

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787540726911

10位ISBN编号：7540726911

出版时间：2003-05-01

出版时间：漓江出版社

作者：陈振寰

页数：440

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 内容概要

《诗经》本称《诗》，列为儒家经典后称《诗经》。它编成于春秋时代，收录了西周初至春秋中叶约五百多年的诗歌，共305首。相传周王室派专人收集民间诗歌，是为“采诗”，因而辑集成诗集。据《史记》等书记载，认为《诗经》系孔子删定，近人多疑而否其说。《诗经》分为“风”“雅”“颂”三大类，《风》有十五国风，《雅》有《大雅》《小雅》，《颂》有《周颂》《鲁颂》《商颂》。产生地域为今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。其中《国风》大都是民歌，《雅》多为宴会乐歌，《颂》多为祀神祭祖之诗。诗篇的形式以四言为主，普遍运用赋、比、兴的表现手法。《诗经》的优秀诗篇描写生动，语言朴素优美，音节自然和谐，极富艺术感染力，因而为历代所推崇。

汉代传《诗经》者有鲁、齐、韩、毛四家，鲁、齐、韩三家为“今文诗学”，西汉时立有博士，魏晋后逐渐衰亡。《诗》为古文诗学，盛行于东汉以后，魏晋后通行的《诗经》就是《毛诗》。此后对《诗经》的传习研究代不乏人，很多学者倾注精力，为《诗经》这门学问做出了贡献，更使《诗经》对中国文学发展产生了极其深远的影响。

笔者深爱民族文化，也深爱这真金美玉的《诗经》，结合多年对《诗经》的研究和教学工作，既汲取古今研究者的成果，又独立思考，联系古今民俗、语言等，注意挖掘诗中较含隐又给人以启示的东西，以有新见，这样写成了此书。

<<诗经>>

作者简介

陈振寰，字和年，一九三四年生，北京人。

一九五六年北京大学中文系毕业，一九六〇年北京大学汉语史副博士研究生毕业。

现任北京国际关系学院教授、北京语言文化与中外关系研究所研究员。

多年从事古代汉语、音韵学、古典文学、诗律学和书法教学与研究。

有《音韵学》、《韵学源流评注》、《诗词典格律与欣赏》、《诗词常识》、《陈和年书印集》等十余种专著及数十篇论文。

<<诗经>>

书籍目录

前言上卷（150首诗原文，注、释、解题）国风 周南 关雎 葛覃 卷耳 蟋蟀 桃夭 兔置 采芣 汉广 汝坟 召南 采芣 草虫 行露 殷其雷 鵲有梅 小星 江有汜 野有死（麋禾换困）邶风 柏舟 绿衣 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风 简兮 北门 北风 静女 新台 邶风 柏舟 墙有茨 君子偕老 桑中 鹑之奔奔 相鼠 载驰 卫风 考槃 硕人 氓 芄兰 河广 伯兮 .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>