

<<沉睡在森林里的鱼>>

图书基本信息

书名：<<沉睡在森林里的鱼>>

13位ISBN编号：9787540446680

10位ISBN编号：7540446684

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[日]角田光代

页数：284

字数：200000

译者：陈娴若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉睡在森林里的鱼>>

内容概要

本书描写的是1999年发生于日本真实案件“音羽杀人事件”。一名幼儿园学生的母亲杀害了儿子仅两岁大的同学，引起日本全国哗然。

目前家长重视学历，就连上幼儿园、小学都要经过一连串的比赛与竞争，作为中产阶级家庭主妇的妈妈们每天聚集在一起，为了儿女的升学彼此互较长短、钩心斗角，甚至萌生杀意，这样的压力更是形成恶性循环，衍生出种种社会问题。

这部作品最残忍也最让人拍案叫绝之处，不在于描写疯狂的事件结果，而是让读者眼睁睁看着五位主妇从和你我一样的“正常人”，受大环境气氛动摇，一步步走向疯狂之路的过程和内心戏。就连一向很有主见、自认不是“教育妈妈”的母亲们，也终究免不了卷入这个人比人气死人的无间地狱。

角田光代写尽女人在社交与家庭、渴盼友谊与自我肯定、母亲与妻子角色之间的两难，描绘出当代母亲苦闷的群像，娓娓道来其中的痛苦与挣扎，是一部超真实而动人的小说。

<<沉睡在森林里的鱼>>

作者简介

角田光代 直木奖得主 芥川奖候选人 川端康成文学奖得主 中央公论文艺奖得主 妇人公论文艺奖得主 路旁之石文学奖得主
产经儿童出版文化奖得主 坪田让治文学奖得主 野间文艺新人奖得主 海燕新人文学奖

<<沉睡在森林里的鱼>>

章节摘录

公园的绿意渐渐转浓，隐身其中的夏蝉竞相争鸣。

繁田茧子把电风扇开到最强，躺在榻榻米上翻着女性杂志。

她用红笔在打折促销“每天限定二十位、魅惑牛奶布丁”的代官山蛋糕店上画了个圈，拿起脖子上的毛巾拭去额头的汗，接着抬头看了一眼拔去插头的空调，跟“插上它、开空调”的冲动搏斗了几秒钟。

唉——茧子起身走到厨房，棉质洋装因汗湿而黏在身上。

她从冰箱拿出冰淇淋，一屁股坐在厨房地板上开始吃起来。

是茧子自己宣布要彻底节省的，从今年一开春就不开空调了。

她禁止丈夫佑辅喝啤酒，叫他拿大瓶装烧酒将就喝。

零用钱每个月只给三千，洗澡水拿来洗衣服，化妆就拿试用品凑合着用。

房子里的家电全都拔了插头，不淋浴，拿浴缸储的水冲洗身体和头发。

最后一次在外面吃饭是前一年茧子的生日。

唉——茧子刻意放大声音哀叹着。

她没打算一直住在这种居民楼，故乡的朋友不是住在别墅就是公寓。

虽然东京和茨城的地价和房价有差距，但她实在很难不羡慕。

朋友们有了房子，还是照例策划家庭派对，打电话邀茧子去。

当然，她谁家也没去。

干吗非得舟车劳顿，只为了去参观别人的家呢？

茧子想，忍过寒暑，晚餐省着吃，十点一到就关掉所有电器睡觉，这种日子过久了，终究能存到房子的首付款吧？

从今年年初开始，她已经努力存了八个月定存，存款约有日币五十万。

如果首付款需要五百万的话，只要再忍六年。

一想到这就浑身没力。

茧子把空杯子放在梳理台，回到窗户敞开的和室躺下。

听着长驱直入的蝉声，又拿起女性杂志翻页，把银座某餐厅那页折起来，它们可是使用一头只取数百克的珍贵松阪牛做成的鞑靼牛肉哩。

堆在墙角的女性杂志，是美容师朋友每次买完当月刊后送给她的过期版，几乎每一本都折上了标记，好几家店还用红笔圈起来。

别墅应该是买不起了，所以她把目标放在公寓。

等买了房子，就可以好好奢侈一下，到时候茧子打算把这些标记过的店家全部走一轮。

买下魅惑的布丁，吃一顿鞑靼牛排，再去排队买松饼，接着到寿司店吃沾盐海胆，拿比利时进口的巧克力当早餐。

对，就这么决定！

“不过，还真重啊。”

捧着杂志的手有点麻，茧子翻身俯卧下来，蝉声习习，外面传来孩子嬉戏的声音。

繁田茧子趴在房间里看杂志涂鸦的同一时间，久野容子正带着三岁的儿子逛低价超市。

住在这个区快四年了，容子还是不习惯生活设施上的不便利。

这里没有商业街，洗衣店也只有马路旁的那一家。

书店或影音出租店，甚至文具店，都不在步行可及的范围。

低价商店虽名为“超市”，但跟西友、东急等大超市完全不可同日而语，只能算是多了一些蔬菜、肉和鱼类的便利店罢了。

虽然容子从小长大的长野市区也跟这里很像，但这里不是乡下。

摩天大楼栉比鳞次的市中心，怎么会这么缺乏便利性？

刚才，一直黏在自己身边的一俊突然不见踪影，容子惊慌地在狭窄的店内来回寻找。

一俊蹲在点心陈列柜前，看见容子的身影，他开心地笑了。

<<沉睡在森林里的鱼>>

“小俊，想买什么吗？”

”容子弯下身问。

“没啊，妈妈，我没想买。”

”一俊笑着回答。

“是吗，小俊真了不起。”

”听到容子的赞美，一俊两手捂住脸，发出清脆的笑声。

容子右手拿着超市袋子，左手牵着一俊的小手走上马路。

宽宽的马路上车辆络绎不绝，两侧是成排的高楼建筑，宛如巨大的城墙。

四年前，容子和久野真一结婚后，才第一次来到这个街区。

对于在东京上大学的容子来说，这是她第二次到东京长住。

看到宽阔的大马路和沿街的高楼大厦，容子十分兴奋，“就要住东京了耶”！

二十岁前后那段时期，虽然在东京待过，但一直住在宿舍里，自己一直没有实际生活在东京的感受，就这样带着浮光掠影回到了故乡。

所以当她结婚、搬家，来到这个街区时，她才第一次感觉身在东京，仿佛已将美好的未来握在手中。

当时，一俊还不知道在哪儿呢。

稍微走几步路就出了一身汗。

容子住的大楼，位于马路巷子的坡道上。

从意大利餐厅的转角走进去，爬上坡道，容子注意到一俊的头发湿了。

她蹲下来取出手帕，使劲地把一俊的脸擦了一圈。

“回到家里，妈妈做冰沙给你吃。”

”容子说。

“好棒啊！”

”一俊雀跃地叫道。

他们手牵手走上坡，坡道前端如在热气蒸腾中燃烧般晃动起来。

<<沉睡在森林里的鱼>>

媒体关注与评论

母亲们彷徨踟蹰，迷失在比较、自卑、嫉妒、不安的森林深处，出口究竟在何处？

周刊现代 如果不说出那句话，会不会比较好？

那么，是什么原因让她说出那句话？

猛一察觉，我们也走在森林中了。

这个故事如此特殊，但却令人觉得它可能发生在任何人身上。

读卖新闻

<<沉睡在森林里的鱼>>

编辑推荐

母爱也可以引起杀机永无止境的比较，终于把女人逼向崩溃边缘日本畅销文学角田光代的时代到来了直木奖得主角田光代极具冲击性的最新母子小说村上春树同门师妹，渡边淳一、黑木瞳最为欣赏的日本女作家著名词作家许常德专文推荐村上春树、松隆子、渡边淳一、黑木瞳、广末凉子等感动推荐

<<沉睡在森林里的鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>