

<<舒曼狂欢节>>

图书基本信息

书名：<<舒曼狂欢节>>

13位ISBN编号：9787540425944

10位ISBN编号：7540425946

出版时间：2001-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：约阿希姆·德拉海姆

页数：35

译者：孟茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;舒曼狂欢节&gt;&gt;

## 内容概要

《狂欢节》，此钢琴套曲完成于1835年，这一年舒曼二十五岁。后来在1837年的一封信中，有下面一段关于这首乐曲的记事：这一系列乐曲，似乎全部是为某一特别的目的而写的。

.....ASCH是波希米亚的一个小市镇的名字，在此不但有我在音乐方面的朋友，同时很有意思的是，在我的名字中也有这个字在内（SCHUMANN）。

曲名是日后才附加上去的。

全部套曲由二十一首小曲组成，每首乐曲附有标题来标示其内容。

各首小曲的标题依次为：1.前奏（片段1）；2.皮埃罗；3.阿尔列金；4.高贵的圆舞曲；5.欧塞比乌斯；6.弗罗雷斯坦；7.妖艳女子；8.回答；9.蝴蝶；10.跳舞的字母；11.贾琳娜；12.肖邦；13.埃斯特列拉；14.相认；15.潘塔隆和克隆宾娜；16.阿勒曼德舞曲；17.帕格尼尼；18.倾诉；19.散步；20.休息；21.大卫同盟进攻凡夫俗子的进行曲。

这一套曲虽然是舒曼最早期的作品之一，却已经显露出这位浪漫派音乐大师超凡的音乐天才。

各具特色的二十一首小曲都堪称精品，反映出舒曼在作曲方面的水准。

本曲具有相当重要的历史意义，它的问世，在当时不仅仅标志着一种崭新的“浪漫主义钢琴曲”的出现，更表现出作者在艺术方面勇于革新的批判精神。

<<舒曼狂欢节>>

书籍目录

前奏彼埃罗阿尔列金高贵的圆舞曲约瑟比乌斯富罗列斯坦娇艳女子表白“司芬克斯”三个谜蝴蝶字母之舞基阿琳娜肖邦爱丝特雷娜相逢潘达隆与哥伦玢娜德国圆舞曲帕格尼尼倾拆散步休止大卫同盟员进攻庸夫俗子的进行曲附注

<<舒曼狂欢节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>