

<<孤身走我路>>

图书基本信息

<<孤身走我路>>

内容概要

聪明可爱的儿子马修是桑生活的全部。
但两年前，保姆带着马修到中央公园休息的时候在草地上睡着，马修被人从婴儿车里偷走。
四处打听儿子下落未果的桑，无数次在梦里见到马修柔软的短发，听见他叫妈妈……
就在本该是马修五岁生日的那天，她与前夫在酒店空对着没有主角的生日宴，互相倾诉着对儿子的思念。
这时桑的好友给她送来一张照片，说是有人拍下了马修正被人偷走那一刻。
终于有线索可以找到马修的下落，他们激动极了。
但令人意外的是，照片上的女人分明就是她自己……

<<孤身走我路>>

作者简介

玛丽·克拉克，美国悬疑小说女王，当代难得一见的讲故事高手。
早在1980年，克拉克便获得法国推理文学大奖。
2000年，克拉克夺得爱伦·坡大师奖。
2001年，美国推理家协会发起以克拉克为名、由赛门舒斯特出版社赞助的奖项，以鼓励最具类似悬疑风格的作家。

克拉克的作品长期占据欧美各大图书畅销榜榜首。
克拉克之前所著的29本悬疑小说，仅在美国本土的销量便已逾1亿册。

<<孤身走我路>>

书籍目录

- 第一章 神秘访客
 - 第二章 生日快乐
 - 第三章 意外的照片
 - 第四章 另一个桑
 - 第五章 假面高手
 - 第六章 谎言
 - 第七章 信用卡被盗
 - 第八章 寻找格洛瑞
 - 第九章 谁在陷害她
 - 第十章 形迹可疑的房客
 - 第十一章 神甫被害
 - 第十二章 马修的线索
 - 第十三章 凯文的发现
 - 第十四章 马修，你回来了尾声
- 尾声

<<孤身走我路>>

章节摘录

第一章 神秘访客 艾登·奥布莱恩神甫正在曼哈顿西31街的圣方济各小教堂听人忏悔。这位78岁的圣方济各神甫赞成以另一种方法行圣礼，就是让忏悔者跟他一起面对面坐在忏悔室内，而不是让忏悔者跪在忏悔室硬邦邦的木头上，再用屏风将他们隔开。

他和忏悔者面对面坐着，就会感觉有些事情对方只有在黑暗中才能倾诉出来，每当这个时候，他就会觉得新方法不行。

3月，在这样一个寒风肆虐的下午，这样的情况又发生了。

在他坐在忏悔室的头一个小时里，只来了两个女人。

这两个忏悔者是常客，都是85岁左右的年纪，即便她们有“罪”，那也有些年头了。

这天，其中一人忏悔道，她记得自己8岁那年对妈妈撒谎。

她吃了两个杯形蛋糕，却诬蔑弟弟吃了一个。

在按原定计划离开忏悔室之前，艾登神甫一直在诵念玫瑰经，这时门开了，一个身材苗条，看上去三十出头的女人走了进来。

她面带踌躇，慢慢地朝神甫对面的椅子走过去，迟疑地坐在上面。

她那赤褐色的头发蓬松地披在肩上，那件裘领套装和那双高跟皮靴显然都价格不菲，而那对银耳环则是她唯一的首饰。

等待的时候，艾登神甫表情平静。

见年轻的女人没有说话，他试探性地问道：“我能帮你什么忙吗？”

“我不知道如何开口。”

“女人的声音低沉却很动听，完全没有地方口音。”

“你想说的也无非是人们常向我倾诉的。”

艾登神甫温和地说。

“我……”女人停顿了一下，然后突然说道，“我知道有人正筹划一起谋杀案，而我却不能阻止。”

“她表情恐惧，手捂着嘴突然起身。”

“我真不该来这儿。”

“她低声耳语。”

然后，她很是激动，用颤抖的声音说：“保佑我，神甫，因为我有罪。”

我向你忏悔，有人在犯罪，不久，还会有一起谋杀案发生，而我却是从犯。”

你可能会在新闻头条看到这件事。”

我不想参与其中，但为时已晚。”

“她转过身，才走五步便到了门口。”

“等等。”

艾登神甫一边努力挣扎着起身一边喊道，“告诉我。”

我能帮你。”

“但她还是走了。”

这个女人有精神病吗？”

艾登神甫想，她说的话有没有可能是真的？”

倘若是真的，他又能为她做什么？”

如果她说的是真话，我对此事也是无能为力。”

他一屁股坐回椅子上的时候想，我不认识她，也不知道她住在哪里。”

我只能祈祷她神经有问题，这种像电影情节一样的事情只是她的幻想罢了。”

但是如果她是个正常人，那她也够精明的，知道我受忏悔保密制的约束。”

从某方面看，她可能是一个虔诚的天主教徒。”

她说的这句话——“保佑我，神甫，因为我有罪”，是天主教苦修者忏悔时的开场白。

<<孤身走我路>>

他独自一人坐了好几分钟。

女人离去的时候，忏悔室门上的绿灯自动亮了，告诉在外面等待的人可以进去了。

他发现自己竟真心祈祷那个年轻的女人能回来，可惜事与愿违。

他本应该在6点离开忏悔室。

但已经6点20分了，他不再奢望女人还会回来。

最后，艾登神甫意识到自己年事已高，也清楚身为听取忏悔的神甫所承受的精神压力，他将两只手放在椅子的扶手上，颤颤巍巍地站了起来，双膝因关节炎的剧烈刺痛而战栗。

他摇摇头，开始朝门口走去，但在那个年轻的女人刚才坐的那张椅子前面停留了一会儿。

她没有疯，他黯然想道，我只能祈祷如果她真的知道有一起谋杀案即将发生，她会凭自己的良心做事，准会阻止它。

他打开门，看见两个人在教堂中庭的圣犹大像前点蜡烛。

一个男人跪在圣安东尼神殿前的祈祷台上，将脸埋在自己的手里。

艾登神甫犹豫了一下，心想自己该不该问这名游客是否想去忏悔。

但他转念又想，布告所示听取忏悔的时间已经结束近半个小时了，也许这名游客在求神庇佑，或许是在还愿。

许多游客都喜欢到圣安东尼神殿去参拜。

艾登神甫穿过中庭来到那扇连接通往修道院的门。

他没有感觉那个男人正死死地盯着他，男人不再埋头祈祷，他已经转过身来，墨镜往上推起，目不转睛地打量着他，连他头上的根根白发，走路时步履蹒跚的样子都没落下。

她在里面不超过一分钟，这名观察者心想。

她向那个老神甫透露了多少？

他想，我能否心存侥幸，认为她并没有向他和盘托出。

男人能够听到教堂外门打开和脚步临近的声音。

他飞快地戴好眼镜，将自己军用雨衣的领子往上拉了拉。

他早已从门上抄下了艾登神甫的名字。

“我要拿你怎么办，奥布莱恩神甫？”

“十来个游客从他身边擦肩而过进入教堂的时候，他愤怒地问自己。

他暂时还没有答案。

可他没有意识到，此刻也有人在观察他。

66岁的埃尔维拉·米汉也在场，她曾是一名清洁女工，在纽约赢得4000万美金的乐透奖之后摇身一变，成了一名专栏作家和颇有声望的作家。

她先是在海诺德广场购物，在回中央公园南街的家之前，来到没隔几个街区的教堂，在圣安东尼神殿前点了一支蜡烛，额外给等待救济的人捐了点钱。

因为她的回忆录《一鸣惊人》，她收到了一张意外的版税支票。

她看到那个男人像是在神殿面前专心祈祷，而她则要前往露德圣母堂的神殿。

几分钟后，当她看到她的老朋友艾登神甫离开忏悔室的时候，本想跑上去跟他寒暄几句。

但让她惊讶的是，那个看似专心祈祷的男人突然跳了起来，取下墨镜。

她没有看错，那人正盯着朝修道院门口走去的艾登神甫。

埃尔维拉觉得此人或许是想让艾登神甫听他忏悔，但她很快就打消了这个想法。

她看着那人重新戴上墨镜，翻起上衣领子的时候，她想，他是想好好看一看神甫吧。

她没戴眼镜，所以对她来说，他离得太远，看得不甚清楚，但她从这个距离判断此人大约6英尺高。

他的脸被一片阴影遮住，但能看出他身材瘦小。

当他们在雕像旁擦身而过的时候，她注意到他满头黑发，没有一根白头发。

不过，他一直用双手遮着自己的脸。

埃尔维拉看着这个陌生人正快速从离他最近的门口出去，她自言自语道，谁知道人们行事的动机是什么。

但是你要知道，她想，艾登神甫一离开忏悔室，无论此人有什么必须跟圣安东尼像说的，都只是匆匆

<<孤身走我路>>

说完了事。

……

<<孤身走我路>>

媒体关注与评论

桑是克拉克创作的众多小说中最吸引人的主角之一。

《孤身走我路》绝对值得连夜捧读，看桑如何在重重迷雾中找出真相。

——《哥伦布电讯报》 克拉克善于捕捉平静生活下潜藏的焦虑，并通过文字的刻画，使这种焦虑让人胆战心惊。

——《纽约时报》 克拉克粉丝们又可以大快朵颐了。

——《柯科斯书评》

<<孤身走我路>>

编辑推荐

爱伦·坡大师奖、法国推理文学大奖得主 美国悬疑小说女王玛丽·克拉克重要代表作 《孤身走我路》被全美小说爱好者誉为最勇敢的母亲、最炽烈的深情 蝉联《纽约时报》畅销榜 克拉克的作品，全美销量超过一亿册 《孤身走我路》是美国悬疑小说女王克拉克的最新作品，讲述的是一位被诬陷杀害了自己儿子的母亲，在众人的怀疑里，努力寻找真相的故事。

《孤身走我路》一经出版便蝉联《纽约时报》畅销榜，又一次证明克拉克在美国小说读者里无与伦比的号召力和影响力。

《孤身走我路》情节架构精妙，是克拉克一次成功的写作尝试。

她超强的文字驾驭能力，加上让人耳目一新的写作技巧，让场景转换更强烈，读来极具电影画面感却不冗长。

文字风格延续克拉克一贯的简洁。

紧张的气氛，加上明快的语言，让整本书读来过瘾又轻松。

<<孤身走我路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>