

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

图书基本信息

书名：<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

13位ISBN编号：9787540442187

10位ISBN编号：7540442182

出版时间：2008-10

出版时间：湖南文艺

作者：舒曼

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

内容概要

年轻的汉斯•冯•彪罗和爱德华•汉斯里克——后来将成为音乐界的重量级人物——分别在1855年和1858年表达了他们的看法之后，这首“浪漫的”协奏曲受到了几乎所有人的喜爱，只有少数狂热的“瓦格纳分子”反对它。

舒曼将这首协奏曲题献给了费迪南•希勒，这样做可能是出于希望和解决的个人原因。

这两个人自从在德累斯顿合作起就一直关系密切，但他们之间后来的来往信件表明两人之间的关系已变得非常紧张；希勒现在接受了这一友善之举。

舒曼在自己收藏的初版扉页上按时间顺序记录下了这首协奏曲的演出时间与地点（这最近才为人们所知）：维也纳，布拉格，科隆，汉堡，茨维考，莱比锡，法兰克福，鹿特丹，莱比锡，巴黎，斯图加特，鹿特丹，其中最后一项是1853年12月1日荷兰“音乐普及”的一场音乐会，同时演奏的还有“莱茵河”交响曲。

克拉拉在日记中写道，掌声结束后，“整首作品让我非常感动”。

除了克拉拉外，舒曼还在扉页上记录下了其他弹奏这首协奏曲的钢琴家，其中引人注目的是波希米亚女钢琴家威尔海敏•克劳斯。

这位当时只有19岁的钢琴家在伦敦和巴黎为一些音乐会充当替角。

她立刻与舒曼开始了暧昧的信件往来——让克拉拉颇感“痛苦”。

甚至在他精神开始错乱的那几个星期里，这首协奏曲也以爱将舒曼和克拉拉联在了一起：他1854年9月18日在恩德尼奇疯人院时仍然记得“你弹奏得那么辉煌的”那首作品。

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

作者简介

作者：(德国)舒曼舒曼，Robert Schumann，1810.6.8 - 1856.7.29 德国作曲家，音乐评论家。

自小学习钢琴，7岁开始作曲。

16岁遵母意进莱比锡大学学习法律。

19岁又进修钢琴，当听到帕格尼尼的演奏，他受到了极大的影响，放弃了法律的学习，专攻音乐。

后因手指受伤，遂转向作曲和音乐评论。

1835-1844年，独自编辑《新音乐杂志》，并开始创作大量钢琴作品。

1840年获耶拿大学哲学博士，1843年赴莱比锡音乐学院任教。

1844~~1850年，移居德雷斯頓继续从事作曲和指挥。

因精神疾病日趋严重1854年投河被救，两年后逝世于精神病院。

舒曼的作品，以钢琴曲和歌曲居多，他的钢琴作品有很强的文学功底，常表达人和事在心中激起的反响，他继舒伯特之后发展了浪漫主义的钢琴音乐风格。

他惯以数首歌曲组成套曲，以浪漫主义诗人的诗作为歌词，注重诗的内在意境。

作为音乐评论家，他热情推崇巴赫、贝多芬，赞誉肖邦、勃拉姆斯的天才；他的积极评论，对浪漫主义音乐起到了重要的推动作用。

他的主要作品有：交响曲6首，序曲，钢琴、大提琴、圆号协奏曲，弦乐、钢琴重奏曲，小提琴、钢琴奏鸣曲，大量钢琴套曲、声乐套曲，歌剧；他的论著有《论音乐与音乐家》等。

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

书籍目录

Allegro affetuoso Intermezzo Andantino grazioso Allegro vivace

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

编辑推荐

《舒曼钢琴协奏曲:a小调 Op.54》由湖南文艺出版社出版。

<<舒曼钢琴协奏曲a小调Op.54>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>