

<<戴望舒作品精编>>

图书基本信息

书名：<<戴望舒作品精编>>

13位ISBN编号：9787540731625

10位ISBN编号：7540731621

出版时间：2004-5-1

出版时间：漓江出版社

作者：戴望舒

页数：410

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴望舒作品精编>>

内容概要

本书包括内容有：诗歌、集外佚诗、诗论零札、散文，全内容具有内在的诗情、内在的节奏，变格律美为旋律美，创造了具有散文美特征的自由诗体。

<<戴望舒作品精编>>

作者简介

戴望舒（1905—1950），浙江杭州人。主要作品有诗集《我的记忆》（1929年）、《望舒草》（1939年）、《望舒诗稿》（1937年）、《灾难的岁月》（1948年），译作《恶之花掇英》（波特莱尔著作，1947年）等。

戴望舒1928年发表在19卷8号《小说月报》上的诗歌《雨巷》，为他赢得了“雨巷诗人”的美誉。1922-1924年间开始诗歌创作的戴望舒，其早期作品多表现在时代重压下低沉感伤的围记，笼罩着轻淡的忧郁和幻灭。

抗战爆发后，戴望舒的作品以满腔的爱国热情歌唱“永恒的中国”，歌唱民族的“新的希望”。

“他替新诗的音节开了一个新的纪元。”（叶圣陶）诗人在艺术上追求音节的优美和音律的美，追求意象的朦胧美，进而探索散文文化的自由诗体创作；后期作品倾向现实主义，自然明朗，基调明快。

<<戴望舒作品精编>>

书籍目录

前言诗歌 夕阳下 寒风中闻雀声 自家伤感 生涯 流浪人的夜歌 Fragments 凝泪出门 可知 静夜 山行
残花的泪 十四行 不要这样盈盈地相看 回了心儿吧 Spleen 残叶之歌 雨巷 我底记忆 路上的小语 林下
的小语 夜是 独自的时候 秋天 对于天的怀乡病 断指 印象 到我这里来 祭日 烦忧 百合子 八重子 梦
都子 我的素描 单恋者 老之将至 秋天的梦 前夜 我的恋人 村姑 野宴 ……集外佚诗诗论零札散文
附录：译诗

<<戴望舒作品精编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>