

<<女心理师（上）>>

图书基本信息

书名：<<女心理师（上）>>

13位ISBN编号：9787540741860

10位ISBN编号：7540741864

出版时间：2008-5

出版时间：漓江出版社

作者：毕淑敏

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女心理师（上）>>

### 内容概要

女心理师贺顿每天面对的是：已经开始下毒的纯真小男孩；自称家里婚床上躺了十个人的女子；要求与101个洋娃娃一道火化的老太太；一对前来咨询的夫妻互相指责，究竟是谁的思想产生了幻境？

贺顿的内心世界因此打开通道，回望内心深处痛苦的回忆。

心理师是被众多患者仰望着的救世主，只是做心理师并没有那么简单，贺顿首先遇到了后来成为她丈夫的柏万福，又遇到了成为她情人的钱开逸。

在两个男人的帮助下，在朋友们的支持下，贺顿的心理诊所终于开张。

她能否帮助来访者？

她又能否拯救自己？

## <<女心理师（上）>>

### 作者简介

毕淑敏，国家一级作家，北京作家协会副主席，著名心理咨询师，内科主治医师，北师大文学硕士，心理学博士方向课程结业。

从事医学工作20余年，拯救过很多垂危的生命，帮助无数来访者走出生命低谷，被誉为“文学界的白衣天使”。

毕淑敏是我国最著名的作家之一，共发表作品400余万字。

著有长篇小说《红处方》、《血玲珑》、《拯救乳房》、《女心理师》，中短篇小说集《女人之约》、《昆仑殇》、《预约死亡》，散文集《婚姻鞋》、《素面朝天》、《保持惊奇》、《提醒幸福》，短篇集《白杨木鼻子》等。

曾获庄重文文学奖，小说月报第四、五、六、七、十届百花奖，当代文学奖，陈伯吹文学大奖，北京文学奖，昆仑文学奖，解放军文艺奖，青年文学奖，台湾第十六届“中国时报”文学奖，台湾第十七届联合报文学奖等各种文学奖三十余次。

本书是一部对当代人的心理困惑进行探索救赎的心理励志小说。

<<女心理师（上）>>

书籍目录

最悲惨的故事在心理室的地板下三个人当中，至少有一个说了假话第一个来访者，打算大闹追悼会第二个来访者，已经开始下毒第三个来访者，我是T，她是P第四个来访者，要求清场第五个来访者，我家的婚床上躺了十个人第六个来访者，101个洋娃娃和我一道火化该说出真相的时候沉默，是一种卑鄙人都要害怕被遗忘，但前提是我们要被人记住短信乌鸦般降落在显示屏上你不能喝水，喝水会冲淡紧张往事被言语的荆棘勾连而起，灵魂被刺得出血厌倦是抵抗焦虑的第一道封锁线世界上有一种爱叫退出前面是一堵墙。

当你以为头破血流之时，却穿墙而过诅咒是对地位的变相尊崇钱要是生气了，以后就再也不肯来了不要轻易说一辈子，那是很长很长的时间这桩婚姻，浴劫残喘罹祸不愈和要死的人打交道特别省心，他们基本上都说真话你没有办法向一个没有牙的人推销牙签开办一家心理所，比打家劫舍还费心思孩子是神的馈赠，而神的东西都是未完成的

## &lt;&lt;女心理师（上）&gt;&gt;

## 章节摘录

最悲惨的故事在心理室的地板下 女心理师贺顿大病初起。  
早上，发烧。  
丈夫兼助手柏万福说：“请病假吧。”  
贺顿说：“我能行。”  
走进工作间，时间还早，第一个预约的来访者还未到。  
淡蓝色布面的弗洛伊德榻，静卧在心理室的墙角，仿佛一只吸吮了无数人秘密的貔貅，正在打盹。  
传说貔貅是金钱的守护神，只吃不拉，没有肛门，因此腹大如鼓。  
心理诊所的弗洛伊德榻，吞噬的是心灵猎物。  
心理室到处都栖身着故事，一半黏在沙发腿上，四分之一贴在天花板上，那些最诡异的故事，藏在窗帘的皱褶里。  
一旦你在傍晚抖开窗帘，它们就逃逸出来，一只翅膀耷拉着，斜斜地在空气中飞翔。  
还有一些最凄惨的故事，掩埋在心理室的地下，如同被藏匿的尸身，在半夜荡起磷火。  
贺顿听到外面候诊室有声响，是负责接待的职员文果来了。  
贺顿问：“今天预约的人多吗？”  
文果说：“多。”  
文果打开公文柜子的锁，拿出一沓表格递给贺顿。  
“第一位姓无，点名要您治疗。”  
“吴什么？”  
贺顿问，名字常常能透露出讯息。  
“不是口天吴，是一无所有的无。”  
柏老师约的访客，那人无论如何不肯报名字。  
文果咂嘴。  
约定时间前一分钟，一位男士走进来。  
“贺顿心理师已经来了吧？”  
“单刀直入。”  
“是的。”  
她已经在等您了。  
文果答道。  
柏万福看着登记表上的“无”字，总觉不宜，想努力挽回一下，说：“您的表格还请填确切，这也是为了您好……”  
男子傲慢地打断他的话说：“怎样对我自己更好，我比你更清楚。你们的规章制度里并没有说如果不完整填写表格，就不接待来访。如果你们觉得自己的制度定得不够严谨……”该男子用无名指歪向墙壁，那上边挂着“来访者须知”的告示。  
他接着说：“……以后可以改过来，让我这样的人没有空子可钻。这一次，恕冒犯，我就直接去找心理师了。”  
说完，不待文果和柏万福有所反应，大步走进心理室。  
贺顿端坐在沙发上，因为疾病和虚弱，微微喘息着，直觉告诉她来者不善。  
男子身材高大，面容冷峻着黑色西服，好像刚从葬礼归来。  
贺顿努力微笑着站起身，说：“我是贺顿。你好。”  
“我不够好，所以才来找你。”

<<女心理师（上）>>

”男子冷冰冰地回答，眼光有着洞察一切的杀机，顾自坐下。

贺顿也落座，说：“怎么称呼您呢？”

”“你就叫我X好了。”

”男子的声音依旧没有任何热度。

“先生，您很特别。”

”贺顿说。

她不愿称他为“X”，好像一道算式中未知的字母。

屋子里没有其他的人，“先生”二字就成了代称。

“我没有什么特别的。”

你才特别。

”X先生不上当，反唇相讥。

贺顿不愿在谈话的开头就进入对立，放下话题，另起一章。

“您到这里来，有什么要讨论的事情吗？”

”  
.....

<<女心理师（上）>>

媒体关注与评论

心理是灵魂的通道，灵魂出了问题需要心理师的疗救。但我们往往只注意生理上的疾病而无视心理上的，于是我们的灵魂越来越蒙受伤害。毕淑敏与其说是一位作家，不如说是一位心理学家，她的每一部作品都是针对我们的心理疾患而开的心灵处方。

这缘于她的善良和对人的心理隐秘的洞悉。

《女心理师》充分发挥了毕淑敏在这方面的优长，更重要的是，她在剖析别人的心理世界的同时也在剖析自我，因此呈现给我们的是一个不仅善良而且透明的灵魂。

——中国当代文学研究会常务理事，副秘书长 贺绍俊

<<女心理师（上）>>

编辑推荐

一位衣冠楚楚的匿名男士。

“您到底跟我爱人说了什么，她回去就自杀了？”

” 一个骨瘦如柴的男人伸出手来。

“我是个艾滋病病人，肯跟我握手吗？”

” 一个貌似天真可爱的男孩。

“我天天给爸爸的秘书下毒，我要让她死！”

” 一位不久于人世的老革命。

“我有一百零一个洋娃娃，我要同它们一起火化。”

” 一个年轻貌美的女孩。

“我是T，她是P，我们身体的每一个部分都能达到高潮。”

” 我珍爱生命。

不单珍爱自己的生命，也珍爱他人的生命。

人是多么神奇的生物，我们理应让他更美丽。

我越是看到人性的幽暗之处，越相信它会有出口。

在关系的寒冷中寻找和煦，在残酷中争取柔和。

如果不超拔于琐碎之上，文学就丧失了照耀的力量。

——毕淑敏

<<女心理师（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>