

<<春去阑珊>>

图书基本信息

书名：<<春去阑珊>>

13位ISBN编号：9787540228682

10位ISBN编号：7540228687

出版时间：2012-8

出版时间：北京燕山出版社

作者：张小武

页数：316

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;春去阑珊&gt;&gt;

## 前言

序言 我一直在想，青春是什么？

是一个年龄段，还是一种状态，抑或一种感觉？

尤其是作为一个从年龄上而言已经站在青春尾巴上的人，我特别想知道，过去的那段岁月对我意味着什么，因为我不想有“失去时追悔莫及”的遗憾，也不想有“如果上天再给我一次机会”的期盼，我想看清他，然后说再见。

回看我的青春，我发现和大学有关，和理想有关，具体说，是对理想与现实的感受有关。因为至少在大一时，我对自己毕业后的生活还有着激动人心的想象。

可惜一晃四年匆匆而过，要走上社会了，要找工作了，要和别人一起拼爹了，要抛弃旧我锻造新我了……此时恍然发现，青春无限好，只是近毕业了。

如果说理想很丰满，现实很骨感，那么大学就是个美容院，为我们实实在在瘦了一回身，于是我们青春年少时坚持的东西开始变得飘渺无比，而同时我们青春年少时厌弃的东西，却变得倍加真实。而理想，在这种真实的现实中被撞击的支离破碎，让我伤感。

所以，在多少个无眠之夜，我都在心底默默地表达对理想的纪念。

正是怀着对理想的坚持，我完成了《春去阑珊》这个小说。

我力图把这个小说写成一曲现实主义的挽歌，唤起大家对理想的认识。

当然，这只是我一厢情愿，小说写出来就像怀胎十月而一朝落地的孩子，他如何被对待是别人的事，我的责任就是把他带到世界上，让他存在。

需要说明的是，尽管这个小说是以第一人称写就的，但这并不意味着其中的故事和我有任何关系。

如果说我有一个角色的话，我希望自己像《麦田里的守望者》主人公霍尔顿一样，看着书中的同龄人在一大片麦田里沉沦起伏，我站在边上守望，同时记录下他们的喜怒哀乐和悲欢离合。

我希望我实现了这个心愿。

## &lt;&lt;春去阑珊&gt;&gt;

## 内容概要

我来自普通家庭，就读于一所普通的大学，和来自高干家庭的女孩黄小依有着两年的恋情。大学即将毕业时，为了提前适应社会，我选择在一家咖啡厅打工，由此认识了老板李姐和同校的师妹林可。

李姐的成熟和林可的纯真同时诱惑着我，使我在和黄小依的感情中左右摇摆。

终于我和黄小依分手，和林可开始了大学时代最后的恋爱，黄小依也很快有了男朋友沈阳。

一次偶然的机会，朋友白菜酒后告诉我，黄小依还深深爱着我，和沈阳在一起只是为了气我。

黄小依适时以工作和家庭为由提出复合，在现实面前，犹豫再三，我离开林可回到黄小依身边。

被黄小依抛弃的沈阳为了报复，找人将黄小依毁容。

为了给黄小依报仇，我找来社会流氓将沈阳刺伤，结果事发，我被逮捕。

而黄小依还不知道这一切，只能躺在医院里憧憬着我们的未来.....

小说通过“我”在大学最后一年即将走向社会时，对爱情、理想的坚持以及由此遭遇的友情、现实的考验，最终在经历重重变故后，对青春、生活的重新认识。

多角度展示新世纪青年一代在身份变换、人生转折时，所经历的迷惘、困惑，折射出社会转型之际，浪漫的青春理想主义和严酷的社会现实主义的激烈碰撞。

<<春去阑珊>>

作者简介

张小武，1984年9月生于河南三门峡。  
曾任《教育》杂志记者，《教育文摘周报》编辑，《人物？PEOPLE》杂志执行主编。  
现任《第1时间》杂志执行主编，北京霍懋征教育思想研究会副秘书长。  
长期从事教育、文化领域采编及研究工作，同时参与同领域多部热点图书的策划与编辑。  
著作有《每一个孩子都是我的骄傲》（合著），《霍懋征传》（合著），《把爱献给教育的人——霍懋征》（参著）等，发表作品一百余万字。

<<春去阑珊>>

媒体关注与评论

大学毕业是理想和现实的交汇点。  
如何能多坚守一份理想，多摒弃一份世俗，并具化为行动，为着自己期待的人生而活，是青年人应该孜孜寻求的。

理想永不凋零，她只是慢慢被遗忘。

现在，到了重拾理想的时候了。

《春去阑珊》，一曲悲伤的青春恋歌，一曲哀怨的现实挽歌，一曲入心的理想悲歌，一曲共鸣的人生离歌。

让你在午夜梦回时触摸青春的印记，重拾青春理想，在芜杂的现实重做自己。

## &lt;&lt;春去阑珊&gt;&gt;

## 编辑推荐

青春是文学艺术永恒的话题，但对青春的定义每个人都有不同。

青春是什么？

是一个年龄段，还是一种状态，抑或一种感觉？

尤其在青春即将凋零的时候，很多人对青春都有一种复杂的感受，这种感受是对现实残酷的无奈，更是对梦想失落的伤感。

《春去阑珊》这个小说就是通过一个凄美的故事，对这种感受的全方位描述。

但这个小说没有走一般青春文学作品沉浸在伤感里不能自拔的路子，而是以伤感的形式，道出了积极的主题，指明了奋斗的方向。

换言之，这个小说是一曲现实主义的挽歌，目的就是要唤起大家对理想的认识，让即将春去阑珊的孩子们认真回应内心的声音，保持向上的姿态，勇敢地面对自己存在的这个世界。

这个小说语言直白、幽默，叙述形式简约而不简单，篇章结构以行文需要而定，阅读起来轻松、愉悦，是近年来青春文学中的上乘之作，被称为中国版的《麦田里的守望者》，《三重门》与《梦里花落知多少》的综合体。

这个小说的读者群定位在80后即将奔三一代和90后升入大学的一代。

对于前者，这个小说能引起他们的共鸣，唤醒他们对理想的坚持；对于后者，这个小说可以让他们看清现实的残酷，进而珍视自己的理想，奋而前行。

<<春去阑珊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>