

<<王铎草书技法>>

图书基本信息

书名：<<王铎草书技法>>

13位ISBN编号：9787540431891

10位ISBN编号：754043189X

出版时间：2004-04-01

出版时间：湖南文艺出版社

作者：何满宗

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎草书技法>>

内容概要

中国汉字除了是一种记录和传达语音的符号，还是一门独特、奇妙的线条艺术。传统的中国美术以书画并称，深受中华文化影响的日本、韩国至今仍被流风馥韵，这在西方美术界是不可想象的。

从艺术的角度，行、草书也是最能发挥艺术家恣纵率真的天性，又易为大众所欣赏接受的一种书体。

历代有帖传世的书家多以行、草见长，除了牌匾碑铭，一般都很少用楷书去写。

颜真卿的《祭侄季明文稿》、《争座位帖》、《裴将军诗》等都比他的楷书成就更高。

除了造型美术外，在中国书法中最能表现舞蹈美和音乐的旋律与节奏感的也特别是草书。

有鉴于此，湖南文艺出版社特组织了这套《草书技法实用丛书》，精选了王羲之、怀素、孙过庭、黄庭坚、宋克等大家的名贴，解说者又皆为对草书研究有素、有书艺上亦受人称道的青年书法家，从普遍规律到不同特点，从运笔的技巧到结体的法门，从章法布局到笔墨的情趣，详加剖析，例举精当。

多年的寻幽探奥心得，尽付书中，可以让读者去走一条捷径。

有此一函，草书的大门便立刻在我们面前打开了。

<<王铎草书技法>>

书籍目录

序崇尚古意 赋予活力——王铎书法艺术评析王铎草书诗卷王铎草书草法规则 一 减化笔画王铎草书基本笔画写法 一 点画 二 横画 三 撇画 四 竖画 五 钩画 六 捺画 七 转折 八 一笔书王铎草书用笔物色 一 轻快 凝重 二 圆笔 方笔 三 中锋 侧锋 四 露锋 藏锋 五 出锋 敛锋 六 转折 提按 七 牵丝 意连 八 枯笔 润笔 九 粗笔 细笔 十 隶笔 楷法王铎草书结字特点 一 疏密 二 欹侧 三 开合 四 均称 五 避让 六 移位 七 穿插 八 倔犟 九 飘逸 十 错落 十一 减省 十二 繁复 十三 异化王铎草书布局方法 一 行行分明 二 纵横交错 三 长短大小 四 断笔连笔 五 时疏时密 六 天地参差

<<王铎草书技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>