

<<各个击破>>

图书基本信息

书名：<<各个击破>>

13位ISBN编号：9787540324100

10位ISBN编号：7540324104

出版时间：2012-9

出版时间：湖北辞书出版社

作者：长江高考研发中心

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;各个击破&gt;&gt;

## 内容概要

《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中历史72：文化发展历程（第15次修订）》特点：  
全而不滥 一是题型全：题目的设计既仿拟了历年高考的各种命题样式，又匠心独运，大胆创新

。二是内容全，既荟萃了传统的经典题目，又编拟了关注现实生活、突出时代特点的鲜活题目。这些题目绝不是简单的堆砌，而是经过了“千淘万漉、吹尽黄沙”的艰难取舍，是“去粗存精、汰劣取优”后的最佳组合。

细而有序 一是对各知识点拉网式排查，强化训练，不留死角；二是将各种考查形式分类排布，集中展示，不留空白；三是遵循学生的认知规律，先浅后深，先易后难，循序渐进，层次感强，梯度明显。

透而不杂 各类训练题目，不但答案准确，而且解析详尽，一语中的，透彻而不繁杂，让你拨云见日，避开误区，求得门径，登堂入室。

练而讲法 千练万练，开启智力是主线；千题万题，培养能力是主题。

《高中新课标高中专题丛书·各个击破·高中历史72：文化发展历程（第15次修订）》在注重训练的同时，还特别讲求了规律的总结、思路的点拨和方法的指导，旨在打造解疑答难的“金钥匙”。

<<各个击破>>

书籍目录

第一单元 中国传统文化主流思想的演变

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第二单元 西方人文精神的起源及其发展

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第四单元 近代以来世界的科学发展历程

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第五单元 近代中国的思想解放潮流

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第六单元 20世纪以来中国最大思想理论成果

备考导航  
知识梳理  
要点突破  
真题精析  
考点演练  
单元检测

第七单元 现代中国的科技、教育与文学艺术

备考导航  
知识梳理

<<各个击破>>

要点突破

真题精析

考点演练

单元检测

第八单元 19世纪以来的世界文学艺术

备考导航

知识梳理

要点突破

真题精析

考点演练

单元检测

答案与解析

## &lt;&lt;各个击破&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（2）局限性：康梁维新思想的局限性在于反对封建制度又从维护封建制度的传统思想中找根据，没有完全抛弃传统的儒家理论，体现了民族资产阶级的软弱性，而这必然导致维新变法运动的失败。

有人评价康有为是“跪着造反”，一方面形象地反映了他敢于向封建传统思想大胆挑战，向西方学习，寻求变革发展资本主义的愿望，另一方面也暴露了他在封建传统势力面前的软弱，不敢与封建文化彻底决裂。

三、19世纪末中国的维新变法思想与18世纪法国启蒙思想的异同 1.相同点（1）背景方面：都是在资本主义经济有一定发展的基础上产生的。

（2）内容方面：都反对封建专制统治，主张政治上兴民权。

（3）实质相同：都代表资产阶级的利益和要求。

2.不同点（1）社会基础不同：19世纪末中国资本主义经济发展远不如18世纪的法国，中国民族资产阶级具有突出的软弱性、妥协性。

因而维新思想缺乏坚实的社会基础，其革命性远逊于法国启蒙思想。

（2）发展过程不同：法国启蒙思想经历了近一个世纪的发展过程，形成了完整的体系。

而维新思想则是在中国社会封建传统思想十分顽固和民族危机急剧加深的条件下仓促形成的，缺乏比较成熟的理论基础。

（3）历史作用不同：法国启蒙思想为18世纪末法国资产阶级革命作了充分的舆论准备，成为强大的思想武器，革命摧毁了封建制度，建立起资本主义制度。

中国的维新思想则促进了戊戌变法的兴起，并力图改变中国的现状，以实现独立、进步和富强，但变法却如昙花一现，很快夭折。

启蒙运动以法国为中心，丰富和发展了人文精神内涵，主张建立资产阶级“理性王国”，按照资产阶级利益建构政治制度，为资产阶级革命做了舆论准备，推动了欧美各国和世界资产阶级革命运动。

四、新文化运动内容之间的关系 新文化运动的内容主要有三项：即提倡民主与科学、提倡新道德、提倡新文学。

1.民主与科学是新文化运动的指导思想。

提倡民主以反对中国的封建专制思想，提倡科学以反对封建愚昧和迷信，用民主与科学同封建主义进行斗争成为新文化运动的主要内容。

2.新道德是民主与科学的前提。

提倡民主就是反对封建专制，而封建专制是建立在孔子儒学旧道德的基础之上的，所以反对封建礼教、反对旧道德就是反对封建专制制度，就是摧毁封建专制制度的根基，让民主共和思想更加深入人心。

。

3.新文学是民主与科学的传播载体。

文学革命扩大了民主与科学在社会上的影响，民主与科学正是凭借广大民众易于接受的白话文得到广泛传播。

综上所述，民主与科学是新文化运动反对封建专制制度的“武器”，文学革命是宣传民主与科学的“手段”，提倡新道德是新文化运动的归宿（以儒学为基础的旧道德是新文化运动的矛头所向）。

新文化运动指导思想的特点：以科学和民主为旗帜，利用西方资产阶级天赋人权的政治学说和近代自然科学中的进化论进行思想宣传。

矛头直指维护封建专制制度的儒家传统道德，对封建历史传统持全面批判的态度。

以文学革命为革新社会的主要载体，利用白话文的自由性和内容的新精神来配合政治上的斗争，扩充了在民众中的影响。

<<各个击破>>

编辑推荐

<<各个击破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>