纵横，到处都是羊群，拥有纺织业所必需的羊毛和水，成为英国纺织业的发源地。

十八世纪末，纺织业逐渐采用水力纺织机，纺织厂大多迁至靠近河谷的地方。

1810年，由于各纺织厂普遍采用水力纺织机，织工害怕失业，纷纷自发地起来捣毁机器、厂房袭击厂主住宅。

汹涌澎湃的卢德运动在这个时期达到了高潮。

夏洛蒂·勃朗特出生时，正是拿破仑彻底垮台后不久，英国工商业获得复苏，纺织业更加普遍采用新机器，加速生产，扩大市场，西区不断涌现出富有的纺织业主。

与此同时，由于这些新兴资产阶级要教育自己的子女，社会上需要成批的家庭教师。

<<谢利>>

内容概要

该书以作者的妹妹艾米莉为原型，塑造了一位个性鲜明的新女性谢利的形象。故事主要描述了主人公谢利，被叔叔带大的卡罗琳，工厂主罗伯特·穆尔，以及罗伯特·穆尔的弟弟路易斯·穆尔四人之间的爱恨纠葛。

在本书中刻画得最精致、最成功,也最栩栩如生的人物当属谢利·基达尔和卡罗琳·赫尔斯通。

卡罗琳从小被父母遗弃，只能依靠冷酷无情的叔叔长大成人。

她几乎每时每刻都在为慈善机构缝缝补补，学习一些适合女性的技能技巧。

她为爱而生活，同样也为爱而死。

卡罗琳的生活毫无意义，沉闷枯燥，然而又不得不在这样的生活中熬过每一天。

虽然卡罗琳·赫尔斯通急于反抗女性在男权统治的社会中受到的压迫，但是她也无计可施，只能一次又一次地退缩到沉默的空壳里。

最后与工厂主罗伯特·穆尔结为夫妻。

书中的主人公谢利则性格刚强、敢作敢为、豁达大度、意气风发，完全具有一副男人行事的风范。

“谢利”这个名字本身就有种饶有兴趣的来历。

原来她双亲希望能生个贵子，结果是结婚八年后，老天只赐给他们一个女儿。

他们就把原来给儿子取的男性家名——谢利给了她。

谢利在许多方面都展现了只有当时男人才有的气质和性格：像其他男人一样会吹一口圆熟动听的口哨，而且精通于使枪弄刀……谢利为了追求自由幸福所表现出来的那种坚决、斩钉截铁的态度，也是十分惊人大胆。

虽然谢利除了是个地主以外，还是个织布商兼工厂主，具有当时男人才有资格拥有的社会地位，但同时她也与卡罗琳一样，是一个生活在十九世纪的英国女性。

因此，虽然谢利在一些小事上打破了一些社会的和性别的禁忌，但是在重大事件上她还是不得不向传统屈服认输，最终退缩到沉默的、隐形的女性世界。

最终在社会和政治生活中加入被边缘化的女性的行列，成了路易斯夫人，和卡罗琳一起在学校当教师。

<<谢利>>

作者简介

夏洛蒂·勃朗特（Charlotte Bronte，1816—1855），出生于英国约克郡一山区小镇桑顿，后来全家又搬到哈沃斯。夏洛蒂·勃朗特在勃朗特夫妇六个小孩中排行第三，也是勃朗特三姐妹中年纪最大的。夏洛蒂的作品主要以描写贫苦的小资产者的孤独、反抗和奋斗为主，属于被马克思称为

<<谢利>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 利未人
- 第二章 滚滚车轮
- 第三章 约克先生
- 第四章 再说约克先生
- 第五章 洼地小屋
- 第六章 科里奥拉努斯
- 第七章 副牧师币与下午茶
- 第八章 挪亚与摩西
- 第九章 布赖梅宅第
- 第十章 老处女
- 第十一章 菲尔黑德
- 第十二章 谢利和卡罗琳
- 第十三章 深入商谈公务
- 第十四章 谢利行善求拯救
- 第十五章 邓恩先生的“出埃及记”
- 第十六章 圣灵降临周
- 第十七章 学校盛宴
- 第十八章 奉告文雅的读者略过本章 下等人物在此登场
- 第十九章 一个夏夜
- 第二十章 明天
- 第二十一章 普莱尔太太
- 第二十二章 两种生活
- 第二十三章 夜间出访
- 第二十四章 死阴的幽谷
- 第二十五章 西风骤起
- 第二十六章 旧练习簿
- 第二十七章 第一位才女
- 第二十八章 菲比
- 第二十九章 路易斯·穆尔
- 第三十章 拉悉奇，忏悔室
- 第三十一章 舅父和外甥女
- 第三十二章 小学生和林中女神
- 第三十三章 马丁的调虎离山计
- 第三十四章 家庭迫害实录——虔诚地坚持执行教职的奇案
- 第三十五章 事情虽有进展，但进展不大
- 第三十六章 写于教室
- 第三十七章 尾声

<<谢利>>

章节摘录

曼小姐被倾听者的全神贯注所打动，继续讲述她过去的遭遇。

她是在吐露真情，朴实之中还带着一份含蓄，她既没有自吹自擂，也没有夸大其词。

卡罗琳发觉，这位老处女曾经是个最忠实、慈爱的女儿和姐姐，是个不知疲倦地照料长期卧病在床者的看护人。

她因为长年累月地服侍病人，落下了一身折磨自己的病痛。

她曾经支持和救助过二个自甘堕落的不幸的亲戚，还是她伸出手去帮他摆脱了一贫如洗的境地。

赫尔斯通小姐整晚都坐在那儿听着，早把原来打算去另一位老处女家的事忘得一干二净。

当她离开曼小姐的家时，她下定决心今后要尽量谅解曼小姐的缺点，决不再取笑她的怪癖或是简朴，更重要的是，不再怠慢她，而且要每个礼拜到她那里去一次，至少可以向她表示一份敬爱之意。

她觉得现在她已能够诚挚地对曼小姐表示出一点敬意了。

卡罗琳回到家后，告诉范妮她很高兴能出去散了散心。

她串过门后，精神已经觉得好多了。

第二天，她并没有忘记去看安利小姐。

这位小姐的处境还不如曼小姐，她的住处更加寒酸。

不过，如果说有值得一提的地方的话，就是房间里更加整洁，虽然这位家道衰落的妇人雇不起佣人，只能由自己来料理家务，只是偶尔有个住在附近农舍的小姑娘到时来帮一下忙。

安利小姐不仅更穷，而且比另一位老处女更普通。

她年轻的时候，一定也长得很丑。

现在到了五十岁，她依然丑陋。

初看一眼，除了那些特别有修养的人外，谁都难免会讨厌她，对她怀有成见，仅仅是因为她其貌不扬。

不过，她的穿着和举止倒是十分端庄得体，她的外表、谈吐和动作活脱脱地是个老处女。

<<谢利>>

编辑推荐

《世界文学文库:谢利》：《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特又一不朽经典，展现了忍让不等于屈服，反抗不等于反叛的现代女性的楷模，出版160周年最新中文译本纪念版，以《呼啸山庄》作者艾米莉传奇经历为原型的惊世之作。

<<谢利>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>