<<2009中考满分作文速递>>

图书基本信息

书名: <<2009中考满分作文速递>>

13位ISBN编号:9787540747640

10位ISBN编号:7540747641

出版时间:2009-11

出版时间:漓江出版社

作者:张海鹏编

页数:279

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<2009中考满分作文速递>>

内容概要

《在学海中游泳》《痛苦也是一笔财富》《一丝惬意心中来》《传递》《今天真好》《你我走过的日子》《对我影响最大的一个人》《仰面,让生活更美好》《生日快乐》《我心目中的幸福》《生活需要感谢》《团队才能铸造真正的胜者》《学会生活,太棒了》《走在青春花开的小路上》《信念,生命的源泉》《送你一轮明月》《面对良心的拷问》《留住心中的歌》《分享》《战胜自己》《感受节日》《师生之间》《那一次,我很感动》《诗歌伴我同行》《我很幸运》《心中的风景》《那一刻,我迈上了新台阶》《我感受到了音乐的魅力》《我渴望》…… 最新中考作文话题百花绽放,满分高分佳作异彩纷呈。

本书由一直跟踪、分析研究高考作文的资深专家——《作文报》主编张海鹏先生选编。

本书信息量大,遴选2009年全国各地中考作文题的满分高分作文近200篇,由作文研究专家、一线教师、评卷专家点评,揭示满分秘诀,你可以了解2009年全国各地中考作文的各种题型、内容及要求,可以把握中考作文的最新动向,更可以阅读到各题最好的中考作文,感受到满分作文的震撼。 是考生应试作文的必读书。

研读满分作文,写出满分作文!

<<2009中考满分作文速递>>

作者简介

张海鹏,《作文报》主编,曾主编《当代中学生优秀习作选》《写景状物的技巧作文精品示例》《议论说明的技巧作文精品示例》及1999-2008年《中国年度优秀小学生作文》和《中国年度优秀中学生作文》等书,广受读者好评。

<<2009中考满分作文速递>>

书籍目录

北京 责任并没有结束北京一考生 考试并没有结束北京一考生 修行并没有结束北京一考生 生命 ,并没有结束北京一考生上海 在学海中游泳(之一)上海一考生 在学海中游泳(之二)上海一考 生 在学海中游泳(之三)上海一考生 在学海中游泳(之四)上海一考生天津 做个快乐的发现者 -致甜甜同学的一封信天津一考生 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信天津一考生 感谢 你的对手——致甜甜同学的一封信天津一考生 梦醒时分迎朝阳——致甜甜同学的一封信天津一考生 重庆 白发重庆一考生 听你说重庆一考生 我从你那里来重庆一考生江苏 · 苏州市卷 · 一丝 惬意心中来(之一)苏州一考生 一丝惬意心中来(之二)苏州一考生 一丝惬意心中来(之三) 苏州一考生 一丝惬意心中来(之四)苏州一考生 · 常州市卷 · 传递(之一)常州一考生 传递(之二)常州一考生 : 盐城市卷: 心灵的脚步(之一)盐城一考生 : 心灵的脚步(之二) 盐城一考生 心灵的脚步(之三) 盐城一考生 连云港卷 · 让自己跑起来连云港一考 生 · 扬州市卷 · 呵护(之一)扬州一考生 呵护(之二)扬州一考生 呵护(之三)扬州 一考生 呵护(之四)扬州一考生 ・南京市卷· 今天真好南京一考生浙江 ・嘉兴市卷· 不走寻常路(之一)嘉兴一考生 不走寻常路(之二)嘉兴一考生 不走寻常路(之三)嘉兴 一考生 不走寻常路(之四)嘉兴一考生 ·绍兴市卷 · 你我走过的日子(之一)绍兴一考生 你我走过的日子(之二)绍兴一考生 你我走过的日子(之三)绍兴一考生 你我走过的日 子(之四)绍兴一考生 ・温州市卷・ 从那一刻开始(之一)温州一考生 从那一刻开始(之 二)温州一考生 ·宁波市卷· 对我影响最大的一个人(之一) 宁波一考生 对我影响最大 的一个人(之二)宁波一考生 金华市卷 善于欣赏,让生活更美好金华一考生 仰面,让 生活更美好金华一考生 成全那道目光,让生活更美好金华一考生 抗州市卷. 被自己感动 杭州一考生山东 · 济南市卷 · 又是一年风起时济南一考生 · 临沂市卷 · 妈妈,我走了— ——粒种子的告白 临沂一考生 上帝的宠儿——东施新传 临沂一考生 患者谷杜的就诊报告临 沂一考生 · 淄博市卷 · 生日快乐(之一)淄博一考生 生日快乐(之二)淄博一考生 日快乐(之三)淄博一考生 生日快乐(之四)淄博一考生 日照市卷 日照一考生 莱西市卷 真情永驻心中——遥记泰坦尼克号莱西一考生 我心目中的幸福 生活需要感谢莱西 一考生 · 青岛市卷 · 那时,我突然长大了青岛一考生 那时,我期待一条裙子青岛一考生 众人划桨开大船青岛一考生山西河北湖北湖南陕西福建广东广西安徽辽宁江西四川甘肃河南 海南黑龙江吉林云南贵州新疆

<<2009中考满分作文速递>>

章节摘录

我从你那里来 重庆一考生 中考前夜,失眠。

我干脆起身去了妈妈的卧室,只是突然想看看她。

妈妈已经安睡。

床很大,妈妈睡在正中,以一贯蜷缩的姿态侧躺着,像被胎盘包裹的婴儿。

在我为自己这个比喻感到好笑的时候,突然又想起,十多年前我也曾这样,以这样的姿态,安睡在她 腹中,周围是一片温暖的"海洋"。

于是我想在脑海中搜寻一句合适的话来描绘这种感受,最后却只能生硬地想起: ——我从你那里来。

妈妈,我从你那里来。

从小我就算不上乖巧的孩子,而在"严母慈父"的家庭中,总表现得多爱爸爸一些。

因为总觉得爸爸是更爱我的,会做好吃的饭菜,会讲好玩的故事,会唱好听的歌。

即使在他事业刚起步,常年在外时,他也不忘在回家时捎带一堆糖果。

而妈妈,在我儿时的记忆中,你永远是板着脸的:身为老师的你板着脸教训学生,板着脸批改作业, 板着脸做一切一切的事。

在我印象中,你总是这样沉默而强势的一个存在。

可是我还忘记了很多。

我忘记了刚学写字时谁被我弄得满手墨水还不辞辛劳一遍遍地教我;我忘记了爸爸在外打拼一走就半年时,谁用一个人的工资扛起了这个家;我忘记了自己眼馋邻居小孩的新玩具时,谁一言不发地带我去买这个家庭难以支付的更好的玩具;我忘记了叛逆期逃学后,那么轻易重返学校上课,是因为谁在老师、校长间奔波,累瘦了一圈。

是你,妈妈。

我这坏家伙总是忘记这些,你又为什么从来不对我提起——你的辛苦、付出,还有爱。

又一阵心酸涌上时,那一句话又再次突兀地跳了出来。

——我从你那里来。

在你那里,我长出了脊椎和勇气,形成了大脑和思想,缔结了心脏和希望。

你给我的漂亮的衣服和儿时的虚荣,我以后都可以给你,可是你身体里那片曾温暖我的"海洋",我此生都无以偿还。

叛逆了很久的我一直是不算孝顺的孩子,可你不知道那是我羞于感激,你不知道我多想伸手去抚顺你 青丝里刺眼的白发,抹平你额上岁月刻下的纹路。

你对我那么好,可是原因又那么简单,只是因为: ——我从你那里来。

我轻轻地走到妈妈身边躺下,侧过身子环抱住她,像她多年前包裹我一样,我也想要给她,给她 最温暖的海洋。

妈妈,我爱你。

【简评】考生以描写妈妈的睡姿开头,追叙了"我"的成长故事。

考生对妈妈深沉的情感自然而然地倾泻于笔端,感动着考生自己的同时,也感动着阅卷老师。

文章的叙事多为概括叙述,事件多,容量大,能多方位地表现妈妈对我的关心和爱护。

另外, 欲扬先抑的手法, 父亲母亲的对比对主题的表达起推波助澜的作用。

结构上,"我从你那里来"在文章中反复出现,既点了题,又自然过渡,还在叙事的基础上抒发情感,可谓"一语三雕"。

(越然)传递(之一) 常州一考生 我不知不觉来到了这里,我生于斯长于斯的故里:青

似乎是旧颜未改,这里的一景一物都那么熟稔。

我像是回到了不谙世事的那个五岁的我,趿拉着一双凉拖,在青果巷的石板青砖上踩下一个个深深的 水渍。

砖路表面凹凸有致,细细的缝隙里,古老的常州湿润的天气滋生了蓊绿欲滴的苔藓,散发出略微有些

<<2009中考满分作文速递>>

晦涩的植株气息,传递出一份久违的缅怀。

青果巷是标准的江南小镇,粉墙黛瓦,灰色的石灰沙砾,装饰了这条沧桑的古巷,我忍不住扑向了青果巷临着东下塘建起的民屋,这是我的家!

我的故里!

青果巷是颇有乌镇周庄的味道的,不仅仅在于黑色与白色之间的反差,更在于它的原始——原始的房屋,原始的居民。

东下塘水光潋滟,这一条窄小的河流像一位温婉贤良的母亲,清瘦的身影永远伫立不倒,有几只 春归的燕子涉水飞翔,蜻蜓点水般轻逸的动作留下了水波未绝,也在我心中泛起涟漪。

东下塘的水是稳重的,没有水应有的灵巧,她累了吧?

养育了一代又一代的青果巷人,她不再似从前的清澈与灵秀,而多了一份潜心休憩的乏力与倦怠。

燕子飞人了青果巷黑色的屋瓦,飞入了那一层苔藓,飞入了我年幼时的生活。

- "旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。
- "在青果巷的雾气氤氲中,我隐隐感到了燕子的眼波流转,它想向我传递着,问:"少年郎,你也回家了么?
- "耳畔忽又想起母亲的歌声:"青青野果,桃儿花错;青青野果,梧儿叶落……" 原来是场梦。 我从床上爬起,我在梦中故地重游,重游到了儿时的青果巷。
- 平时做梦的时候,手中总是生满涔涔汗迹,而这次,我似乎在做梦时分外安详了。

<<2009中考满分作文速递>>

媒体关注与评论

这是一篇根据古典文学名著改编的故事,作者活学活用,构思巧妙离奇又不失真,颊具创造性。 文章通过唐僧师徒四人取经回来争功的表现,来说明"修行永无止境"的道理。

文章最出彩的地方是对师徒四人各自的直接描写,无论语言、行动,还是神态,都既符合原著中人物 的性格特点,又有所发挥,简直是活灵活现。

写白龙马用闲笔,写如来佛用曲笔,笔法灵活多变,整文读来既让人忍俊不禁,又发人深省。

- ——点评北京卷一考生的《修行并没有结束》 开篇的排比与设问,异彩纷呈,下笔引入;接着放飞想象,将历史的光芒注入字里行间,底蕴丰厚,文采飞扬;最后由事入理的挖掘,更是让文章流淌出了情理的清泉,像"这就好像只有荒漠而没有绿洲"、 "只管游过去,美丽的浪花自会为你开放"等句子,美妙无比,余韵无穷。
- ——点评上海卷一考生的《在学海中游泳》 读罢此文,不禁叫绝,考生从盘古开天辟地说起,由呵护大自然,到陶渊明呵护心灵,杜甫呵护"天下寒士",谭嗣同呵护"救国救民之真理",再到去年世人呵护"汶川这块土地",娓娓道来,由古到今,可见小作者功底的深厚,阅读的广泛,积累的丰富。
 - ——点评扬州畚一孝生的《呵护》

<<2009中考满分作文速递>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com