

<<怎样识五线谱>>

图书基本信息

书名：<<怎样识五线谱>>

13位ISBN编号：9787540417420

10位ISBN编号：7540417420

出版时间：1997-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杜光

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样识五线谱>>

### 内容概要

本书的编写遵循由浅入深，由易到难的原同，使读者能循序渐进地掌握识谱知识，提高识谱能力。基于单纯的识谱仅为一种理性思维，而视唱则为真正表现音乐能力的所在，因此，本书编配了大量的视唱练习，其中不乏中外优秀的音乐作品，以丰富广大音乐爱好者音乐语言的积累，扩大音乐视野。

<<怎样识五线谱>>

书籍目录

前言一 五线谱的由来二 五线谱记谱法 (一) 五线谱 1 五线 2 加线 3 谱号 4 谱表 (二) 音符与休止符 1 单纯音符与单纯休止符 2 附点音符与附点休止符 (三) 音名 1 乐音音列 2 音名与唱名 3 音的分组与标记 4 基本音级 5 变音记号、变化音级、同音异名 6 自然半音与自然全音、变化半音与变化全音 (四) 拍子与节奏的表达形式 1 节拍 2 小节 3 拍子、拍号 4 节奏 5 音值组合法 6 连音符 7 切分节奏、切分音 (五) 力度标示法 1 基本力度记号 2 表示强弱程度的力度记号 3 变化强弱程度的力度记号 (六) 速度标示法 1 用文字表示速度 2 用数字表示速度 3 改变速度的标示法 (七) 表情术语 (八) 省略记号 1 移动八度记号 2 重复八度记号 3 长休止记号 4 重复记号 5 震音记号 6 反复记号 (九) 装饰间 1 倚音 2 波音 3 回音 4 颤音 (十) 表示演唱法的记号与术语 ... (十一) 调与调号 (十二) 唱名法三 基础视唱练习四 各种调的视唱练习五 视谱唱词

<<怎样识五线谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>