

<<帆的孤独啊>>

图书基本信息

书名：<<帆的孤独啊>>

13位ISBN编号：9787540452957

10位ISBN编号：7540452951

出版时间：2012-5-15

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(英)麦克·莫波格

页数：272

译者：赵莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<帆的孤独啊>>

### 内容概要

儿时记忆中的一首老歌谣，姐姐亲手交付的一把幸运钥匙，被偷走的童年，一辈子的牵挂！

六岁的亚瑟被迫与同在孤儿院的姐姐凯蒂分开，离开英国到澳大利亚开始新生活。  
登船前，凯蒂交给他一把“幸运钥匙”，告诉他这把钥匙会打开日后两人再度相会的大门。

初到澳大利亚，亚瑟过着如地狱般的日子，只能凭借那把幸运钥匙咬牙撑下去，后来他被好心的梅格斯阿姨收养，长大后到造船厂当学徒。  
但命运安排的一场大火，让他再度失去一切。

在亚瑟离开家乡六十年后，他十八岁的独生女艾丽决定独自一人驾着由父亲设计的船，带着那把幸运钥匙，到英国寻找父亲失散多年的姐姐。  
从父亲的人生终点开始回溯，这把幸运钥匙是否能让父亲一生的心愿得以实现？

## <<帆的孤独啊>>

### 作者简介

麦克·莫波格，英国桂冠作家，生于1943年，英国儿童、青春文学最畅销作家之一。  
极爱历史，一心渴望迷失在故事里。  
作品百余部，得奖无数。  
曾被翻拍成电影、电视剧、舞台剧和歌剧。

他被誉为“天生的说书人”，创作充满想象力，取材自真实人生，诉求人间的真挚情感，并以流畅浅显的文句打动读者，极具吸引力，代表作《战马》《柑橘与柠檬啊》《蝴蝶狮》《岛王》等。

<<帆的孤独啊>>

书籍目录

- 第一章 亚瑟·霍布豪斯的故事
  - 第一节 亚瑟·霍布豪斯是个偶然事件
  - 第二节 三个大红色烟囱和一支管弦乐队
  - 第三节 笑翠鸟、美冠鹦鹉和袋鼠
  - 第四节 库珀的牧场、猪仔贝肯和上帝的事业
  - 第五节 让小孩子们来
  - 第六节 圣人与罪人
  - 第七节 从猪仔太太到艾达
  - 第八节 唯一的出路
  - 第九节 我们让孩子们来这儿是为了做这些吗
  - 第十节 你看我能不能
  - 第十一节 她是个老好人
  - 第十二节 像大海一样宽广
  - 第十三节 一对衣衫褴褛的稻草人
  - 第十四节 亨利那糟糕的帽子洞
  - 第十五节 我一定要到海滨去
  - 第十六节 炒鸡蛋和烤豆子
  - 第十七节 你们都是我的孩子，不是吗
  - 第十八节 弗莱迪·多兹
  - 第十九节 一个一月的夜晚
  - 第二十节 又一次成了孤儿
  - 第二十一节 土崩瓦解
  - 第二十二节 心神涣散
  - 第二十三节 噢，我真是个幸运的人啊
  - 第二十四节 “凯蒂四号”
- 第二章 “凯蒂四号”航海日记
  - 第一节 世间因果自有报
  - 第二节 两次送别和一只信天翁
  - 第三节 水母和红辣椒
  - 第四节 暴风雨来临了
  - 第五节 勉强活着
  - 第六节 哎哦，小鱼别哭，别哭
  - 第七节 在合恩角附近，还有海豚
  - 第八节 马克·托普斯基博士
  - 第九节 个人的一小步
  - 第十节 孤帆只影渡沧海
  - 第十一节 伦敦大桥垮下来
  - 第十二节 致读者
- 后记

## &lt;&lt;帆的孤独啊&gt;&gt;

## 章节摘录

第一节 亚瑟·霍布豪斯是个偶然事件 我知道，我应该从故事的开头说起。然而问题是，我并不知道开头。我希望我是知道的。我知道我的名字是亚瑟·霍布豪斯。亚瑟·霍布豪斯这个人是有起源的，这一点毫无疑问。我有过一个父亲和一个母亲，但只有上帝知道他们是谁，又或许连上帝都无法确定。我的意思是，上帝不可能同时注意所有事吧？所以说，关于亚瑟·霍布豪斯这个名字从何而来、是谁给我起的这个名字，我都一无所知。我甚至都不知道这是否是我真实的名字。我也不知道我出生的时间和地点，只知道大概是1940年的某个时间在伦敦的伯蒙齐区。

我所拥有的最早期的记忆全都多多少少混乱而模糊。比方说，我一直都知道我有一个姐姐。在我一生中，她都一直在我记忆或是想象的最深处，但到底是记忆还是想象，我时常无法肯定，她的名字叫凯蒂。当他们把我送走时，她没有和我一起。我真希望，我知道这是为什么。我试图在脑海中描绘她的样子，有时能够成功描绘出来。我能看见一张苍白而精致的脸上有一双满是泪水的深色眼眸。她给我一把小钥匙，但我不记得这把钥匙是用来做什么的。钥匙上系着一根细绳。她把钥匙挂在我的脖子上，嘱咐我要时时刻刻戴着它。还有时候，我能听见她的笑声，是一种富有感染力的吱吱的笑，慢慢地会变成欢快的咯咯笑。姐姐咯咯笑的声音像笑翠鸟一样。她有时候会雀跃着进入我的梦中，嘴里哼唱着《伦敦大桥垮下来》，我试图和她说话，可她似乎从来就听不见。不知道为什么，我们总是无法触及彼此。

我所有的早期记忆都像是一场场梦。我知道这些都不能算做真正的记忆，至少不能算做我自己的记忆。我觉得自己来自一个一半被遗忘、一半被记得的时期，而我确信自己常常用编造的记忆来填补那一半被遗忘的时间。也许是我的思维在试图把那些未知的事物合理化。因此我也无法确定从哪段以前是编造的记忆，从哪段以后又是真实的。我想所有人的早期记忆应该都是这样的，但也许我的记忆比大多数人都要更模糊，大概是因为我没有家庭故事来支撑这些记忆，没有铁一般的事实，没有真正的证据，没有证明书，甚至连一张照片都没有。简直就好像我从来没有出生过，只是凭空出现在这世上一样。我亚瑟·霍布豪斯就是一个偶然事件。我已经作为一个偶然事件在这世上存在了六十五年左右的时间，而现在，是时候把自己的人生用白纸黑字记录下来。对于我来说，这就好像是我从未拥有过的那份出生证明。这能将向我自己，向其他任何读到这些文字的人证明，至少我曾经在这里，曾经存在过。

我除了是个偶然事件之外，还是一个故事，我希望我的故事能被人们所知，能被姐姐凯蒂所知，假如她还在世的话。我想让她知道，她的弟弟是怎样一个人。我还想让吉塔知道我的故事，虽然我想她已经非常了解我了，包括我的缺点。

## <<帆的孤独啊>>

我最希望的还是艾丽和她将来的孩子们，还有孩子的孩子们能了解我的故事。

我希望他们都能知道我是谁，知道我既是一个偶然事件，又是一个故事。

这样我就能继续活在他们心里。

我会成为他们的故事中的一部分，当我离开这个世界时，就不会被完全遗忘。

这对我来说非常重要。

只有我们的故事被一代代不断流传下去，才是我们实现永生的唯一方式。

所以，我将会坐在窗边一件件地记述我能记得的所有事情，无论会花费多么长的时间。

人们说只有在知道结局的情况下，你才能开始讲述一个故事。

直到最近之前，我都不知道故事的结局，但现在我总算知道了。

我终于可以开始了，而我将会从能够确切记得的第一天开始讲起。

那时候我大概是六岁。

奇妙的是，儿时的记忆会在脑海中停留很久，而且一直很生动，也许是因为我们的幼年时光过得更加认真。

每一件事都是第一次，都那么新鲜，那么难以忘怀。

在那些时光里，我们有更多的时间去静立、去注视。

更奇妙的是，在最近这些年，在我已经成年的时期里发生的事情，反而更混沌不清。

随着我们渐渐长大，时间也过得越来越快。

人生一闪而过，还来不及注意就已经结束。

&hellip;&hellip;

<<帆的孤独啊>>

媒体关注与评论

本书抒情而感人，是这位桂冠作家最好的作品之一。

&mdash;&mdash;英国《泰晤士报》 这本书是作者近几年来最好的一部作品&hellip;&hellip; 让人深深为之着迷。

&mdash;&mdash;英国《观察家报》 这是一段值得踏上旅程，整段航程都会令读者深深动容。

&mdash;&mdash;英国《卫报》 读完令人心满意足&hellip;&hellip;作者洗练的文字使人物栩栩如生&hellip;&hellip;推荐给所有成人与青少年读者。

&mdash;&mdash;英国著名儿童杂志《收藏家双月刊》 本书完美地展现了莫波格独特的文学风格，语言优美纯净。

&mdash;&mdash;英国水石书店 本书令人感动心碎，难以忘怀，生动地重现了历史。

&mdash;&mdash;《孩童杂志》

<<帆的孤独啊>>

编辑推荐

《战马》原著小说、《柑橘与柠檬啊》作者感人至深励志佳作 全球已出版16个版本 入选英国学生课外阅读推荐书目 随书赠送10张精美手绘明信片 S.H.E倾情演绎本书主题曲《伦敦大桥垮下来》 一抹夕阳的余晖穿透雾气点亮了合恩角。  
它和周围的海水都被染成了火焰的颜色。  
我一生从未见过如此美景。



<<帆的孤独啊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>