

<<斯特拉文斯基三乐章交响曲>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基三乐章交响曲>>

13位ISBN编号：9787540432171

10位ISBN编号：7540432179

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：斯特拉文斯基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基三乐章交响曲>>

内容概要

《三乐章交响曲》的创作初衷与芭蕾《彼德鲁什卡》相同，也就是说斯特拉文斯基在1910年完成《火鸟》后打算创作一首钢琴在其中起主要作用的管弦乐作品——一种“音乐会作品”。

亚历山大·坦斯曼回忆说，斯特拉文斯基的1942年曾给他弹奏过后来用在《三乐章交响曲》第一乐章中一些音乐，他当时的感觉是，这些音乐似乎是“带有一个钢协奏声部的交响作品。”

斯特拉斯基也证实了这些一说法：“我当时认为这部作品应该是一首乐队协奏曲。”

一年后的1934年，诗人兼剧作家弗朗兹·魏菲尔请斯特拉文斯基为其影片《圣女之歌》作曲。虽然斯特拉文斯基为这部没有完成的影片中“圣女显灵”一场写了一段竖琴独奏，但令人不满的安排和创作条件迫使最终拒绝了这一计划。

他将写好的素材用了这部交响曲的第二乐章中。

<<斯特拉文斯基三乐章交响曲>>

书籍目录

行板间奏曲速度稍快地

<<斯特拉文斯基三乐章交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>