

<<放下>>

图书基本信息

书名：<<放下>>

13位ISBN编号：9787540313807

10位ISBN编号：7540313803

出版时间：2009-1

出版时间：崇文书局

作者：董保纲

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放下>>

内容概要

《放下》分五辑共106篇文章，每一篇文字都写得清新淡雅，禅意氤氲。在一个个充满人性与爱的故事之中，向读者传着真爱与理性思考。

《放下》是部美文集，更是一部常读常新的好书，因为它时常在启迪读者顿悟人生、感受温暖、把握成功。

作者简介

董保纲，男，1973年出生于河北威县。
河北省作家协会会员，《格言》杂志首批签约作家，记者是。
上世纪90年代中期开始散文随笔创作，文章风靡国内外大小报刊，曾受邀在数十家报刊担任主笔或开设专栏。
作品清新淡雅、禅意氤氲，在一个个充满人性与爱的故事之中，向读者传递着智慧、真爱与理性思考。
启迪读者顿悟人生，感受温暖，把握成功。

<<放下>>

书籍目录

第一辑 挖藏得金飞越喜马拉雅挖藏得金把自己推到前台发从头再来嵌在心灵的三句话给蔑视一记耳光为笨拙喝彩坚强创造奇迹在路上同是一块泥土你生来就是冠军刀在石上磨清早不要做梦做虫要做萤火虫第二辑 心系一处藏宝在心丢掉的砖头坐住一物等一主失之不忧，得之不喜放下点击“收藏”老实是一种智慧心系一处成功的一半是方向一辈子，一碗汤欲望只是一点点喜欢，不一定必须靠近燃烧是美丽的没有谁会随随便便成功编辑的幽默饮茶与读书大学问与大自然第三辑 掌声响起母爱无畏父亲递我一支烟最后一次哺乳掌声响起来饼卷肉生命开花佛手之渡心灵折旧费最后一本书奉陪您的后半生跨过那道窄门添花不添疤喝瓶根儿生命的触摸人生的舵手播种宽容心怀感激永远的刺儿菜怀念一种声音那一幕温情幕落时分收藏记忆姥爷的根雕心灵的收据阴差阳错家中有母亲第四辑 人生玄机变与不变永远会有两个答案镇静出智慧失手的美丽“借”的智慧收拢你的膝盖经营的玄机一二三，睁开眼好厨师，一把盐改变帆的方向带着梦想上路“春丽”的精神大音希声经验为别人想想生命中的暗礁你有几件宝没有绝望的处境第五辑 凝视生命幸福的感觉水到渠成凝视生命坐看云起生命的高贵与美丽死亡是一个名词安慰如此美丽倾听音乐生命中的瞬间承受幸福人生无捷径良心无价因为感动真相两匹赛马的命运挚友不言谢微笑如花忙中争得做闲人磕绊也是爱石头开花不离不弃爱是一杯冷水茶朋友读书养心打开往日之门一毛钱的山楂片谁惹了谁不会过年注意安全春来看花开

章节摘录

第一辑 挖藏得金 从头再来 曾经听过刘欢演唱的一首歌，叫做《从头再来》。其中有那么两句：“看成败人生豪迈，只不过是从头再来”。

听这首歌时，我的心常常为之一振，因为我小时候就有一次“从头再来”的经历。

我小的时候，在家乡的小学里读过两年书。

那时，我整天逃学去掏鸟窝、逮野兔，一点儿都不愿意学习。

后来，在县城上班的父亲把我接至口城里，让我插班在一所重点小学里，读二年级。

可是不久，父亲就听说我的成绩在班里是倒数第一，并且经常逃课。

一天，父亲把我叫到跟前，严肃地对我说：“从明天开始，你去一年级上课，从头开始再学一遍，记住，再不好好学，我还让你上一年级！”

当时，有许多人包括我的母亲都劝父亲说：“孩子都这么大了，再上一年级，今后考大学、参加工作都要晚了呢！”

父亲说：“不晚，如果他现在的基础打不牢固，吃了夹生饭，将来后悔时才真的晚了呢！”

我不得不退到一年级。

现在想来，我应该感谢父亲当初的决定，它使我懂得了时间的宝贵，不能随意挥霍，同时，它还教我懂得了：在人生中一旦失败，就应该毫不犹豫地站起来，从头再来。

从头再来需要一种勇气，有时甚至是超乎寻常人的勇气。

试想，你经过千辛万苦建起的一座大厦，一夜之间坍塌为一片废墟；你在电脑前敲击了无数个日日夜夜，终于完成了一部长篇大作，却忽然发现，由于电脑出了故障，你录入进去的文字顷刻间消失得无影无踪；你一下子丢掉了昔日的“铁饭碗”，为了养家糊口不得不四处奔波……此时，你会心平气和地说“无所谓”吗？

你能正视眼前的困境，毫不犹豫地从头再来吗？

因此，每当我看见，刚刚走出监狱的人眼含热泪地说“重新做人”的时候；看见饱受洪水之灾的人们，在洪水退去的土地上，又重建了家园、又播下种子的时候；看见年过半百的人重新走进学校为自己充电的时候；我的心里就会油然而起一种敬意，我为他们所拥有的信心和勇气而感动。

从头再来是一种不甘屈服的韧性，更是人生的一种境界。

从头再来，你要背负失败的苦涩，汲取昨天的教训，从头再来，你还要坚定一种信念，相信坚持下去就是胜利，从头再来不仅仅是一种希望，更是一种严峻的考验。

生命是短暂的，我们没有足够的时间停留在左顾右盼的选择上，我们更不能听凭命运之神的安排在原地等待，选定一个人生目标，就要锲而不舍地走下去，不要害怕失败，不要害怕从头再来，更不要说“太晚了”，在人生中，耕耘就有收获，只要坚定地走下去，永远不晚！

八十多年前的一个夜晚，一场大火无情地烧毁了爱迪生的研制工厂，次日早晨，六十七岁的爱迪生踩在曾经是百万资产的废墟上，乐观地说：“现在我们又可以重新开始了。”

我们应该向爱迪生学习，在暂时的失败和挫折面前，也对自己说：让我们从头再来！

不知不觉的，已在人生的旅途上走过三十个春夏秋冬，想想自己的三十年里，在不同时间、不同地点，听到的话语也许不止千言万语，然而使我久久不能忘记，至今铭刻在心的却是三句话。

我的童年是在农村度过的，在农村读了两年书后，我转到了县城小学。

到城里后，由于城乡教学方法、质量的差异，我很快感觉到学习的吃力，名次也排在倒数之列。

渐渐地我开始对学习厌烦起来，开始经常逃学。

一次，当我再次逃学，独自一人在学校附近一片芦苇地里玩耍时，班主任张老师出现在我面前。

当时已年近五十的张老师抚摸着我的头说：“孩子，回去上课吧，你并不笨，你落下的功课越多将来越费劲，记住一句话叫‘不怕慢，就怕站’。

只要努力肯定会进步的。

后来，张老师开始给我补课，我的成绩也开始慢慢上升，直至后来进入了班里的前几名。

我大学毕业后，面临的首要问题是找工作。

当时，亲戚朋友帮我联系了几家单位，但都不能让我满意，有的单位工作比较轻松但工资很低，有的

<<放下>>

单位工资较高，但工作很累且没有什么发展前途。

<<放下>>

编辑推荐

《放下》的文字短小是一大特色，篇幅大都在一千至二千字之内，可以说是短小精悍。他的每篇文字写得又是身边一件件小事，诸如一句话、一块泥土、一碗茶、一次掌声、一支烟、一堂课、一《放下》、一次梦……这些小事都被重新赋予了新的生机，在董保纲笔下被写得字里金生、行间玉润。

在人们的生活节奏越来越快，而文章越写越长的情况下，董保纲的文字能越写越短，且短而有物、短而优美，这是很可喜的，也是相当不易的。

这里面是有一个艰难的炼句过程的。

忘记了是谁说过这样一句话，长篇散文可以藏丑，精短散文是藏不住丑的，所以精短的文字一般都是好文字。

董保纲的散文写得精炼、短小、有味，估计他在这方面是下过苦功的。

金丹元先生在《禅意与化境》中有一则关于佛陀的传说：梵志双手持花献佛，佛云：“放下

。”梵志放下左手之花。

佛又道：“放下。

”梵志放下右手之花。

佛还是说：“放下。

”梵志说“我手中的花都已经放下了，还有什么可再放下的呢？”

”佛说“放下你的外六尘、内六根、中六识，一时会去，舍至无可舍处，是汝放生命处。

”禅语中的“放下”，不是说“什么都不要”，而是讲究竟要什么，要多少，这才是最重要的。

<<放下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>