

<<视唱练耳模拟试题>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳模拟试题>>

13位ISBN编号：9787540428853

10位ISBN编号：7540428856

出版时间：2002-10-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李金华

页数：206

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳模拟试题>>

### 内容概要

视唱练耳是一门以发展和提高学生的音乐听觉能力和音乐表现能力为目的的音乐专业基础课程。科学地规范视唱练耳考试方式、项目和难度，可以检测考生的音乐基本素养，衡量考生是否具备专业性音乐学习的能力和潜力。

目前，在音乐艺术院校各种层次的招生中，都把视唱练耳作为必考科目。

作者积多年招生出题经验，收集整理了大量全国音乐艺术院校的视唱练耳招生考试试题，归纳出八个层次的专业模拟试题共五十八套。

有些试题为笔者所出，故采用原题；其他试题虽作改动但在题型和难度上仍保持不变。

因此，这些试题又称视唱练耳全真模拟试题。

本书的出版，为众多考生了解视唱练耳考试的题型、难度提供参考，切实提高考生的应试能力，使其顺利踏入音乐殿堂之门。

<<视唱练耳模拟试题>>

书籍目录

前言音乐艺术院校视唱练耳入学考试要求第一部分 大学本科及附中招生作曲专业视唱练耳全真模拟试题 模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四 模拟试题五 模拟试题六 模拟试题七 模拟试题八 模拟试题九 模拟试题十 模拟试题十一第二部分 大学本科招生音乐教育、音乐学专业视唱练耳全真模拟试题 模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四 模拟试题五 模拟试题六 模拟试题七 模拟试题八 模拟试题九 模拟试题十第三部分 大学本科招生钢琴、弦乐专业视唱练耳全真模拟试题 模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四 模拟试题五 模拟试题六第四部分 大学本科招生民乐、管乐、声乐专业视唱练耳全真模拟试题 模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四 模拟试题五 模拟试题六 模拟试题七 模拟试题八 模拟试题九 模拟试题十 模拟试题十一 模拟试题十二第五部分 成教专科招生音乐教育专业视唱练耳全真模拟试题 模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四第六部分 成教音乐教育专业“专升本”视唱练耳全真模拟试题第七部分 音乐学院附中表演各专业视唱练耳全零点模拟试题第八部分 攻读硕士学位研究生入学考试视唱练耳全真模拟试题

<<视唱练耳模拟试题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>