

<<死亡诗社>>

图书基本信息

书名：<<死亡诗社>>

13位ISBN编号：9787540448721

10位ISBN编号：7540448725

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[美] N.H.科琳宝姆

页数：219

字数：90000

译者：辛涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死亡诗社>>

内容概要

大多数人都活在一种平静的绝望中。
尼尔、托德、查理，以及卡梅伦，本来也会在这种被安排好的、平静的人生里顺利地前行。
即使，他们并不清楚为什么要这样。

直到，他们遇见了基丁，一位热情如火的教师。
基丁像一道明艳的光，给他们的世界带来了奇特亮丽的色彩。
基丁告诉他们“抓住每一天”有多重要。
基丁让他们撕掉书页，聆听诗歌真正的美妙。
基丁甚至让他们站在课桌上，用一种全新的视角看世界。
基丁还引领他们进入“死亡诗社”——一个洋溢着激情、梦想、友爱的地方，他们的青春风采在这里得到了尽情的释放。

这些年轻人猛然进入了生命的新境界，他们终于发现：居然还有这样一种生活，如此欢乐，如此美丽；他们开始认真审视自己的梦想，并且朝着梦想进发。
可他们和基丁都没有料到，一场可怕的悲剧，很快就将一切改变……

<<死亡诗社>>

作者简介

作者N.H.科琳宝姆，美国作家，毕业于西北大学，曾担任报社编辑和记者，著有《死亡诗社》《豪勇七侠》等，现居纽约。

<<死亡诗社>>

书籍目录

- Chapter 1 智慧之光
- Chapter 2 初入威尔顿
- Chapter 3 父子冲突
- Chapter 4 “哦，船长！
我的船长！”
- Chapter 5 丹伯利家的奇遇
- Chapter 6 死亡诗社
- Chapter 7 第一次聚会
- Chapter 8 处处有诗意
- Chapter 9 走出自己的步伐
- Chapter 10 上帝来电
- Chapter 11 抓住每一天
- Chapter 12 《仲夏夜之梦》
- Chapter 13 被梦想掀翻
- Chapter 14 “你们可曾受到耶稣鲜血的洗礼？”
- Chapter 15 离别仪式

<<死亡诗社>>

章节摘录

Chapter7 第一次聚会 在晚上就寝时间之前，走廊上，穿着睡衣裤的男孩子们一只胳膊底下夹着本书，另一只底下夹个枕头，不停地走着。

尼尔和查理、诺克斯几个人低声地商谈着。

尼尔从肩膀上扯下毛巾，在诺克斯的后背轻轻拍了一下，然后朝自己的宿舍走去。

回到宿舍，他把毛巾扔到一边，发现桌上有件东西。

他迟疑了片刻，拿起它——一本有些破旧的诗集。

他打开诗集，在封面的内侧有手写的“J.基丁”字样。

他读出签名底下的题词“死亡诗社”。

尼尔捧着诗集躺在床上，翻看起薄薄的发黄的纸张。

看了大约一个小时后，他听见走廊上的响声平息了下来，宿舍的门都砰砰地关上，灯也逐渐熄掉了。

“哈格博士那里还亮着灯，他还没睡。”

尼尔想着。

他听见哈格博士拖着脚在走廊内来回地走，以确定是否所有学生都已安睡，走到尼尔他们房间时他似乎停下了脚步。

“太安静，太安静了。”

“哈格博士侧耳听了一会儿自言自语道，摇摇头回去了。”

几个小时后，男孩们在确定了其他人都已经熟睡的情况下，悄悄地在校园里那棵扭曲着的老枫树底下碰面了。

他们都穿着冬衣，戴着帽子和手套，有几个人还拿了手电筒用来照路。

“汪汪汪！”

“突然一阵狗吠声响起，校园里矮树丛外的那条看门狗发现了他们，朝他们大叫着，几个男孩被吓了一跳。”

“好狗。”

“皮兹边说边掏出一些饼干塞进了狗的嘴里，又撒了一些在地上，狗便不再理他们了。”

“咱们走。”

“皮兹小声地说。”

“想得真周到，皮兹。”

“尼尔低声对他说。”

男孩们朝校外跑去。

夜，晴朗而寒冷，漫天的星星在清冷的夜空中眨着眼睛。

他们穿过了空旷的冷风肆虐的操场，出了校园后又钻过一片阴森的松树林，寻找着那个洞穴。

“真冷。”

“托德哆嗦着说。”

查理跑在最前面，其他人跟在他的后面，在寒风中抖抖索索地艰难行进着。

“我们应该快到了。”

“诺克斯说。”

他们到了一处河流的岸边，那个石洞就在这些树和灌木丛的附近。

“啊！”

我是一个死去的诗人！

“查理大叫着，不知道从什么地方一下子蹦出来，他已经发现了那个石洞。”

“啊！”

“米克斯被他吓得尖叫了一声。”

“去你的，道尔顿。”

“米克斯喊道，恢复镇静。”

<<死亡诗社>>

“各位，就是这儿，我们到家了。”

查理笑着说。

男孩们涌进了黑暗的洞穴内，收集起树枝和木头来，打算燃一堆篝火。

不多一会儿，火便点起来了，荒凉的洞内有了些许暖意和生气。

男孩们安静地站着，仿佛他们正站在圣地。

尼尔表情庄严地说：“我特此重新召集死亡诗社威尔顿分部，会议将由我以及在座的各位新会员主持。

托德·安德森，因为他不愿意读诗，将担任会议记录。”

尼尔的话让托德有些尴尬，他不高兴但又没法为自己辩解。

“现在我将朗诵诗社会员亨利·大卫·梭罗所作的开幕辞。”

尼尔翻开那本基丁留给他的诗集：“‘我步入丛林，因为我希望生活得有意义，我希望活得深刻，吸取生命中所有精华。’”

“我赞同！”

查理喊道。

“把非生命的一切都击溃，以免当我生命终结时，发现自己从来没有活过。”

尼尔念完了，大家陷入一阵长久的沉默。

奥佛史区接着来。

尼尔说道。

诺克斯站起来，尼尔把书递给他。

诺克斯翻到一页，开始念：“一个人若能自信地向他梦想的方向前行，他就会在平凡的时刻获得他意料不到的巨大成功。”

“太对了！”

诺克斯赞叹地说，眼睛在黑暗中灼灼地放着光芒，“我要得到克莉丝。”

他说。

查理从诺克斯手里拿过书，对诺克斯做了个鬼脸，说：“来吧，小伙子。这是很严肃的。”

然后清了清喉咙，开始念：世间有美丽少女的爱，有忠诚之人的忠贞之爱，有婴儿那无所畏惧的爱，自天地初开之时，这些爱就已经存在，但是最美妙的爱，甚至比母爱还要伟大，是那无穷尽的，最温柔的，最强烈的，一个人为了另一个人烂醉的爱。

“作者是无名氏。”

查理念完后笑了笑，把书递给了皮兹。

“这里躺着我的妻子：她安静地躺着，已经安歇……我也一样！”

约翰·德莱顿，1631—1700，我从来没想到这些人这么幽默！”

皮兹咯咯地笑着说。

大家也笑起来，皮兹把书递给了托德。

托德手里捧着书，僵住了，尼尔趁着其他人还没注意，飞快地把书拿了过去。

查理又从尼尔手里抓过了书念起来：教我恋爱？

先教教你自己，恋爱之术属我第一，恋爱之神，如果有这种东西，也得先向我学习。

男孩们大笑查理所谓的非凡才能。

“各位，我们必须严肃些啊。”

尼尔说。

卡梅伦拿起了书，说：“很严肃的。”

然后开始念：我们是音乐的谱写人，我们是做梦的梦想家，徘徊在孤独的海浪边，静坐在荒凉的小河旁；世界上失意的人和被遗弃的人，惨淡的月光照在身上，但我们是世界的推动者和引导者，永远都是。

唱着永不过时的优美小调，我们建造起世界上伟大的城市，我们创作出难以置信的文学，我们编织出一个帝国的荣耀。

<<死亡诗社>>

一个有梦想的人，是快乐的， 他将出发去征服别的王权； 用一首新歌来为他欢呼，
愿他能凯旋。

在我们身处的今天， 在已被埋葬的过去， 我们用悲鸣建造起尼尼微城， 用欢笑建立
起通天塔。

“太好了。

”几个人不约而同地说。

……

<<死亡诗社>>

媒体关注与评论

这是一部对传统教育做出了反思的经典小说，一群学生在最美好的青年时代遇到了激情似火、性情张扬，热爱文学和人生、鼓舞年轻人发挥个性的基丁老师，开始走出自己的人生。小说写出了青春的挣扎与困惑，生命的激情与梦想。情节跌宕起伏，扣人心弦。

——《出版商周刊》 《死亡诗社》是一部非常具有教育意义的小说。通过叙述一群受传统教育的学生与一位反传统教育的老师之间的故事，引领读者反思教育的本质。
——柯克斯

<<死亡诗社>>

编辑推荐

《死亡诗社》是奥斯卡大奖同名电影小说，全球已出版83个版本。

《死亡诗社》描绘了一个思想新锐的教师基丁向僵化的教育模式发起挑战的经过，歌颂了文学的大美，倡导了一种“人，诗意地栖居”的生活方式。

《死亡诗社》电影1989年上映后，获得奥斯卡最佳原创剧本、英国电影学院奖最佳影片、凯撒奖最佳外语片等多项大奖。

二十年来无数人口口相传，《死亡诗社》已成为经典电影。

同名英文原版书火热销售中：Dead Poets Society

<<死亡诗社>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>