

<<2009中考满分作文速递>>

图书基本信息

书名：<<2009中考满分作文速递>>

13位ISBN编号：9787540747640

10位ISBN编号：7540747641

出版时间：2009-11

出版时间：漓江出版社

作者：张海鹏 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2009中考满分作文速递>>

### 内容概要

《在学海中游泳》《痛苦也是一笔财富》《一丝惬意心中来》《传递》《今天真好》《你我走过的日子》《对我影响最大的一个人》《仰面，让生活更美好》《生日快乐》《我心目中的幸福》《生活需要感谢》《团队才能铸造真正的胜者》《学会生活，太棒了》《走在青春花开的小路上》《信念，生命的源泉》《送你一轮明月》《面对良心的拷问》《留住心中的歌》《分享》《战胜自己》《感受节日》《师生之间》《那一次，我很感动》《诗歌伴我同行》《我很幸运》《心中的风景》《那一刻，我迈上了新台阶》《我感受到了音乐的魅力》《我渴望》……最新中考作文话题百花绽放，满分高分佳作异彩纷呈。

本书由一直跟踪、分析研究高考作文的资深专家——《作文报》主编张海鹏先生选编。

本书信息量大，遴选2009年全国各地中考作文题的满分高分作文近200篇，由作文研究专家、一线教师、评卷专家点评，揭示满分泌诀，你可以了解2009年全国各地中考作文的各种题型、内容及要求，可以把握中考作文的最新动向，更可以阅读到各题最好的中考作文，感受到满分作文的震撼。

是考生应试作文的必读书。

研读满分作文，写出满分作文！

<<2009中考满分作文速递>>

作者简介

张海鹏，《作文报》主编，曾主编《当代中学生优秀习作选》《写景状物的技巧作文精品示例》《议论说明的技巧作文精品示例》及1999-2008年《中国年度优秀小学生作文》和《中国年度优秀中学生作文》等书，广受读者好评。

## &lt;&lt;2009中考满分作文速递&gt;&gt;

## 书籍目录

北京 责任并没有结束北京一考生 考试并没有结束北京一考生 修行并没有结束北京一考生 生命, 并没有结束北京一考生  
 上海 在学海中游泳(之一)上海一考生 在学海中游泳(之二)上海一考生 在学海中游泳(之三)上海一考生 在学海中游泳(之四)上海一考生  
 天津 做个快乐的发现者——致甜甜同学的一封信天津一考生 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信天津一考生 感谢你的对手——致甜甜同学的一封信天津一考生 梦醒时分迎朝阳——致甜甜同学的一封信天津一考生  
 重庆 白发重庆一考生 听你说重庆一考生 我从你那里来重庆一考生  
 江苏 · 苏州市卷 · 一丝惬意心中来(之一)苏州一考生 一丝惬意心中来(之二)苏州一考生 一丝惬意心中来(之三)苏州一考生 一丝惬意心中来(之四)苏州一考生 · 常州市卷 · 传递(之一)常州一考生 传递(之二)常州一考生 · 盐城市卷 · 心灵的脚步(之一)盐城一考生 心灵的脚步(之二)盐城一考生 心灵的脚步(之三)盐城一考生 · 连云港卷 · 让自己跑起来连云港一考生 · 扬州市卷 · 呵护(之一)扬州一考生 呵护(之二)扬州一考生 呵护(之三)扬州一考生 呵护(之四)扬州一考生 · 南京市卷 · 今天真好南京一考生  
 浙江 · 嘉兴市卷 · 不走寻常路(之一)嘉兴一考生 不走寻常路(之二)嘉兴一考生 不走寻常路(之三)嘉兴一考生 不走寻常路(之四)嘉兴一考生 · 绍兴市卷 · 你我走过的日子(之一)绍兴一考生 你我走过的日子(之二)绍兴一考生 你我走过的日子(之三)绍兴一考生 你我走过的日子(之四)绍兴一考生 · 温州市卷 · 从那一刻开始(之一)温州一考生 从那一刻开始(之二)温州一考生 · 宁波市卷 · 对我影响最大的一个人(之一)宁波一考生 对我影响最大的一个人(之二)宁波一考生 · 金华市卷 · 善于欣赏, 让生活更美好金华一考生 仰面, 让生活更美好金华一考生 成全那道目光, 让生活更美好金华一考生 · 杭州市卷 · 被自己感动杭州一考生  
 山东 · 济南市卷 · 又是一年风起时济南一考生 · 临沂市卷 · 妈妈, 我走了一粒种子的告白临沂一考生 上帝的宠儿——东施新传临沂一考生 患者谷杜的就诊报告临沂一考生 · 淄博市卷 · 生日快乐(之一)淄博一考生 生日快乐(之二)淄博一考生 生日快乐(之三)淄博一考生 生日快乐(之四)淄博一考生 · 日照市卷 · 我心目中的幸福日照一考生 · 莱西市卷 · 真情永驻心中——遥记泰坦尼克号莱西一考生 生活需要感谢莱西一考生 · 青岛市卷 · 那时, 我突然长大了青岛一考生 那时, 我期待一条裙子青岛一考生 众人划桨开大船青岛一考生 .....  
 山西 河北 湖北 湖南 陕西 福建 广东 广西 安徽 辽宁 江西 四川 甘肃 河南 海南 黑龙江 吉林 云南 贵州 新疆

## &lt;&lt;2009中考满分作文速递&gt;&gt;

## 章节摘录

我从你那里来 重庆一考生 中考前夜，失眠。  
我干脆起身去了妈妈的卧室，只是突然想看看她。

妈妈已经安睡。

床很大，妈妈睡在正中，以一贯蜷缩的姿态侧躺着，像被胎盘包裹的婴儿。

在我为自己这个比喻感到好笑的时候，突然又想起，十多年前我也曾这样，以这样的姿态，安睡在她腹中，周围是一片温暖的“海洋”。

于是我想在脑海中搜寻一句合适的话来描绘这种感受，最后却只能生硬地想起：——我从你那里来。

妈妈，我从你那里来。

从小我就算不上乖巧的孩子，而在“严母慈父”的家庭中，总表现得更多爱爸爸一些。

因为总觉得爸爸是更爱我的，会做好吃的饭菜，会讲好玩的故事，会唱好听的歌。

即使在他事业刚起步，常年在外时，他也不忘在回家时捎带一堆糖果。

而妈妈，在我儿时的记忆中，你永远是板着脸的：身为老师的你板着脸教训学生，板着脸批改作业，板着脸做一切一切的事。

在我印象中，你总是这样沉默而强势的一个存在。

可是我还忘记了很多。

我忘记了刚学写字时谁被我弄得满手墨水还不辞辛劳一遍遍地教我；我忘记了爸爸在外打拼一走就半年时，谁用一个人的工资扛起了这个家；我忘记了自己眼馋邻居小孩的新玩具时，谁一言不发地带我去买这个家庭难以支付的更好的玩具；我忘记了叛逆期逃学后，那么轻易重返学校上课，是因为谁在老师、校长间奔波，累瘦了一圈。

是你，妈妈。

我这坏家伙总是忘记这些，你又为什么从来不对我提起——你的辛苦、付出，还有爱。

又一阵心酸涌上时，那一句话又再次突兀地跳了出来。

——我从你那里来。

在你那里，我长出了脊椎和勇气，形成了大脑和思想，缔结了心脏和希望。

你给我的漂亮的衣服和儿时的虚荣，我以后都可以给你，可是你身体里那片曾温暖我的“海洋”，我此生都无以偿还。

叛逆了很久的我一直是不算孝顺的孩子，可你不知道那是我羞于感激，你不知道我多想伸手去抚顺你青丝里刺眼的白发，抹平你额上岁月刻下的纹路。

你对我那么好，可是原因又那么简单，只是因为：——我从你那里来。

我轻轻地走到妈妈身边躺下，侧过身子环抱住她，像她多年前包裹我一样，我也想要给她，给她最温暖的海洋。

妈妈，我爱你。

【简评】考生以描写妈妈的睡姿开头，追叙了“我”的成长故事。

考生对妈妈深沉的情感自然而然地倾泻于笔端，感动着考生自己的同时，也感动着阅卷老师。

文章的叙事多为概括叙述，事件多，容量大，能多方位地表现妈妈对我的关心和爱护。

另外，欲扬先抑的手法，父亲母亲的对比对主题的表达起推波助澜的作用。

结构上，“我从你那里来”在文章中反复出现，既点了题，又自然过渡，还在叙事的基础上抒发情感，可谓“一语三雕”。

（越然）传递（之一） 常州一考生 我不知不觉来到了这里，我生于斯长于斯的故里：青果巷。

似乎是旧颜未改，这里的一景一物都那么熟稔。

我像是回到了不谙世事的那个五岁的我，趿拉着一双凉拖，在青果巷的石板青砖上踩下一个个深深的水渍。

砖路表面凹凸有致，细细的缝隙里，古老的常州湿润的天气滋生了蓊绿欲滴的苔藓，散发出略微有些

<<2009中考满分作文速递>>

晦涩的植株气息，传递出一份久违的缅怀。

青果巷是标准的江南小镇，粉墙黛瓦，灰色的石灰沙砾，装饰了这条沧桑的古巷，我忍不住扑向了青果巷临着东下塘建起的民屋，这是我家！

我的故里！

青果巷是颇有乌镇周庄的味道的，不仅仅在于黑色与白色之间的反差，更在于它的原始——原始的房屋，原始的居民。

东下塘水光潋滟，这一条窄小的河流像一位温婉贤良的母亲，清瘦的身影永远伫立不倒，有几只春归的燕子涉水飞翔，蜻蜓点水般轻逸的动作留下了水波未绝，也在我心中泛起涟漪。

东下塘的水是稳重的，没有水应有的灵巧，她累了吧？

养育了一代又一代的青果巷人，她不再似从前的清澈与灵秀，而多了一份潜心休憩的乏力与倦怠。

燕子飞入了青果巷黑色的屋瓦，飞入了那一层苔藓，飞入了我年幼时的生活。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

”在青果巷的雾气氤氲中，我隐隐感到了燕子的眼波流转，它想向我传递着，问：“少年郎，你也回家了么？”

”耳畔忽又想起母亲的歌声：“青青野果，桃儿花错；青青野果，梧儿叶落……” 原来是场梦。

我从床上爬起，我在梦中故地重游，重游到了儿时的青果巷。

平时做梦的时候，手中总是生满涔涔汗迹，而这次，我似乎在做梦时分外安详了。

## <<2009中考满分作文速递>>

### 媒体关注与评论

这是一篇根据古典文学名著改编的故事，作者活学活用，构思巧妙离奇又不失真，颇具创造性。文章通过唐僧师徒四人取经回来争功的表现，来说明“修行永无止境”的道理。文章最出彩的地方是对师徒四人各自的直接描写，无论语言、行动，还是神态，都既符合原著中人物的性格特点，又有所发挥，简直是活灵活现。

写白龙马用闲笔，写如来佛用曲笔，笔法灵活多变，全文读来既让人忍俊不禁，又发人深省。

——点评北京卷一考生的《修行并没有结束》 开篇的排比与设问，异彩纷呈，下笔引入；接着放飞想象，将历史的光芒注入字里行间，底蕴丰厚，文采飞扬；最后由事入理的挖掘，更是让文章流淌出了情理的清泉，像“这就好像只有荒漠而没有绿洲”、“只管游过去，美丽的浪花自会为你开放”等句子，美妙无比，余韵无穷。

——点评上海卷一考生的《在学海中游泳》 读罢此文，不禁叫绝，考生从盘古开天辟地说起，由呵护大自然，到陶渊明呵护心灵，杜甫呵护“天下寒士”，谭嗣同呵护“救国救民之真理”，再到去年世人呵护“汶川这块土地”，娓娓道来，由古到今，可见小作者功底之深厚，阅读的广泛，积累的丰富。

——点评扬州卷一考生的《呵护》

<<2009中考满分作文速递>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>