

<<斯特拉文斯基焰火>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基焰火>>

13位ISBN编号：9787540432157

10位ISBN编号：7540432152

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：斯特拉文斯基

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基焰火>>

内容概要

斯特拉文斯基于1882年生于俄国，他的父亲是一位音乐家。

他最初遵从父亲的意见进入大学攻读法律，但认识里姆斯基-科萨科夫之后转向音乐，并受教于里姆斯基-科萨科夫，当时的早期作品无论是《第一交响曲》还是《幻想的谐谑曲》和交响诗《焰火》，都表现出强烈的德国浪派倾向，而且也被推举为受到俄罗斯民族派和法国印象派影响的作品。

最初发现这位无名青年的早期作品的是俄罗斯芭蕾舞团的经理迪阿基列夫。

此人是二十世纪舞蹈音乐界的大人物之一，他的舞剧团以巴黎为中心风靡全欧，甚至远赴南美洲举行巡演。

在音乐方面的功绩是发现了许多新进的作曲家，并请他们为他的芭蕾舞作曲。

迪阿基列夫和斯特拉文斯基之间的关系如此密切，以致今天谈到他们二人时，亦密不可分。

1909年，斯特拉文斯基的管弦乐曲《焰火》和《幻想谐谑曲》在圣彼得堡演出时，被当时已在巴黎成名的芭蕾舞团的加吉列夫听到，加吉列夫遂请其创作芭蕾舞剧《火鸟》。

该剧大获成功，使斯特拉文斯基名扬四海。

<<斯特拉文斯基焰火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>