

<<新编民谣吉他大教本>>

图书基本信息

书名：<<新编民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787540456771

10位ISBN编号：7540456779

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘军，王迪平 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编民谣吉他大教本>>

### 内容概要

《新编民谣吉他大教本》是吉他培训机构指定教材，33个专题讲解，12种提高秘籍各调音阶、指法、和弦详尽讲解 100余条渐进练习，22首入门独奏、重奏曲 71首最新精彩弹唱金曲容量巨大，物超所值 DVD教学示范，即学即会，超易上手 28首完整精彩视频示范。

## &lt;&lt;新编民谣吉他大教本&gt;&gt;

## 书籍目录

基础篇 第一节了解吉他 一、吉他的发展过程 二、吉他的种类 三、吉他的构造 四、吉他的选购 五、吉他的保养 第二节吉他基石演奏知识 一、调弦 二、演奏姿势 三、左手按弦方法 四、右手弹弦方法 第三节识谱 一、简谱 1.记录音的高低 2.音名与键盘 3.简谱的音符 4.简谱的休止符 5.音乐中的拍子 6.音乐中的速度记号和术语 7.常用力度记号 二、六线谱 第四节基础练习 一、右手空弦练习 二、左、右手单音练习 三、和弦转换 四、分解和弦练习 五、扫弦节奏练习 六、简易独奏练习 生日快乐 荒城之月 莫斯科郊外的晚上 第五节音程 一、音程的概念 二、度与音数 三、音程的分类 四、音程的转位 五、音程的识别与构成 第六节合弦 一、和弦的概念 二、和弦的分类 三、三和弦 四、七和弦 五、九和弦 六、六和弦 七、挂留和弦 八、和弦的命名及标注方法 九、和弦的进行 第七节调式 一、调式与音阶 二、基本调式 第八节C大调与Am小调 一、C大调 二、C大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Am小调 四、Am小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、C大调(Am小调)和弦及其应用 六、C调和弦练习 七、弹唱实践 BonusTrack 告诉他 心愿 三寸天堂 你是我的眼 O盛夏的果实 第九节G大调与Em小调 一、G大调 二、G大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Em小调 四、Em小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、G大调(Em小调)和弦及其应用 六、G调和弦练习 七、弹唱实践 断桥残雪 我真的受伤了 独角戏 有没有人告诉你 来自我心 可惜不是你 第十节弹奏基本功练习 一、半音阶练习 二、把位练习 三、手指独立性练习 第十一节和弦转换 一、简化和弦 二、充分利用空弦音 三、串把 第十二节扫弦节奏 一、节奏与节拍 二、扫弦节奏的基本弹法 三、扫弦切音 四、节奏型 五、扫弦节奏练习 六、应用时间轴对节奏进行分析 七、扫弦节奏实践 我相信 伤不起 老男孩 敬酒不吃 第十三节D大调与Bm小调 一、D大调 二、D大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Bm小调 四、Bm小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、D大调(Bm小调)和弦及其应用 六、D调和弦练习 七、弹唱实践 希望 第一次爱的人 世界未末日 会跳舞的文艺青年 没有车没有房 第十四节F大调与Dm小调 一、F大调 二、F大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、Dm小调 四、Dm小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、F大调(Dm小调)和弦及其应用 六、F调和弦练习 七、弹唱实践 因为爱情 没那么简单 那年夏天 童话 第十五节E大调与#Cm小调 一、E大调 二、E大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、#Cm小调 四、#Cm小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、E大调(#Cm小调)和弦及其应用 六、E调和弦练习 七、弹唱实践 为你难过 当冬夜渐暖 像梦一样自由 一念执著 猜不透 第十六节A大调与#Fmi小调 一、A大调 二、A大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 三、#Fmi小调 四、#Fmi小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习 五、A大调(#Fmi小调)和弦及其应用 六、A调和弦练习 七、弹唱实践 飞得更高 红尘情歌 第二人生 如果我现在 第十七节常用演奏技巧 一、连音 1.滑音奏法 2.击弦奏法 3.钩弦奏法 二、琶音 1.单指琶音 2.多指琶音 三、泛音 1.自然泛音 2.人工泛音 四、弱音 五、揉弦 1.平行揉弦 2.垂直揉弦 六、推弦 1.半音推弦 2.全音推弦 七、实践乐曲 茉莉花 第十八节变调夹的使用 一、常见变调夹及其作用 二、变调夹的升调原理 三、变调夹的应用 四、变调记号 五、变调夹使用表 六、变调夹实践 斯卡堡集市(吉他二重奏) 寂寞寂寞就好 第十九节匹克的用法 一、匹克的种类 二、匹克的持法 三、匹克的弹奏方式 四、匹克分解练习 五、匹克扫弦练习 六、匹克弹唱实践 荷塘月色 青花瓷 第二十节双音的应用 一、双音 二、双音的组合方式 三、实例分析 第二十一节和弦推算 一、如何进行和弦推算 二、和弦推算表 ..... 提高篇 实战篇 独奏部分目录 弹唱部分目录

<<新编民谣吉他大教本>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<新编民谣吉他大教本>>

### 编辑推荐

《吉他培训机构指定教材:新编民谣吉他大教本(DVD版)》知识容量庞大,作者对原版内容作了较大幅度的调整,适当降低了难度,因此该教程完全适合无任何基础的吉他爱好者入门自学。

《吉他培训机构指定教材:新编民谣吉他大教本(DVD版)》中间靠后的内容难度较大,这是为帮助有一定演奏基础的读者提高而设置的。

实际上,不论你是一名具有一定弹奏水平的民谣吉他手,还是刚入门的民谣吉他爱好者,都能从本教程中汲取大量的营养。

<<新编民谣吉他大教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>