

<<花开半夏>>

图书基本信息

书名：<<花开半夏>>

13位ISBN编号：9787540457105

10位ISBN编号：7540457104

出版时间：2012-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：九夜茴

页数：312

字数：316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花开半夏>>

前言

只要我们记得，他们就还开着在这个微雨夏夜，提笔写下这行字的时候，我与如风、如画已经结识十余年了。

第一次知悉他们的故事，我才念中学。

在台湾亲戚带来的港版杂志上，我读到了如画写给如风的一封信，或者说，是一封遗情书。

信很简单，一个女孩子淡淡地诉说着一段少年往事，醉梦江湖。

直到落款处，我才发现，她的信寄送地址是天堂，收信人是弟弟。

这个故事突然就感动了我，让我第一次动了拿笔写作的念头，随之诞生了我人生中的第一部小说。

我还记得我是写在一个红底白色波点的笔记本上的，扉页是它的名字——再爱我一次。

而那时的我，完全不会知道，我将与他们有多么深、多么久的缘分。

第一次公开发表文章，依然是如风与如画的故事。

总是忘不了他们，总觉得还有很多可以诉说。

那年夏天，我在稿纸上陆续写下了少年、宿命、守护、爱这样的字眼，于是如风、如画就又来到我眼前。

这个故事叫作“弟弟，再爱我一次”，当年在天涯连载，引起了不小的轰动。

彼时笔力尚浅，全凭着一股子的真挚去实实在在地打动人，但也好，总算让很多人记住了他们的名字。

这小说便是《花开半夏》的前身，这次再版，也将首次刊出原稿。

而到《花开半夏》时，已经是我第三次记述如风、如画的故事了。

这大概源于我对青春近乎偏执的迷恋，以及对少年江湖事的一往情深。

年少的光芒与成人世界的灰暗交织成了他们的命运，犹如凛冽的风，犹如娇艳的画。

《花开半夏》被称作残酷青春的作品，是的，我的确在用力地描写一段青春怎样发生又以怎样残忍的方式消逝，我的确在深深地思索成长中有多少罪与罚、多少苦难和救赎，我的确在慨叹时光的强大和不可逆，我的确听见宿命的强音，并一一记录它的音符，我的确在表述爱并单纯地相信着它。

然而，其实我最终有的是小小的私心。

我不想让他们就这样消失，不想让明明那么鲜艳又悲伤的夏天，像什么都没有发生一样，被人们忘了。

最初做《花开半夏》的影视，就是抱着这样的念头的。

制片人婉姐（李小婉）对我说，读这本书的时候，她哭了无数次，一边哭一边坚定地觉得，要让更多的人知道这两个孩子的故事。

拍戏时我去厦门探班，申申（林申）和沁沁（李沁）两位主角入戏太深，不愿辜负了这样一段感情。

于是越来越多的人来成就这个故事，带他们走到很远很远的地方。

如今，这部作品即将化为影像与大家见面了，而小说也完成了十几年来的第十几次修订，再次出版。

感谢所有为之守护、陪伴、纪念、付出、落泪的人。

感谢如风，感谢如画。

生如夏花，他们却只花开半夏。

但请相信。

只要我们记得，他们就还开着。

九夜茴2012年夏至于北京

<<花开半夏>>

内容概要

超人气作家九夜茴经典纯爱之书

《匆匆那年》后再度催泪千万读者的悲伤绝恋

首度收录珍藏原稿《弟弟，再爱我一次》无删节版

世间最执著的爱恋，是用最纯粹的心去爱一个人，用尽生命的全部力气去承受。

一生里如果有一次这样爱过，就算爱如夏花，只开半夏，也无怨无悔。

属于魏如风和夏如画的那个夏天，交织着太多的偶然和必然：纯爱、原罪、守护、杀戮、背叛、救赎……在黑暗中渐渐发光的爱情，仿佛初开的花朵，那样柔软而青涩，却等不及夏日的结束便匆匆凋零。

他们曾经那么竭尽全力、奋不顾身，爱得纯粹而热烈，爱得悲伤而决绝。幸福如此短暂，却在每一个曾经深爱的人心底，留下了时光与爱的最美纪念……

<<花开半夏>>

作者简介

九夜茴

著名青年作家，《私》小说主编，生于北京，居于北京。

她的作品开创了青春文学的新方向，在各大文学网站被热烈追捧。

代表作《匆匆那年》成为当年最畅销的青春文学作品，
“匆匆那年”也成为了80后共同记忆的代名词。

《匆匆那年》《花开半夏》《初恋爱》均被改编为电影或电视剧，
亲自担当编剧的九夜茴，也成为了80后首位文学、影视双栖作家。

九夜茴微博：<http://www.weibo.com/jiuyehui>

<<花开半夏>>

书籍目录

自序

引子

Chapter 1 十二岁.....遇见

Chapter 2 十七岁.....雷雨

Chapter 3 十九岁.....依稀少年

Chapter 4 二十岁.....他与她

Chapter 5 二十一岁.....在一起

Chapter 6 二十二岁.....告别红颜

Chapter 7 二十六岁.....花开半夏

番外：某年某月，某时某人

独家收录：

弟弟，再爱我一次

后记

<<花开半夏>>

章节摘录

版权页：“不记得了。

”“那怎么到这儿来了？”

”“被骗子骗来的，我跑出来了。

”叶向荣皱了皱眉，人贩子他也抓过不少，这些人最可恶，一个人就能毁掉几个家庭，有的小孩从海路被运走，在船上就可能被折腾死。

这些人简直丧失人性，令人发指。

叶向荣看这孩子也不像完全无家可归，摸摸最近抓的人贩子的底，没准儿还能找到小男孩的家人。

“还有吗？”

饿……”转眼间那袋饼干已经见了底，小男孩向叶向荣伸出了手。

“有，等我上去再给你拿……”叶向荣指指楼上，就在那一瞬，他突然愣住，A点那道半掩了三天的窗帘严严实实地拉上了，这和线人提供的暗号一模一样！

叶向荣下意识地向楼内跑去，他跑了几步又慌忙折返回来，一把拉住小男孩焦急且严肃地说：“我现在有事，必须走了。

你听着，这两天哪儿都不要去，就在这周围等着我，我会来找你，送你回家！

记住了，我叫叶向荣。

”小男孩格外认真地听着他说话，仿佛字字句句都刻在了心里，他使劲点了点头，重复了一遍：“等着你，叶向荣。

”“对！

记住了！

”叶向荣迅速站起来，把雨伞塞在小男孩手里笃定地说。

在风雨中叶向荣高大的身影透着一种坚定，小男孩摸着那把尚带体温的伞，觉得这个男人真的会带着自己找到家，记忆中几乎不存在的幸福也即将到来。

想到这里，他脏兮兮的小脸上露出了一丝羞怯的笑容。

可是小男孩的想象很快被一个尖锐的声音打断了，他惊恐地抬起头，看见旁边一幢住宅楼三层的窗户猛地打开了，暗蓝色的窗帘被风雨吹散。

一个人从窗户里跳了出来，落地时显然崴了脚，但仍疯了一样跌跌撞撞地朝巷口跑去。

然而他的奔逃还是失败了，随着又一声枪响，他的小腿被击中，扭成了不自然的形状，子弹入肉的声音在小男孩的耳畔被无限放大，要命地清晰，红色的血和雨水融在一起，一直缓缓流淌到小男孩的脚边。

小男孩早就扔掉了手里的伞，他捂着耳朵蜷缩在墙角，惊恐地看着血腥的场面。

顺着刚才的枪声，他在那个有暗蓝色窗帘的窗口看见了另一个人，那个人还是那么坚毅，只是他的手中稳稳地握着一把手枪。

小男孩知道的，那个男人刚才告诉他，他叫叶向荣。

<<花开半夏>>

后记

写完最后几个字的时候，北京下起了雨，外面有些冷，我心里也有些冷。从开篇开始，我想大多数人就读出了悲剧的味道，我没想突兀地设计圆满，引用苏彤的话，“圆满”这两个字奢侈得可笑。

熟悉我的朋友可能知道，我在2005年曾经在网上发表过一个长篇小说，叫作《弟弟，再爱我一次》，那就是这篇小说的前身。

但是现在大家看到的《花开半夏》与《弟弟，再爱我一次》是完全不同的，除了主要人物关系我沿用了下来，两篇文字几乎没有一句话是相同的。

之所以做了这么大的改动，还是因为这个题材。

《花开半夏》是根据一个真实案件改编的，雏形来源于我学生时代看的一本杂志。

那本杂志里有一个寄信栏目，就是把写给其他人的信，在杂志上公开发表。

我看到的就是一封二十岁左右的女孩子写的信，收信者是个已故去的男孩。

字里行间能看出来，那个男孩是个少年犯，在一起涉黑案件中被伤害致死。

因为男孩比女孩小一些，所以女孩叫他弟弟。

最后一句话我印象很深，女孩说，弟弟，你答应我一定回来的，你忘了吗？

当时看完这封信我很唏嘘，还特意写了篇风花雪月的短篇，以手抄本的形式在同学间传阅，名字就叫再爱我一次，那就是我写过的第一篇小说。

后来到了2005年我重新拿起了笔，为了纪念我最初的文字，我就用同样的题材扩充成了《弟弟，再爱我一次》。

那会儿我只看中了这一段凄美的爱情，因而表现的也是爱与命运的主题。

但是到了今年，当我重新回想这个的时候，我有了不同以往的想法。

不管是杂志里的男孩女孩，还是魏如风和夏如画，他们的爱情之所以成为悲剧，是因为涉及少年犯罪。

有的朋友可能要问，真的有这样的事情吗？

年纪那么小也会做这样的事吗？

我要说，有，真的有。

少年犯罪是一件灰暗且令人惋惜的事，但是它离我们并不遥远。

看过《匆匆那年》的朋友应该都会记得，我在里面写了一个少年犯罪的案子，男孩李贺在与社会青年的斗殴中被弹簧刀扎中肝脏，死在了学校门口。

这也是个真实的事件，是我上初中时同区的一间学校的事。

我有一个朋友和死者还很相熟，他甚至告诉我，那天下午打架之前，死者也叫他去帮忙来着，但是恰巧他有事，就没过去。

结果第二天，就传来了那人的死讯。

后来我问他，如果你那天没事呢？

你会去吗？

他迟疑了一下，点点头说，会去吧，谁也想不到他会死啊！

少年时代谁想过会直面死亡呢？

可少年犯罪就是这样，在想不到并没准备的时候突然发生。

原本我以为这是个极少的个例，可是没想到在网上关于《匆匆那年》的讨论中，我看到很多人说起这件事，这些读者都猜测《匆匆那年》确有其事，理由就是在他们学校，也曾经发生过“李贺事件”！

我数了数，里面提到的学校至少有十几所，全国各地都有。

这样的结果让我讶异，我又回想起我高中时在学校的德育课上听到一个通告，一个少年黑社会性质的秘密组织“三合堂”被侦破，其中所谓的老大应该只有十七岁，而他的手下竟然有上千人！

整个堂会像武侠小说一样呈树形结构，分布之详细，部署之周密，令人叹为观止。

后来在陆陆续续的关注中，我看到了更多这样的事，比如校园暴力，少年涉黑涉毒，等等。

也是因为如此，我重新构思了整个故事，写出了现在大家看到的《花开半夏》。

<<花开半夏>>

《花开半夏》并不是一部说教小说，我还是在给大家讲一个故事，很认真地讲一个爱情与命运纠葛的故事。

我要真切地描绘爱情的悲恸、命运的无常、人性的懦弱、法律的桎梏、罪恶的救赎。

在这个故事里有四个少年犯，阿福因淫欲种祸，阿九因贪欲种祸，程秀秀因轻狂种祸，魏如风因年少种祸。

四个人的罪构成了整个故事，一步步地决定了最终的结局。

然而他们每一个人在最初都不是那么想的，阿福只是喜欢着夏如画，阿九只是想挣大钱，程秀秀只是想得到魏如风，魏如风只是想和他姐姐永远一起过下去，他们都不是为了犯罪而去犯罪，但是他们都做了错误的选择，走错了路。

其实像他们一样的年纪，我们每个人都犯过错，轻则口头批评、写份检查，重则请家长、警告处分。但是少年犯罪要怎么样去判罚呢？

我觉得所有的量刑都很难准确地裁决。

因为社会的压力无法衡量，心里的痛苦无法衡量，年华的错落无法衡量，未来的灰暗无法衡量。

而所有的这些必然凝结成唯一的结果，那就是人生悲剧。

在故事的最后，陆元问苏彤：“他们后悔过吗？”

”苏彤回答：“他们还没来得及后悔。

”我因此心疼他们，因为他们来不及了。

所有的青春和爱情都是美的，而魏如风和夏如画美得太过残忍。

他们很努力地想要幸福，也曾经幸福过，只是没能一直幸福下去。

生如夏花，他们却只花开半夏。

现实中的幻梦，幻梦中的现实。

纯爱中不该有原罪，判罚后我们都应救赎。

我希望再也不会会有魏如风和夏如画来令人感伤。

<<花开半夏>>

媒体关注与评论

亲自担当《花开半夏》编剧的九夜茴，当之无愧为80后首位文学、影视双栖作家，她的作品细腻而直指人心，凄美的爱情给人留下久久不能平息的震撼感。

——《新京报》花开半夏，毕竟有花开过。

他们的青春与爱情，也正因为短暂而显得弥足珍贵。

九夜茴的文笔日益成熟，为我们展现出一份令人惊艳的凄美爱情。

——《成都商报》继桐华、匪我思存之后，80后畅销作家九夜茴也给诸多言情小说的粉丝们带来了惊喜与希望，《花开半夏》的上映开启了一个崭新的时代，《花开半夏》是否能重现当年《蓝色生死恋》《冬季恋歌》所带来的轰动与绝恋之美？

——《广州日报》

<<花开半夏>>

编辑推荐

《花开半夏》编辑推荐：超人气作家九夜茴经典纯爱之书，《匆匆那年》后再度催泪千万读者的悲伤绝恋，首度收录珍藏原稿《弟弟，再爱我一次》八万字无删节版。

李少红监制出品同名电视剧，湖南卫视黄金强档即将热播。

推荐1：不可错过的九夜茴，不可错过的经典悲伤绝恋！

九夜茴，当今中国最具号召力的青年作家，每一本书推出都引发购买狂潮，其经典言情《匆匆那年》畅销五十万册，感动百万读者。

《花开半夏》是她继《匆匆那年》后又一纯爱经典，精彩感人，催泪千万读者的悲伤绝恋，不可错过！

推荐2：首度收录珍藏原稿《弟弟，再爱我一次》八万字无删节版！

《弟弟，再爱我一次》既是《花开半夏》的前身，也是《花开半夏》粉丝们最值得收藏的纪念之作。正是因为《弟弟》最初在网络连载时引爆的千万点击，才有了后来的《花开半夏》，此次出版中，独家收录此文，也是为所有热爱九夜茴热爱《花开》的读者们提供了一次在纸面上重温经典原稿的机会。

收藏理由3：李少红导演监制出品同名偶像剧，即将登陆湖南卫视黄金档！

《花开半夏》同名偶像剧由华语著名导演李少红制作出品，将于暑期登陆湖南卫视黄金档，即将再度掀起的“花开”浪潮里，你可以手执《花开半夏》，对着屏幕寻找会心的段落，重拾感动的瞬间！

<<花开半夏>>

名人推荐

认识九夜茴是在《匆匆那年》，文字与情怀都令我感动和怀念。

再读《花开半夏》更令我相信一本好的书是没有时空界限的，只要你不矫情，用心读，一切都会属于你，仿若亲历，难以忘却。

——著名导演、演员 黄磊就像当年我接触王朔的《动物凶猛》的感觉，《花开半夏》对残酷青春的描述，令人震撼、深思、无奈而又茫然若失。

九夜茴再一次证明她是这批80后作者中最有实力的一个，我诚恳推荐这本小说！

——香港资深电影人、多届金像奖主席 文隽他们“生如夏花”，却只是“花开了半夏”。

爱的悲恸、命的无常、性的懦弱、法的桎梏、恶的救赎……这一切都震撼着读者的心扉。

——著名散文作家、中国传记文学学会会长 万伯翱我见过魏如风，在那场宿命般的雨夜的大戏里，当我紧紧拥抱着如画、不顾一切守护着她的时候，他向我走了过来，然后，如风的眼泪从我的眼中流下了。

——电视剧《花开半夏》魏如风扮演者 林申如果生命的最初，如画没有遇上那个少年，是不是会少一些心痛？

可即使是这么痛的爱，也还是忍不住想要继续和他走下去，就算再黑的夜，也想要和他一起同行。

那个夏天，是她一生中最美的回忆。

而我也一样。

——电视剧《花开半夏》夏如画扮演者 李沁

<<花开半夏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>