

<<撒旦密码>>

图书基本信息

书名：<<撒旦密码>>

13位ISBN编号：9787540443153

10位ISBN编号：7540443154

出版时间：2009-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：劳伦斯

页数：277

字数：260000

译者：钱定平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撒旦密码>>

前言

本书是一本选译的西洋鬼怪小说集。

目前，冠以“密码”之名的书风行世界，横扫千军，所以不禁就起了《撒旦密码》这个书名。

鬼怪这种文化现象，相信者言之凿凿，不信者斥之谬谬，至今莫衷一是，看起来也的确是“撒旦”撒向人间的某种密码。

而且，这种情况在全世界都是如此。

本书所选的小说都出自西方文学名家，如笛福、狄更司、莫泊桑、柯南·道尔、布尔维·李顿、劳伦斯、拉法努和格拉斯比等人。

我在每篇前面都写了一小段介绍，说明作者背景、本篇价值和欣赏角度。

其中有两篇特殊，是我自己根据在国外任教居住时耳闻目睹写的，也混在里头了，但自信不是鱼目混珠。

因为我不采取直译，行文中便添加了好些本人的艺术风格，这是要交代一下的。

有趣的是，西方许多科学家也信鬼，或者推崇鬼文化，美国科幻小说大家阿西莫夫还特别编过一本鬼怪故事，让读者品尝。

为了进一步介绍西方关于这个问题的观点，特别将阿西莫夫为这本书写的一篇序附上，代替序言。

另外，还把一篇旧文《从中、西鬼怪谈文化异同》作为“代跋”。

笔者长居西方，也稍微比较了一下中方西方鬼怪文化的不同之处，这篇文章就是其中一叶，可供读者阅读时参考。

远在美国的玛雅先生等人很关注我的作品，读了我的每一本书都常常向海内外读者推荐。

当然，先生往往也有不同于我的真知灼见，例如，对中西鬼文化的比较玛雅便有补充意见。

读者可以参考他在报纸或网络上发表的文章。

这里，借此机会向他多年来的关怀和推荐表示感谢。

半生心力坐消磨，纸上烟云过眼多。

拟筑书仓今老矣，只因说鬼似东坡。

——清·纪昀《阅微草堂笔记》题诗

我认为，中国的鬼文化应该以蒲留仙的《聊斋志异》为

代表。

《聊斋》故事动人，文笔优美，令人百读百爱而忘其鬼。

《聊斋》的每一篇都是布局别致、结构紧凑的短篇小说。

如果当年蒲留仙把题材再扩大一点，清朝的老祖宗们在外事上面再争气一点，那么莫泊桑一定会自愿把“短篇小说圣手”的桂冠拱手相让。

西洋的鬼怪文化呢？

可说没有代表。

如果硬要凑榫头的话，可以举出的就只有“吸血鬼”了。

形形色色的吸血鬼都有一位共同的祖师爷：中古时候南欧一个叫瓦拉几亚国家的一位伯爵，名字叫德拉古拉（Dracula）。

这块地方后来并入罗马尼亚的特兰西尔维尼亚，所以，德拉古拉式的吸血鬼，就成了罗马尼亚对欧洲鬼怪文化的一大贡献。

实际上，Dracula这个词来自罗马尼亚语的drac，意即“魔鬼”。

故事说的是这位伯爵死而不僵，白天他呈死亡态，睡在锦缎铺的棺材里，夜晚便复活了，变成一只大蝙蝠，飞出去祸害人类。

吸血鬼当然也需要新陈代谢，否则飞翔和杀人的能量哪儿来？

他摄取营养的方法，就是用他两颗獠牙咬开受害者的脖子吸血。

而受害者也就会由于一吸而被克隆，也变成吸血鬼，这便又传宗接代了。

德拉古拉式吸血鬼又飞、又吸，刀枪不入，所向无敌，祸害无穷，真叫人“谈德（拉古拉）色变”。

<<撒旦密码>>

内容概要

本书是一本选译的西洋鬼怪小说集。

目前，冠以“密码”之名的书风行世界，横扫千军，所以不禁就起了《撒旦密码》这个书名。

鬼怪这种文化现象，相信者言之凿凿，不信者斥之谬谬，至今莫衷一是，看起来也的确是“撒旦”撒向人间的某种密码。

本书所选的小说都出自西方文学名家，如笛福、狄更司、莫泊桑、柯南·道尔、布尔维·李顿、劳伦斯、拉法努和格拉斯比等人。

笔者在每篇前面都写了一小段介绍，说明作者背景、本篇价值和欣赏角度。

书籍目录

鬼屋凶灵木乃伊幽魂凡尔赛阴魂一只断手“ 那儿有人吗？

” 最后的笑声恶梦记噩梦屋卡尔十一的幻觉草莓山府邸鬼域救美人小溪流那边回首先生昨日依依此门
中不落卡霸王同鬼异屋鬼话连篇

<<撒旦密码>>

章节摘录

鬼屋凶灵 布尔维·李顿 我有个朋友，他是一位文化人，又可以算是一名业余哲学家。他性喜游乐冒险，为人豪爽，颇不俗气。

这也就是我们为什么经常一起交游的原因。

一天，这位先生突然对我说：“您绝对想不到吧！”

我们俩上次会面后，我碰到了一件怪事！”

他一副半开玩笑半当真的模样，不禁引起了我的好奇心儿。

我于是问道：“什么怪事？”

总不见得是伦敦塔桥让你的哲学变不见了吧！”

“瞎扯！”

不过，倒也真跟伦敦塔桥有点儿关系，事儿就出在那里附近。

您猜怎么着？”

我发现了一幢有东西在作祟的屋子！”

“作祟？”

您是讲有什么怪物作祟么？”

是有鬼吗？”

“这个问题嘛，我现在还不好马上回答。

我只能告诉您说，大约一个半月之前，那会儿我和夫人正为找房子犯愁。

我们想要找一套带家具的房子。

一天，我们俩走过一条很僻静的街道，看见一扇窗户上飘着一张招贴，说是‘吉屋招租’什么的。

这个地段倒真很符合我和夫人的意思。

于是我们就进了屋子，看了一看，觉得还比较满意。

我们在一个礼拜之内就签了租屋合约。

你猜怎么着？”

“怎么着？”

发生地震海啸啦？”

“我们就在那儿呆了一天，就搬出来了。

“您倒是周转得够快的嘛！”

“您可别这么说。

我只能告诉您，天下再也没什么力量，能够让我夫人在那屋子里头多住一天的！”

“那么，你们是看见了什么？”

还是听见了什么？”

“您晓得，我自命是个现代人。

请您原谅，我也从来不相信迷信什么的，不会痴人说梦那一套。

而且，尽管我真的认为，这屋子里头的确是有些尴尬事儿，我也绝不能硬要您相信。

——除非你自己亲眼看见，亲耳听见。

“别故弄玄虚了，请您快说下去吧！”

“我只能对您这么说，怪就怪在，那完全是一种说不出道道的东西。

那东西不怎么看得见，也不怎么听得见；您不能讲您一定看见了什么，也不能讲您一定听见了什么。

但是，您晓得，是有东西在那儿，那东西的确就在那儿。

“这简直是您哲学上的狂想曲嘛！”

“您听我讲下去。

我这么说，还是有点儿道理的。

如果我说是一定看见了什么，或者说肯定听见了什么，那么，您可能会讲，那不过是我的幻觉在起作用，是我的幻觉欺骗了我。

或者，甚至是中了别人的蛊。

<<撒旦密码>>

这也不是不可能。

但是，不！

这些全都不是！

” 他呷了一口咖啡，接着说道：“把我们赶跑的，是一种无形的力量，这又同那栋房子里面的一处房间有关。

我和我夫人我们俩都有一种感觉，只要走过那房间的门口，就会有一种莫名其妙的恐惧抓住我们。

我还是那句话，一切都是无形无声的，你只有感觉，没有视觉，也没有听觉。

你的感觉不是来自眼睛、耳朵、鼻子、舌头或者身体的任何一部分，你的感觉不是从这上面讲的任何一种感官来的。

” “这岂不是违背了您唯物哲学的基本原则了嘛！

” “请您别打岔。

不过，哲学家生平第一次同意了老婆的意见，尽管她是个愚蠢无知的女人。

我自己也觉得，挨过了三个晚上，第四晚是绝对不能再呆在那儿睡觉了！

” “就这么落荒而逃了么？

” 听了我善意的讽刺，我的朋友却不慌不忙，说出了下面这段故事来。

落荒而逃？

我可是个正经人，怎么会那么办事？

事情总得说说清楚。

再说，这栋房子还有个看屋子的老女人哩。

第四天一清早，我把她给叫过来了。

我们说，这套房子对我们不合适，不能住到这个周末了。

那老太婆却好像并不奇怪，她只是干巴巴地说了这么一句话：“我晓得是什么缘故。

比起其他客人来，你们住得已经算长的啦！

好几家没住到第二天，可你们住了三天。

我想，他们对你们也算是客气的了。

” 他们？

那老太婆她说的是“他们”？

这个“他们”又是谁呢？

我急煎煎地问那老太婆，还装出一片笑容。

老太婆回答说：“当然是指在房子里作祟的东西！

不管它是什么，我都不在乎。

我认得他们已经是多年以前的事儿了。

那时，我就住在这儿。

不过，可不是当佣人。

从那时候起，我就开始同他们打交道了。

我晓得，他们总有一天会要我的命，可我不怕。

我老都老了，随时都可能死。

我死了，就同他们到一块儿去了，而且，还会在这所房子里……” 这老太婆讲得这么凄凉可怕，而又冷峻可怖，我不禁感到毛骨悚然。

我没法子同她沟通下去。

她倒也通情达理，只要我们付了一个礼拜的房钱。

我和夫人都暗自庆幸，这么快、这么贱就摆脱了一桩难堪的困境。

以上所写的，就是我那位朋友讲的一大段话。

我听了，就马上接口说：“我的朋友，您一讲不打紧，倒真是吊起了我的胃口了。

您晓得，我这个人天生就是喜欢冒险。

要我在一所鬼屋里头过夜么？

对我来讲，再也没有什么别的比这个更富刺激性的了！

<<撒旦密码>>

赶快！

赶快！

请把地址给我！

你们搬出来了，我却搬进去，去搞个水落石出！

”我的朋友很爽快地把地址交到我手里，脸上却流露着一片疑惑的神色，只是不便说穿而已。

我也不理会他，马上就动身。

我按图索骥，很快就找到了那所房子。

按照门牌号码，房子在这大伦敦当中牛津街的北边。

那儿是一条四通八达的大街，叫人肃然起敬，也让人索然无味。

但是，怎么样也联想不到什么鬼怪。

房子大门紧闭，窗子外边也没有招贴之类，光瞧那屋子的外观，就有一股冷静萧瑟之气。

我跑上去敲门，没人答应。

我四处张望，周围行人都匆匆忙忙，对我视而不见。

一转身，我瞅见了一个男孩子，看样子是专门在四处拣拾啤酒瓶子的。

却是那孩子先喊我，他不等我问他房子是不是要出租、怎么里面没有人这类问题，就仰起头来，颇有见识、十分老练地向我说道：“您先生是不是要找这屋子里的人？”

”我说是。

那孩子就对我说：“对！

先生！

这栋房子是要出租的。

不过，这会儿不巧得很，那看房子的老女人死啦！

她就是这几天死掉的。

现在，没有人敢住在这儿，根本没有人敢住！

那个揭先生出了大价钱，他出我妈每个礼拜一英磅哩，就只要我妈她每天来开开门窗，扫扫地什么的，我妈她都不敢！

”“那是为什么呢？”

”“这栋屋子里头有鬼，都这么说来着。

那看房子的老女人就死在这屋子里，她就死在床上，眼睛睁得老大老大的，大伙儿都这么说来着。

他们还说，是鬼来掐死了她，那老太太！

”“胡扯淡！

哦，你刚刚提到了揭先生。

他就是房子主人吗？”

”“是的！

”“那他住哪儿？”

你晓得吗？”

”“他住鸡窝巷十八号。

”“这位揭先生是个什么人？”

干什么营生的？”

”“好像没什么特别的！

揭先生人特好，我妈一直给他打扫房间什么的。

先生！

”这男孩子主动为我提供了有用的信息，我也给了他应得的报酬。

他千谢万谢地去了，我则直奔这位揭先生的住处。

巧也真巧，他的住址离开那有鬼的屋子不远，我很快就找到了。

更幸运的是揭先生正好在家。

揭先生是位长者，面含智慧，谈吐亲和。

我于是自报家门，讲了讲我是干什么的，以及我素来富有冒险精神，也有历险经验，等等等等。

<<撒旦密码>>

于是，揭先生和蔼地问我来拜访他的意图。

这就说到了正题了。

我直截了当说，听大家讲，他那栋屋子“有鬼物作祟”，我很有兴趣亲自考察一下。

而且，愿望非常强大，大有不可遏制之势。

我说，如果他能够同意，把那屋子租借给我，我就真不知怎么感谢他了。

就是一个晚上也好。

至于费用嘛，只要他揭先生合理提出，我都可以通盘接受。

听了我一番话，揭先生开腔了，态度是极其客气的：“说老实话，这栋屋子我目前也没什么用。

所以，可以随您怎么来派用场，时间可长可短，全都由您本人来定。

至于租金嘛，您说说，我怎么还好意思提起租金呢？

因为，这事情从根本上来讲，是您在麻烦您，而不是您麻烦我嘛。

对不对？

再说，这屋子里老出怪事，现在简直变成一无用处了。

如果您真能够发现其中的奥秘，那就更是功德无量了——您想想看，这屋子我现在根本没法出租出去

。

您再瞧瞧看，我现在是连个看门人都找不到哟！

” “都讲这屋子有东西作祟，能不能请您讲一讲，这到底是怎么回事儿？

” “这的确是件很不祥的事。

这栋屋子无疑是有鬼物在作祟。

对不起得很，我也用了这种口气说话，似乎太不讲科学，但这是事实。

不但是在晚上，在夜里，甚至就是在大白天，也照样出来。

当然，一到晚上，鬼怪作祟就更加厉害百倍，更加不可阻挡了。

还有一件不可理解的怪事。

我请的最后一名看门人上个礼拜死了。

她是个苦命的穷人，是我在收容所里找来的。

不过，她可不是马路上一般的穷人，她很有点来头呐。

说起来，她年轻的时候，跟我们家人还有过来往。

那时她的家境非常好。

她家那时甚至还曾租过我家这栋要命的房子哩！

那会儿，这栋屋子是在我叔叔手里，也没什么鬼怪作祟不作祟的。

您瞧！

天下事谁想得到呢？

这位老妇人不但教养好，胆子也大，是我找得到惟一的一位佣人，在这屋子里能够呆得下去的。

”

<<撒旦密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>